The Ladies' Journal (Issued Monthly)

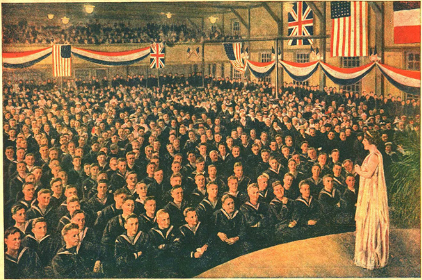
婦女雜誌

五卷七號

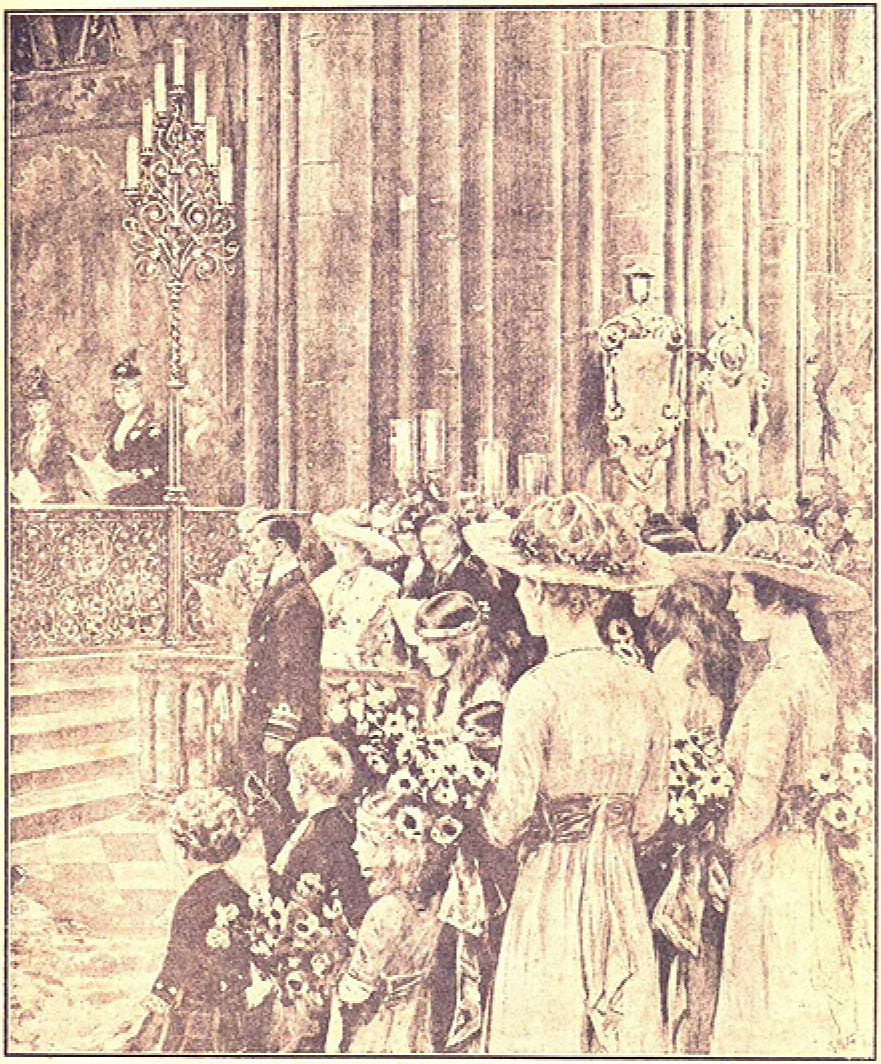


中華郵務局特准掛號認為新聞紙類

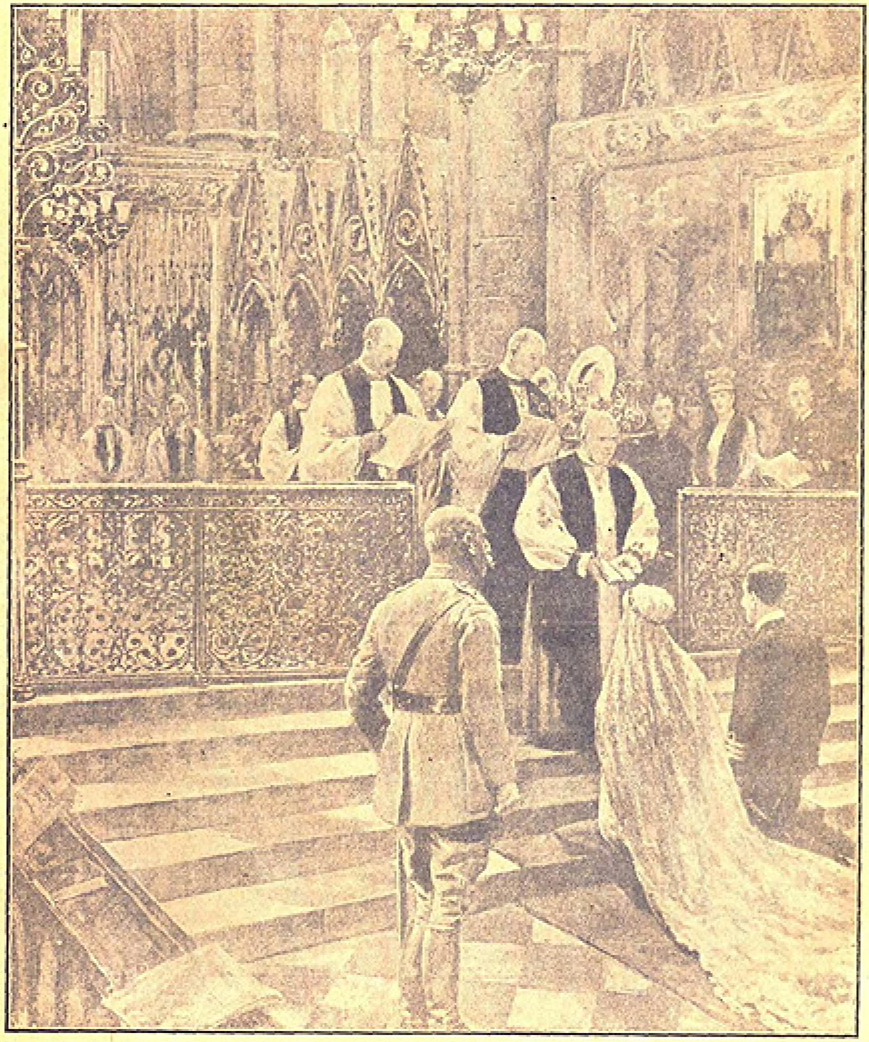
商務印書館印行



美總統威爾遜之女公子在軍人俱樂部演說之圖



英國達漢西伯爵第十三之子盧賽與康騰叔公爵之女公子自達喜在惠斯民教堂結婚受牧師訓禮之圖新郎於戰率時



任軍職有功新娘亦爲極稱慈善事業間接以助戰事故英人視其婚禮爲一極大之盛典倫敦畫報三月八號一冊專紀其事



僑寓廣州之黔南十五齡女子蕭嫻臨張黑女碑墨蹟及其小影

婦女雜誌第五卷第七號目次

●社說

自醫學觀之良母賢妻主義　君實

●論今日娶妾者之心理及所以禁之之道　儀聖

●學藝

●婦女界園藝學之一種　繆程淑儀

●未足月產出之嬰孩保護法　師蠡

●食物之成分及其任務（續）　君實

●呼吸病之新治療法　夢學 倏才

●摘棉細工　附圖　廣海

●家庭工業（續）　朱夢梅 王伯南

●蠅　西神

難病之治療法　玄甫

小兒疾病治療法（續）　朱夢梅

●家政

●縫紉省節法　波羅奢館

●妊娠之確徵　師蠡

●改良育嬰與女界之責任　薛李毓珍

治家四要（續）　胡品元

雪宧繡譜　附圖　張謇

●婦孺醫話　西神

●敬告有低能兒之家庭　艾・畬

●紀述

●新西蘭島之育兒政策　附圖　劉雲舫

●廣西興安節婦曾王氏毀家興學記　附圖　宋谷

●大阪遊記　鄭徵才

●女界要聞　記者

●文苑

●賀曉江妻張安人傳　王闓運

●湯貞婦傳　袁思亮

●亡妹中方壙志銘　張・權

●王姚杜孺人墓志銘　熊立鑑

●施學詩先生四十生辰徵詩文啓　孫景謝

●賀上海姚子梁觀察金婚並五代同堂詩
徐婷秀　潘姜鳳章　陳王範貽　王唐靜媛

●小說

九原可作（續）附圖　閩縣林紓　王慶通同譯

●祗償鏡（續五卷五號）　寒蕾

●一藍花（續五卷五號）　伍孟純

●君子花彈詞（續）附圖　瞻廬

●國文範作

●文四篇　太瘦生　李王采南　過蘊秀　顧洪藹

●詩十五首　李王采南　沈以清　顧洪藹　過蘊秀

●雜俎

●家常事理問答（續）　左丹

●指環新語　陳端志

●家庭新智識　成玉

●餘興

●科學之趣味（續）附圖　谷青

●模範兒童（續四卷）　郜光典

●家庭遊戲　附圖　谷青

五卷第八號要目預告

婦女今日之人格及責任

兒童軟骨病之治療法

痔疾之預防與療法

蚊蟲與瘧疾

貧賤夫妻

寒與暑

余之女界修養談

說齒

說卵

小南強室筆記

實用牝雞雛雞困畜法

五卷第三次懸賞新題在餘興末頁



自醫學觀之良妻賢母主義

譯日本『太陽』雜誌醫學博士速水猛原著

君實

婦女問題。爲二十世紀之一大社會問題。因此次大戰。而重要之度益增。

所謂婦女問題者。有精神的經濟的二方面。精神的方面。以女權問題爲主。經濟的方面。以職業問題爲主。而女子勞動問題。尤其主中之主也。經濟的方面。與不良之社會組織。有密接之關係。而生活上之壓迫。則尤關重要。至於精神的方面。則爲要求女子之自由平等。直因此而謀社會之改良。良妻賢母主義。即與女權問題有密接之關係者也。

日本之女子勞動問題。近來亦頗爲社會所注意。特未至如歐美諸國成爲重大之社會問題。至於精神的方面。雖亦不無提倡之人。但尙無組織的團體的運動。然而西洋之女權思想。侵襲東方。爲時定不遠矣。

一　問題之出發點

凡研究一問題。不可不根據確切之事實。而用分析的抽象的方法。譬言『英國人之軀幹。長於日本人』。此固事實。然所謂『英國人』『日本人』者。蓋就抽象

的而言。非指實在各個之人。若就各個言之。則英國人中。未始無短小者。日本人中。亦未始無高大者。特從全體之平均而爲之比較。則英人確長於日人耳。本篇所論男女之比較亦然。如云『女子之體重。輕於男子。』非謂所有之女子。皆視所有之男子爲輕。蓋亦就所謂『平均』而言。此固極簡單明瞭之事。然複雜之問題。每因極簡單之問題。雜以感情。致判斷緣是而謬誤。此論事者所宜注意者也。

今欲論良妻賢母主義。當以何者爲基礎。則其最要者。實爲女子自己之身體的及精神的性質。此性質男女是否同一。於決定本問題極關重要。持女權論者。雖主張男女同權。然此說果是否確與事實適合。殊非一言所能定。夫究明人類的及精神的異同。係醫學及心理學之領域。必待既明其異同。然後進而討論男女之職業、教育、待遇等究應如何。或必須同一。或有當異致。以至所異之程度及種類何若。始可不煩言而決。以下所述之論旨。即本此方針者也。

自由平等之說。爲世人所習聞。而社會學者、女權論者中。有唱男女完全之自由平等者。然以著者觀之。極端之自由平等說。實爲一種之空想。僅可目爲思想之遊戲而已。

自精神上身體上論之。人決非平等者。雖法律上道德上目爲平等。然事實決不平等。此固不待列舉實例而後明者也。夫謂自由乃天賦之人權。爲哲學的、文學的、宗教的所當尊重。其說固言之成理。然要不可有害於人類團體之存在。否則不免爲思想之遊戲。而在當排斥之列。著者謹從此點。根據下述之事實。而究論男女自由平等之可否焉。

近人主張良母賢妻主義者頗衆。顧鮮有能闡明其根據者。或謂良母賢妻主義。乃本國之美風。或謂係古聖賢之遺訓。或謂係宗教道德之所命。凡若此者。要不免涉於感情。而未可謂爲公平無私也。蓋傳說

遺訓等。雖當尊重。但不適於現在及將來者。固不可不加以改良。吾人對於此問題。所當據正確之事實。由健全之理性而加之判斷也。

今欲研究女子問題。不可不考察次列之三端。即(甲)形態的人類學的特徵。(身體之構造)(乙)疾病及類似之狀態。(丙)生理學的及心理學的特徵。惟此種研究材料。在日本甚爲缺乏。故下文所用材料均以在西洋之研究爲主。但此問題。本爲全人類共通之問題。故亦不妨引用之也。

二　女子之形態的人類學的特徵(身體之構造)

男女身體之構造。一見雖若同一。然兩者之間。大有差別。男子自頭至足。皆爲男性的。女子自頭至足。皆爲女性的。

人類學者嘗就男女之差異。爲極精細之研究。今將主要之事項。縷述如下。惟生殖器因全然異致。故不述。

一、全形　女子比於男子。身長及體重均小。就身體之部分觀之。女子胴長脚短。胴之所以須長者。因腹部須大之故。腹之所以須大者。由姙娠。故小兒亦胴長脚短。此點女子與小兒一致。胸部男子平而女子厚。(橫斷面圓形)小兒亦與女子同。比較頭與全身之長。則小兒頭大(身長之四分之一)而成長之男子頭小。(身長之八分之一)女子則位於兩者之間。故此點亦可謂女子爲小兒性。

二、大體之構造　女子骨格及筋肉之發育微弱。皮膚薄而毛少。脂肪之發育良。即肥滿。此等皆與小兒相似。要而言之。女子大體之構造。實介在成長之男子與小兒之間。

三、骨盤　男女之腰骨。大有差異。女子之骨盤旣闊。且有種種之異點。因此男子之肩幅。廣於腰幅。而女子之肩幅與腰幅。幾於相等。故腰常較大。蓋以腰爲

胎兒發育之子宮所在。故日本以細腰爲美人之相。此實以畸形爲美人。女子而有如男子之細腰。可視爲至醜。即其厭女子之肥亦然。蓋必腰大而豐腴適當。始足發揮婦女之身體美也。

四、頭　頭有關於表情最主要之顏。又有行精神作用之腦。故曾經極精細之研究。就男女之頭蓋腔、顏面、下顎、頭蓋示數、顏面角等而比較之。女子亦爲小兒性。介在小兒與成長之男子之間。

五、腦　腦不特爲生理的作用之中樞。亦爲行精神作用之處。故極爲重要。關於腦者。雖有多數精細之研究。茲姑僅就其重量言之。

腦之重量。日本人與西洋人無大差。然男女間之相差甚著。女子之腦。小於男子。兩者之重量。爲百與九十之比。腦爲諸種官能中樞之所居。又爲行精神作用之處。故學者有因腦之大小及其他之構造。而定智力及其他精神作用之優劣者。今試就腦與精神作用之關係觀之。

偉人之腦大者甚多。但亦未必盡然。著名之動物學家克比愛。大文豪都介尼夫。其腦皆比常腦爲大。然偉人之腦亦有小者。病理學家布爾。礦物學家霍斯曼。醫學家畢典柯芬。其腦皆小。反之白癡或庸人之腦。亦有大者。據今日解剖所測定。腦之最大者爲平庸之男子之腦。其次大者爲白癡及平庸之勞動者之腦。又有具最大之腦及次大之腦之女子三人。皆有狂疾。(此等之腦皆由解剖而測定者)是知腦之重量不與精神作用之優劣平行也。

如前所述。女子之腦。比男子爲小。然此因女子身體較小之故。故以腦與體重相比較。女子之腦。實不小於男子。觀諸動物界。如牛馬之大動物。其腦雖較人爲小。然象鯨等以身體極大之故。其腦亦甚大。就腦與體重之比觀之。則女子之腦。不特不小於男子。且反較男子爲大。夫體重在同一之人。每因肥瘦

而有大差而腦之重量。在同一之人。極少變化。故以體重與腦重量之比爲標準。殊非善法。然舍此亦更無他術。此比(體重與腦重量之比)謂之腦之比較的重量。女子腦之比較的重量較男子爲大。此點亦可見女子類於小兒。卽女子與小兒。腦之實際的重量雖小。而比較的重量却大也。此不僅女子爲然。卽在短小之人或小動物(如鳥鼠等)腦亦比較的大。故腦之比較的大者。乃身體小者之共通性。而其大小與精神作用之優劣。並無關係。其他脊髓關係亦同。

六內臟　以上列舉之外。更就內臟觀之。男女亦多差異。(生殖器固不待言)今略舉其最著者。如喉頭男子顯比女子爲大。男子喉笛邊之突出。卽由此。故喉頭中重要之部分爲出聲之聲帶。聲帶在春機發動期以前。男女尙無大差。然一至春機發動期以後。卽顯生差異。男子卽生聲變。女子之聲帶少變化。故不生『聲變』。反之男子則喉頭大而聲帶長。若男子於幼時去勢。則喉頭不大。亦如女子之狀。此足見女子之喉頭亦爲小兒性。其他如肝臟。就體重上比較觀之。女子亦較大。而小兒則尤大。卽肝臟對於體重之比較的重量。女子亦介在成長之男子與小兒之間。

綜合以上所述。足知全身體自其大小形狀、及其他構造上觀之。女子實比男子爲小兒性。此爲人類學者公認之事實。卽女權論者。亦不能反對之也。諸臟器中。非小兒性者。惟骨盤之大與乳房之大而已。然骨盤爲胎兒發育之子宮所在。可視爲生殖器之一部分。而乳房亦爲育兒所必要。通常視爲準生殖器。故除生殖器及準生殖器而外。女子之身體。皆爲小兒性也。

據前所述。女子之爲小兒性。固極確實。然並非謂女子因此劣於男子也。不過示男子與女子在人類學

上全然不同而已此種差異即女子之所以成身體之美所以動男子之心而為男女和合之楔且所以示哺育小兒天職者也

（未完）

論今日娶妾者之心理及所以禁之之道

儀聖

不佞此文。力求簡賅。不尚空論。故於娶妾之害。為人人所已知者。不妄涉筆。專從娶妾者之心理及所以禁之之道立論。就中前者亦多從略。特致詳於後者。以難題在此不在彼也。然終覺失之太簡。條舉各節。不能發揮盡致。不無微憾。讀者正之。

嗚呼。吾國今日納妾之害著矣。不可勝舉。人人知之。無容殫述。惟以風俗沿於歷史。習慣深入人心。欲禁止之。難得其法。今即管見所及。作為此文。先求納妾者之心理。辭而闢之。次陳禁之之道。略分治本治標二者。未必當也。願與當世明達商榷之。

娶妾者之心理有二。

一求子嗣　此誤於無後不孝及老而無養之說也。夫孟子之言。為不娶妻而無後者言。不為娶妻而無後者言。何不孝之足云。老而無子。有人繼承。何無養之可懼。

一求縱慾　此說至謬。破女子之人格。縱一己之淫慾。直是萬惡之首。無可再言。即為求樂計。亦未得納妾之苦不堪言狀。彼惟中於一時之欲。未深思耳。

右二說在昔則前者為盛。後者甚少。今則適與相反。抑亦可見人心之日漓矣。

治本之說三

一振興女子教育。按女子之所以甘爲人妾者有二原因。一則毫無智識。不自貴重。不知保全人格。甘爲男子之玩物。二則無獨立謀生之能力。不得不寄食於人。而爲人之妾媵。有此二因。此所以納妾之風。日盛一日。然其所以致此者。則女子教育不興之過也。苟女子教育而興。人人皆獲其益。道德高尙。智識增長。則將自尊自重。目媵妾爲大恥。獨立謀生。不受人之羈縻矣。觀今之女學。尙未完善。而女學生之不願嫁人爲妾者。實已十居八九。可以見矣。

二、改良倫理。按耶教中有萬人同等之義。早定一夫一妻之制。卽吾孔教由易經二女同居其志不同行。與二女同居。其志不相得。與三人行則損一人。一人行則得其友等語推之。亦非主一夫多妻者。今宜力昌此說。使人知納妾爲惡德。恐爲淸議所斥而不敢爲。則此風或少戢矣。

三、提倡女子人格之說。按野蠻人與文明人之大別。在人格觀念之輕重。吾國自來尊男卑女。殊乖平等之道。甚爲文明之玷。今當力倡女子人格之說。使不肖男子不敢褻視而納妾。

治標之說三。

一嚴定重婚罪。按吾國新刑律今亦採取婚姻平等主義。厲行一夫一婦之制度。嚴禁重婚。對於妾非正式之配偶。不認有親屬之身分。故關於妻之規定。不適用於妾。妾之名分。久不確定。惟以事實上明明有妾。不能遽行禁止。故不予保護。而亦不加限制。遂於專條之外。復有附則。則謂有不得已事故者。許其納妾。蓋指子嗣而言也。今當將附則删去。但云有配偶而重爲婚姻者。卽處以重罰。不必問其爲平妻抑爲妾也。妾不受法律之保護。而且加之以重懲。則人自知畏而不敢犯矣。然欲施行此法。一當自由結婚。無論男女皆准自行擇配。擇定而告於父母。或父母代擇。而以子女之同意爲主。蓋先與以擇配之自由。然

後可責以守約而不納妾之義務。否則或因妻貌之不揚。或因性行之不協。魯莽男子。不知安分守己。遂迫而出於納妾矣。二當自由離婚。夫夫婦以情義結合者也。苟能情好日篤。百年偕老。此善之善者也。若夫婦之間。恩義已絕。不能同居。則合之爲兩傷。誠不若離之爲兩美矣。如此亦可免其迫不得已而納妾。吾國納妾之風極盛。歐美則絕無者。此二事爲一大關鍵也。

二、設不納妾會。　先由學界名流。集會結社。爲不納妾之提倡。如今北京雍濤君之社會改良會。北京大學蔡元培君之進德會。徵求同志。嚴立規約。互相規勸。互相監督。久而久之。無妾者衆。聲勢浩大。卽有少數淫棍。欲爲非分之行。亦憚於淸議而不敢爲。此風可戢。至學生納妾。當由敎育部嚴令禁止。夫吸紙煙早婚等事。尙小而且禁之。則不准其納妾。尤爲正當。學界厲禁之後。又可以推行致界。蓋官吏受國家薪俸。爲國家服務。自應令其去此惡習。勉爲循良也。

三、多由慈善團體。仁人志士。設演說。壇刻行書報。痛陳納妾之害。使人滅其肉慾之樂。而知所猛省。以人之所以納妾者。多不深知納妾之害。或知之而不甚信。能格外設法使之家曉戶喻。則亦知懼而不爲矣。

以上禁止納妾之方法六條。雖不盡當。苟能參以西人之所以去妾之道。次第行之。則此滔天之禍。縱不能遽爾廓淸。亦將日就漸滅。邦人諸友。其毋河漢斯言。



婦女界園藝學之一種

繆程淑儀

我國婦女界。至今日而驕奢淫佚之氣習。已有瞬息千里之勢矣。明珠鑽石。燦爛光華。錦繡綺羅。誇靡鬭艷。劇場餐館。婦女之消遣地也。竹牌撲克。婦女之遊戲品也。舉凡紈袴兒浪蕩子之習氣。不意婦女界一一步其後塵。淑儀一婦人也。是己非人。在男子猶爲惡行。矧欲逞長舌而譏諸姑姊妹之非乎。然淑儀有不能已於言者。欲求進德之方。非摭拾女訓高語閫行。所能移易風俗也。必覓一怡情適性。天然陶冶之法。以奪其驕奢淫佚之嗜好。於不知不覺之中。則效雖緩而用自宏矣。

吾非謂吾輩婦人女子。終日女紅家政烹飪書算而外。卽不應有片刻之暇逸。以舒暢精神也。生理衞生之大旨。亦以宜體易用。調劑勞逸。爲不二之要理。織飪之餘。讀書之暇。苟不稍稍運動。則於身體之健康。精神之恢復。皆有莫大之阻礙。然而貴婦人與貧女子之境遇不同。女校與家庭之場所不同。欲求一適當之方法。女校可以行。家庭亦可以行。貴婦人可以行。貧女子亦可以行。不亦戛戛乎其難之乎。

思之思之。天然愛好。人類之通性也。而婦女界則尤同有此秉彝。千金名畫。水複山重。求之不得。心焉慕之。而好水好山。蕩舟而遊。勒馬而觀。其腦筋中。意思中。尙念念於名畫否乎。以良嗜好易其惡嗜好。潛移默化。有不期其然而然者矣。

余之提倡吾婦女界之重視園藝。蓋猶禹之治水。順水之性而已。歐美之貴婦人。珠鑽輝煌。而襟上衣間。綴以名花。愈增嫵媚。吾國之田家女。荊釵裙布。而鬢邊髻上。插以野卉。亦覺鮮妍。愛花有癖。固婦女之通性。無中外無貧富之畛域也。

自生活程度日益增高。山花野蔌。聲價亦驟增於往昔。聞之美國有十二朵採擇之貴種名花。售價至二十美金者。吾國近來盆花價值。亦十倍昔日。昔之售青銅數十枚者。今亦非數角乃至一圓不能購得矣。夫閒齋淸供。餽贈佳品。本以名花奇卉爲最適當之物。卽以吾婦人女子之裝飾品論。與其千金購名珠。萬金買鑽石。曷若此生香活色。愈增麗質之天成乎。富貴之家。園林中非無奇葩異卉。燦爛枝頭。然堪折則折。究不若手自栽培者。一花一朵。皆覺其興味無窮。女校校園中亦有紅花綠葉。點綴其間。然皆假女傭花匠。灌漑培壅。其所謂某科某種某級某生植者。不過官吏植樹節之典禮。姑如是云云而已。問以若何種植。若何培護。茫然無以應矣。

不知婦女苟養成園藝之習慣。習之既久。自有樂境。愛之既深。自有佳興。淑儀植花不過數十株。而一年四季。好花時放。閱歷不過數十日。而一經培植。暢茂異常。淑儀非寶花嬡。朝夕以此爲生活者也。上事翁姑。下撫子女。烹飪鍼黹家政。無不以身任之。而每日以一小時之暇晷。權作花奴。白髮翁姑。黃牙稚子。時對好花而笑。增家庭無限之懽欣。然則此數十株之盆花。不獨爲余之閨門好友。亦余娛親訓女之一助也。

淑儀之良人。筆耕寒士也。貴品無力以購置。家無園林。僅有隙地三弓。故淑儀之園藝。普通人家。皆可傚爲。女子小學。隙地無多者。皆可試驗。余請先述余所植之花之名。則月季花也。次以淑儀栽培之心得。以供獻於吾婦女界爲參考之助焉。

花卉之種類甚多。淑儀何以獨愛月季之一種。曰。山茶美麗。蘭蕙芬芳。而價値昂貴。非盡人可購也。蓮爲君子。菊爲隱逸。然不可四時皆花也。大麗花非不富麗。牡丹非不堂皇。然無廣大之花圃花壇。不可以栽植也。余之有取於月季。蓋取其價値既廉。四時花放。及窗前案上。無地不可以安頓花盆而已。

淑儀生平。最惡作好爲高論。不可施之實際之言。余之培植月季。試驗所得。既有良好之結果。祕其法而不肯告人。空言提倡園藝。於事實上有何裨益。故余不嫌辭費。或爲古書所載。或爲他人所已言者。余亦無暇檢閱。力避重複之嫌。第余草此稿時。皆本余經驗之所得而述之筆墨紙硯之外。無隻字在淑儀之粧鏡臺前耳。

(一)選盆　栽月季花最忌磁盆。因磁質不能吸收水分。使盆中泥土濕如淤泥故也。以無釉之泥盆爲上。沙盆次之。若注重粧飾。以瓦盆爲不美觀者。可用稍大之磁盆。套於泥盆之外。盆既不宜過高。亦不宜太淺。小者高三四寸。大者高五寸爲宜。太高則花根難密佈盆底。太淺則盛泥無多。養分不足。至於盆之形式。或圓或方。皆可不計也。

(二)擇土　植月季花以南通縣之軍山土爲最上品。若距南通較遠之地。取土不易。則擇各地方之壤土。以色黃而質鬆者宜。然沙土又萬不可用。以不能含濕潤之氣。而乏資養之料也。至若質太細而有黏性之土。亦不可用。因黏土乾則裂。濕則黏土不鬆散根不繁殖也。

(三)裝盆　盆底眼孔處。覆瓦一片。俾較盆底稍小。

瓦上鋪碎石一層。碎石上再鋪泥土。如此則盆底不致蓄水。陰雨之後。不致盆中若荷池矣。植花之時。置花盆中。圍以泥土。須四面搖動。使土平勻。免根株處土有空隙。致爲蟲蟻之穴。又可免灌水之後。隨卽乾燥。蓋土質欲其鬆。而又不可有洞穴。盆中不可有積水。而土壤又不可不滋潤也。

(四)插扦　插扦之時間。以清明後至小暑期爲最適當。秋後之扦。雖經冬寒。枝宜擇肥壯者。不可用隔年老枝。宜選新枝。花開未足候。卽將花剪去。逾三四日。在分枝處。用剪刀輕剪其半。將枝撕下。徹帶老枝上之皮。若馬蹄形。根易發生。枝枝可活。斜插盆中。枝貼盆邊。免風動枝搖。新根受傷也。花扦盆宜置避日處。惟須透風受雨露。不可將盆朝夕移動。約二星期後。卽可發新芽。此後漸見日光。一月後卽須分盆。久則新根相接。已活之新扦。亦將枯萎矣。若以竹段貫頭之法。余絕對不取。因貫頭之根。必生小球。雖可剪去。但絕不及扦頭之花易於發育也。

(五)澆水　視天氣之燥濕時候之寒暖。而定次數之多寡。然以普通時令言之。冬季約三日一澆水。春秋早晚澆水。夏日極燥時。一日可至三次。惟宜視盆土之乾潮而定。有時盆面之土雖乾。而內部倘潮濕。可以指背叩盆邊。乾則聲脆。濕則聲啞。土若潮濕。卽不必澆水。免致病濕。

(六)施肥　月季之肥料。以小兒之排洩物爲最佳。苟非新芽初出。新葉未放時。不妨常澆。雨前雨後。尤爲適宜。立冬後三五日。卽澆肥一次。則來春花必繁茂。肥料不可太濃。夏日宜加水八分。春夏加水六七分。冬日加水四五分。其他若青草汁茶葉水。則隨時可澆。惟不知花性者。每以蠶豆殼漚水澆之。以爲可以使花肥茂。不知豆類中皆有鹼性。不獨不宜於月季。卽他花亦絕不相宜也。

(七)風日　月季花最喜日光。雖炎夏烈日亦不必

避。尤喜透風。凡月季花之不能發育及易於枯萎者。皆不透風見日之故也。冬日收藏室內宜在玻璃窗口常受日光雨雪之時。遮幔於窗。免受奇寒。則來春開花尤早。

（八）剪削　月季花必枝葉疏落。而後花朵肥大。姿態可人。凡有駢枝宜去其一而留其一。下口枝及柔弱者。亦當剪去則新芽茁茂。好花開四時矣。若老枝弱而土條壯者。則土條展葉後。即將舊條剪去。每年皆留新去舊。花尤肥壯。

（九）除蟲　月季花最忌蛛網。去之務盡。枝幹生白點時。宜輕輕刮去。因白點中有蟲。吸取枝汁。花最受傷。然此爲傷濕之病。宜多受日光。而有一種腹黃背黑之飛蟲。腹後有鉤刺入芽中。吸取其汁。芽即枯萎。又有一種小蜂。以尾剪葉使葉成半圓之缺。殊不美觀。見有此蟲。宜捕而殺之。生新芽時。雨多則有許多綠色小蟲。宜用軟刷刷之。盆中生蟻。則以糖紙肉骨之類。誘而投之遠方也。

（十）鬆土　月季初栽時。盆不可大。每年須換盆一次。逐漸易大。因新根生後。方發新芽。換盆則土鬆而空氣流通。若盆面土板時。亦宜用小花鏟碎土使鬆。日光空氣透入土中。花自易於發育也。

淑儀之所述者。雖不能曰盡培植月季花之能事。然余之經驗如此。依此行之。亦可以與花之性無背謬處。或家庭。或女校。苟以此爲園藝之一斑。消遣之一種方法。則運動之益。呼吸之宜。行於不知不覺之中。亦可以養成吾女界良好之習慣也。諸姑姊妹盍小試之。花草精神。將與人同一活潑潑地矣。

未足月產出之嬰孩保護法

美醫菴蘭德原著 譯美國婦女雜誌 師鑫

凡未滿二十八星期（約七月）而墜胎之嬰孩。強健而不亡者。實寥寥無幾。且非有適當之保護。亦難於發育迅速。嬰孩於產出時之重量不滿五磅。（合中國六十兩）或長不滿十九英寸。（合中國一尺四寸）者。大半爲未足月之故。否則帶有遺傳性。或諸體之發育未全耳。此等嬰孩。於起始數星期內。當如何保護。方免夭亡。實爲我人所急欲研究之事。設此等嬰孩產於有人造保育器（Incubater）之醫院內。則其生長之結果。自較生於家庭中更爲美滿。但此等事恆發見於家庭中居多。及醫生探知。則已不及移置醫院矣。嬰孩既未足月。或發達未全。帶有遺傳性。則其肺必缺呼吸之能力。而艱於呼吸。胃必乏消化之能力。而不易於消化食料。身柔體弱。啼泣甚微。或聲細如絲。胸部之起落無常。吸呼不均。故運動亦不靈敏。肌肉自然不能強健。吸乳之力未充。咽喉亦少嚥下之力。血脈不易周流全體。體溫減少。欲令其溫熱平均。實屬不易。況此等嬰孩之皮膚。恆因熱度升降而變易。故居室中之空氣如何。最宜注意。食料亦然。下列四端。爲慈母者應當研究者也。

（一）嬰孩所居之室中。當有一定之溫度。不可過熱或過冷。

（二）如何可以滋補嬰孩。

（三）驅除種種有害之微生蟲。（微生蟲雖小。終不宜任其滋生。以致妨礙嬰孩之生長）

（四）使臥室中之養氣充足。因而嬰孩之溫度。有所維持。

此外嬰孩臥於一定之處。不宜時常移動。卽欲移動。亦宜謹愼從事。而於起始數星期內。不必入浴。可以橄欖油塗其全身。此油善於滋潤皮膚。亦能將皮膚中污料排泄於體外。又能補益其食料之不敷。功用至偉。至於保存其身體之溫度。最爲困難。若過冷。非但有關嬰孩之發育。而對於其生活關係更屬可危也。

使未足月之嬰孩。安然生長成人。果屬快事。然非有種種經驗而欲保護未足月嬰孩之生長。頗不易易。使嬰孩體溫不降之法不一。其最美滿者。卽以橄欖油潤皮膚後。用棉花或法蘭絨包裹全身。及四肢。除面部外。其頭部及頸際。亦宜包裹之。嬰孩之尿布。當以細紗爲之。內部襯以易吸水之藥棉花。先以絨毯重疊於搖籃中。乃將嬰孩置於其上。四周置熱水瓶或象皮熱水袋。上覆以棉被。更以薄絨毯。覆於搖籃之枕端。不令光線直射其目。以免損害。且頭部及面部不受冷空氣所侵犯。熱水瓶。或象皮水袋。置入搖籃時。其熱度當有一定之準。卽過冷過熱。皆屬不宜。而其位置。亦宜規定。不得過近或過遠。過近則熱度高。嬰孩細嫩之皮膚。恐有灼爛之慮。或且因之患不治之疾。病蓄熱度與嬰孩之生命。有至大之關係。不可不愼。愼之之法。當於搖籃內安置一寒暑表。庶可測知溫度之高下。使熱度不變移。至善之法。莫妙於用電氣爐。此等電氣爐。(長八英寸寬十二英寸)置於嬰孩所睡之絨毯下。最爲適當。電氣爐之熱度。不甚變移。而保護者無須時時換取熱水之勞也。嬰孩所居之臥室。其溫度當在法倫表八十度至八十五度之間。室中之空氣。亦宜時時調換。因而養氣可得充量。嬰孩吸之。有所裨益。自八十度至八十五度溫度之臥室。能使外入之冷空氣。變成溫暖。而嬰孩必

不爲冷氣所侵犯而致病也。

哺乳時。不宜將嬰孩抱入懷中或置諸膝上。因此等嬰孩既未足月。多受人之震動極易受傷。其法可將所飲之母乳。先自母乳中擠出。以清潔之磁皿盛之。乃用象皮器吸取。漸次滴入其口中。同時可因所用之象皮器。測知其所飲之量幾何。方足供全身營養之需。喂乳之時宜遲而不宜過速。過速則所飲之乳入喉後。恐致嘔吐。或誤入氣道。因而肺受傷。飲乳之次數及多寡。以其時日(指生後年月)與輕重爲正比例。初生者每日當以六英兩至八英兩之母乳飲之。此項母乳每日分數次擠自乳房。以清潔新鮮爲最上。嬰孩每次飲一二匙至一英兩。如嬰孩之親母乳汁缺乏。當雇用乳母。而所雇乳母。生產之時日與乳兒年月相隔不遠者爲最佳。初生之兒胃不健全。消化亦遲。每日可多喂數次。二十四小時內當哺十五至十六次之多。設乳母無從招雇。可用人造食料。

人造食料。以乳漿(Whey)最適初生者之所需。乳漿取自牛乳。既去乳漿之牛乳。不得再令他人飲之。乳漿煮熱時。(在法倫表一百度之內)每品特合(華量三合一勺有零)調以二匙之嬰孩胃素、(Fairchild's Essence of Repsin)混和後置於靜處。待二質和合成爲與膠類相似之液體。再用調羹調勻。使渣滓下沉。乃取其清液與嬰兒飲之。此種清液爲未足月嬰孩最良之飲料。若無乳漿。則用蒸發之牛乳哺之亦可。總之未足月產出之嬰孩。身體非常衰弱。故初生之一二年間。其發育必不甚充足云。

常識科學

食物之成分及其任務（續）

君實

八　腓汰明與沃里撒寧

距今二十餘年前有埃克曼氏者。嘗試以白米飼鷄。未幾。鷄咸呈病狀。如人之患脚氣然。其和以糠而飼者。則未嘗有是病。且更以糠飼彼患病之鷄。病竟因之而愈。其原因何在。迄未能明。最初均謂其缺點係在於米。或謂米之澱粉實含毒物。或謂有一種微生物作用於白米而成毒物。或謂米在消化管中醱酵而生毒物。或又謂米食之際。因缺乏蛋白質、有機狀之燐鐵等。遂起此病。然要皆臆測之談。未嘗有深確之實驗。自根柢上加以說明也。特糠有一種不可思議之效力。則莫不確認之。故一般學者。咸欲從糠中分離此有效成分。以究明其性質。而其首先確切證明上述之原因者。爲日本鈴木農學博士及英國加細彌翻克。前者名此有效成分曰沃里撒寧。後者則名之曰腓汰明。以後更將此種物質分爲兩族。其一族溶解於水者。其一族溶解於脂肪者。前者多存於穀實之皮。如糠之類是。而乳汁及果物中亦有之。後者則存於白塔油、肝油、卵黃脂之等動物性脂油與植物之葉及根。此新榮養素之存於食物中者。爲量至微。然其生理上之任務。最爲重要。凡屬動物。苟缺此兩族新榮養素中之一。卽不能保有其生命。大人欲採取此種新榮養素。以食植物之根葉及實。最爲經濟。小兒則可於乳汁中取得之。

九　無機物

無機物與上述之有機物不同。非爲活動力之給源。而於建設身體上至關重要。據福斯德氏之實驗。以

除去無機物之肉飼犬較之使犬絕食其死尤速故無機物亦爲食物中所不可缺玆就重要之灰分數種略述如次。

(甲)硫　硫之在吾人體內者常作蛋白質之形態易詞言之即此物之任務在構成吾人之蛋白質也蓋高等動物與植物異不能自無機物作成有機狀之化合物故吾人攝取硫黃不得不作蛋白質之形幸而吾人所進食物之蛋白質大都含有硫黃故雖未特加注意而亦不患硫之缺乏

(乙)燐酸　形成生物細胞之核之核蛋白以燐酸爲其主成物故燐酸於生物之生長極關重要此外並可造成乳之燐蛋白及列細丁而列細丁則於腦神經卵精液等身體之重要部分甚多且吾人之骨實以燐酸與石灰之化合爲其主成分而肉之灰分中燐酸亦居其百分之四十食物中之燐酸雖亦有作無機形者但以燐蛋白核蛋白之有機形者爲主此等有機形之燐其榮養上之價值較無機形爲大

(丙)綠、綠之存於身體中者常與鈉化合而爲食鹽肉食獸以食動物之血肉故食鹽即含於其中若人類及草食獸則食物中不可不特加食鹽食鹽有種種重要之任務胃液之鹽酸即由此而生血液與其他體液之正規溶解力及滲透壓皆以此物爲主

(丁)鉀　吾人之肉之灰分鉀占其三分之一而各細胞中亦皆有鉀食物之中多燐酸鹽及有機狀之化合物果物之中多有機酸鹽食果物之時雖以酸性液入諸胃中然鉀亦隨即以鹼性之物質輸於血液等處蓋果物之酸性多非游離酸而爲酸性有機酸鉀如葡萄之酸性爲酸性酒石酸鉀是此等酸性有機酸鉀在吾人體內燃燒時有機酸根即分解爲炭酸瓦斯及水鉀乃成爲炭酸鹽而遺留此與燃燒野菜果物時卒剩鹼性之灰同理又蛋白質在身體中燃燒時必生燐酸及硫酸此等酸之集積常呈有害作用於身體惟果物野菜中所含酸性有機酸鉀之鹼性炭酸鉀及重炭酸鉀能中和此等之酸而變爲無害之鹽類

(戊)鈉　鈉與綠化合而爲食鹽其重要既如前述鈉又能於一定範圍內起與鉀相反之作用以保持平衡於此兩者之間爲身體之保健所不可缺如野

菜及穀類。含鉀甚富。故菜食之時。所攝食鹽。宜較肉食之時爲多。以保持鉀與鈉之平衡。而鈉與鈣之間。亦宜保適當之平衡。又使心臟得以鼓動之心臟筋伸縮。此筋肉卽須在鈉與鈣濃度適當比例平均之溶液中者也。

(已)鈣　鈣爲骨之主成分。亦爲一般組織所必要。此物與鈉之間須保一定之均衡。而與養化鎂之間亦然。栽培植物之時。鈣與養化鎂之分配適宜。爲肥料學上重要之事。然此關係在食品學上之重要。亦復相同。鈉鉀及養化鎂。普通之食物中含量頗爲充足。惟鈣則除乳及野菜外。多數食物中含量殊不甚多。故欲使鈣之不致缺乏。不可不於食物加以特別之注意也。

(庚)鐵　鐵於食物中。爲某種蛋白質之成分。而以有機狀者爲主。至於動物身體中之鐵。則大部分係在血液之血球素(Hämoglobin)中。而種種之細胞中亦存有少量此等之鐵。大抵由食物中有機形之鐵供給之。故食物若缺乏此等之鐵時。卽陷於貧血症。治貧血症者。常用鐵鹽鐵礦泉等鐵之簡短化合物。卽所謂鐵劑是也。此等鐵劑。行用已久。咸謂其鐵質能入血球素之構造中。但據最近研究之結果。實僅能刺戟作血液之器官耳。若欲造成血球素之眞物質。則不能不有待於食物中之鐵蛋白化合物也。

十　結論

食物之各成分與其任務。旣如上述。讀者於食物全體之任務。當亦可以了然矣。所謂食物之任務者。卽第一構成身體。第二發生活動力。第三調和起於身體中之諸作用。蛋白質爲構成身體上最重要之物質。至於無機物若骨中之鈣及燐酸軟組織中之鉀及燐酸。血液中之鐵等。亦爲身體之建設所必要。其次則脂肪及炭輕化物亦略爲身體之成分。但食物中固體之大部分。常在體內燃燒。以維持身體之活動。此在已達成長之動物固屬如是。卽方在成長中之動物。其食物中脂肪與炭輕化合物之大部分及蛋白質之過半。亦皆如此消費者也。若夫體液之溶解力及滲透壓。筋肉之彈性。血液及組織之中性與微鹼性。則以食物之鹽類爲主。如此新陳代謝。調和而圓滑之。是卽吾人之所以生活也。

呼吸器病之新治療法

根特兒葛貴徽醫學士原著
梅夢俊才譯

（一）肺癆病之最新治療法

著者以二十年之經驗取最後擠出之牛乳（Milk strippings）飲病肺癆者功效卓著若病者能嚴守斯法則必能霍然無恙身體肥滿精神強壯體力增進重量加添肺癆之微生蟲漸次滅跡且全愈後與常人無異蓋此項牛乳有專治肺癆蟲之效驗病者除飲牛乳外。亦宜多食脂肪。以補益身體。藉天然生長作用。恢復其本能。而牛乳之分量每日以一磅（合中國十二兩）為度。至身體之重量不加重時。方可漸次減少其量。有病者一人。曾作書告余曰。彼自按余所述之方法遵行後。體量漸次增加。較前多一百五十磅云。醫學博士何斯柳（Dr. Oster）所著醫藥實用及其他種種醫書。均受名醫贊許。而推為名著曾言曰肺癆惟一之治療法在多食滋養料補益病者軀體而此外之種種徵恙可任其受天然淘汰之力不必服藥治之反傷其胃力也。

欲收美滿之效果務須先選擇一肥壯之母牛以無結核病而多豐富之乳酪為佳牛以美之舊散城（Jersey）產者為最上。繼將牛之周身洗滌清潔且擠乳時不令微塵及其他污物侵入而最後擠出之一嗙（容量名為一咖喻四分之二）另以一清潔之器盛之此器須置於另一較大之熱水器中其水之熱度以人身之熱度為度不使牛乳之溫度下降晨餐時飲其半而餘者晚餐時飲之以後逐日增加飲乳之量至每日二次每次飲一嗙後止最好於擠時不待少冷而飲之。如一時飲之而覺不舒服。則可每

間數分鐘再飲。至盡一晌而止。按胃之消化作用。病者於十五分鐘內。能容納是項牛乳。但午時可照常規。食常人所食之食料。牛乳之溫度。不宜待其下降者。蓋斯項牛乳。一入胃中。不論多寡。即刻歸併於消化系。運帶至全體。以供其消耗。病斯症者。能謹守此法。必能見效也。

（二）重傷風感冒之治療法及預防法

冬春二季。因天時之冷熱不均。孩童易患感冒及重傷風等症。其故由於孩童之肌膚。易受冷氣之刺戟。去臘我國（指美國）之孩童。患重傷風者不知凡幾。其實則屬於西班牙時症。(Spanish Influenza)病勢較重。傷風更形猛烈。其徵生蟲之毒。較平常時症之徵生蟲更甚。且患斯病者。苦不勝言。而其致病之原。尚待調查。平常所謂感冒與重傷風。絕然不同。故凡孩童患病之初。須詳細審查其病為感冒歟。抑重傷風歟。若為感冒症。則飲以藥物。不久必能霍然。同時。亦須細心而不可忽者。起時雖為感冒。而於二十四小時或四十八小時內。即能變成極重之重傷風。病勢漸變沉重。為人之父母者。豈可忽諸。夫感冒及重傷風之由來。皆基於傳染。而與紅痧喉痧等病之傳染法。頗屬相類。此種傳染蟲黏於鼻黏膜上或喉中黏膜上。滋生甚為迅速。病之輕重。則視乎徵生蟲之屬何種耳。今以至尋常之感冒言。即我儕常稱之為(Coryza)。此病之傳染。基於徵菌。設一室之內。一人患之。不久數人或舉室之人亦必患之。我人所最欲研究者。如何使孩童可避卻斯病。而不為感冒所困。避斯病之法。莫善於通氣。使彼等多游戲於新鮮空氣之處。孩童熟睡時。床中亦宜通氣。蓋清新空氣。為最有效力之卻病劑。其衆人聚集之地。如戲園等處。不宜令孩童入之。蓋人衆聚集處。徵生蟲較多。更易於傳染。此種傳染病於秋季冬季為最甚。如一室之內遇有一童病此者。最好令其別居一室。如此。

則其病可免傳染餘童不致受害凡感冒之重咳嗽或噴嚏時不宜向人蓋其發出之涎唾一及人面而其人不受傳染者實鮮凡患傷風之病狀有時眼中常含淚水噴嚏時發鼻流清涕言語時聲含鼻音體溫略高半度或一度不等嬰孩患此者呼吸不暢餵乳時更不便呼吸

有時孩童患傷風時耳之後面發炎且孩童之手時按於耳上以表示其疼痛之狀此時當即延醫診治不可或忽因鼻中或喉際之傳染蟲繁殖時其毒漸次沿耳喉管(連耳竅與喉之管 Eustachian Tube)佈及耳之中部而於中耳(耳之中部)變爲膿血因而膨漲耳鼓破裂痊後外耳雖復原狀而聽官失其效用或全然重聽如此病已受醫生之證實則當速治任醫生開刀令膿血由他道外出因而兒童可免重聽之虞總之重傷風有何特徵且與感冒如何區別如何診斷感冒之病勢上已述及之而重傷風之特徵在寒熱較高約至法倫表一百零二度或一百零三度有時亦有過之者鼻中時流清涕眼中亦含淚水身體非常軟弱面呈沉鬱之態兒童較大者則覺目眩頭痛手臂腰際腿上之肌肉亦覺疼痛由是測知年歲較輕兒童其頭臂腰腿等之肌肉亦甚疼痛同時病者之咽喉覺痛時發乾咳此種乾咳因咽喉及肺管枝受刺戟而生故視乎病之輕重可斷定重傷風與感冒之別且受感冒之兒童不願臥於床上時欲起而游玩於庭中而患重傷風之兒童惟願臥於床中爲父母者雖強令其起立必啼泣不肯外出蓋兒童身體上之肌肉於起立時必疼痛而不舒至於對此症預防法則惟防微生蟲之傳染防微生蟲之傳染則實行與他兒童之隔離(Quarantine)此病之傳染極迅速一人於一日間能傳染十七或十八人之多故一遇有是症發現當即居以別室速延醫士診治且爲之看護者亦宜以四五層厚之洋

紗蒙其口鼻如是則與兒童周旋之際不被兒童所發出涕唾所黏傳染於身誠以此種微生蟲一入鼻之涕液中或喉間之黏膜上卽足傳染於他人故於隔離病者時看護者從病室出外須將身上所穿之外服及口鼻紗罩盡數脫却以免傳染他人苟患病之兒童如上法另居一室則餘人必無患斯病者反之則同室之人鮮能避其傳染者至於何故必令病重傷風者另居一室其因有二一如上述一則因病重傷風者易於感受他項傳染病因而身命夭亡其傳染病最烈者以肺炎爲最可畏若肺炎之微生蟲一日吸入鼻中或喉際繼必侵入肺管大枝及諸小枝重傷風因之一變而成肺炎重傷風 (Grippe Pneumonia) 此病成丁者患之已危險之至况在年幼之兒童乎故兒童既患重傷風當卽宜使之隔離急延醫生診治方能免肺炎之侵襲以致夭亡耳

我儕既知斯病而已延醫士若醫士遲遲不至則當先如何設施庶可稍殺其病勢雖時與醫士往來者際此亦茫無頭緒惟袖手旁觀不知從何入手此爲人之常情故我儕於醫士未來時當研究先行何事至要者兒童既呈上述之特徵則速令之入熱水浴又以芥辣末沖水洗足浴後令兒童睡入較暖之臥室內覆以棉被食物不宜過飽較大之兒童病此者不宜令彼等食生硬之物而較小之兒童病此者亦宜減少其飲乳之次數或卽飲以蓖麻子油 (Castor Oil) 使病者食後得以驅除喉際腸中胃中所生之微生蟲至總排泄所以待排泄於體外病者所需之藥物不一而其中較有効力者首推樟腦 (Camphor) 西洋莨菪 (Belladonna) 與杜氏粉 (Dover's Powder) 之混合劑 (譯者按樟腦莨菪多服均易中毒故藥之分量須由熟練之西醫定之家庭不可妄服) 藥物之輕重多寡則視病之輕重及病者之年齡大小爲斷此混合劑服後感冒者立刻見效重傷風將成而未成之時飲此亦卽霍然此症至不舒服者卽爲鼻孔閉塞較幼之兒童更形困苦而欲啓鼻孔緊閉之法則可以薄荷丸 (Menthal) 一丸溶於

一英兩之阿巴林(Albolin)液內。每隔一小時。將此溶液二三滴。用喞筒噴入兒童之鼻內。(切勿誤噴入於眼目。否則辣痛異常。兒童必大跳大哭矣)不久。此閉塞之鼻孔。自行順利。呼吸再能靈通。一無所阻也。

(三)聲啞氣喘及氣管發炎之治療法

既述重傷風之預防及治療法。故此不得不述與傷風相類之病。蓋二者互相連絡。知其一。亦必明其二。如聲啞氣喘而氣管發炎之病。是也。此病之來勢似甚兇猛。其實則較重傷風略輕。考致病之原由。於受風寒後。食物不消化。喉咽刺戟。故患此病時。必與傷風俱來。此病起時。恒於下午日將西沉或已沉之時。初發啞聲。而發出一種銳利之咳嗽。有時於兒童將睡着時。或熟睡二三小時後。及醒則兒童二目四射。似乎氣促。繼而咳嗽猛烈。呼吸短促。片刻後全身抽筋。神倦欲睡。此病爲三歲或四歲之常病。五歲時則漸次減少。六歲完全不發。凡患斯病之兒童。不宜居住陰濕之室。宜避風。亦宜延醫診治。但於醫士未來時。當先以吐根糖漿(Syrup of Ipecac)二食匙半。溴化鉀(Potassium Bromid)一食匙。溶於二英兩之肉桂露。(Cinnamon Water)所成之溶液。以飲兒童。二歲之兒童。每小時飲以二三次。每次一小匙。如兒童於午夜發此病。而覺病勢甚重者。則可用二法治之。一使兒童嘔吐。一令兒童行熱水浴。兒童吐後。可免抽筋。(如驚風狀)令兒童嘔吐之藥有數種。今以家庭中所常備之四種列左。

(甲)吐根糖漿(Syrup of Ipecacuanha)一匙。每一刻鐘飲一次。待吐後。即停服。

(乙)食鹽(Common Salt)約半調羹。溶於溫水一大碗內服之。

(丙)明礬末一二分。溶於糖湯內飲之。

(丁)芥辣末(Mustard)一匙和溫水一碗。調勻服之。(此藥不可妄用。如上列諸藥無效時。方可用之。)

此外。兒童宜多吸熱水氣。且當睡於搖床內。覆以一層薄被。使熱氣灌入兒童。熟睡時雖忌風吹。亦宜稍通新鮮空氣。而不宜緊閉窗戶。方可無礙也。(完)

摘綿細工

廣海

摘綿細工者。乃以剪刀夾鑷等。就絹、綿、絲線、銅線等物。製成花、果、生物。而以膠水或針線。黏綴於各種日用品之表面。使成美觀者也。

此種細工。今女校中入手工之一科。但教授者皆苦無專書參考。故茲就中外最愛賞之花樣。說明其製法。且先詳說原物之天然狀態、構造、及顏色。使製時不致有不合理之處。爰每種皆繪圖舉例。使知其應用及配置。

一　洋菊　(天竺牡丹)DAHLIA

洋菊、多年生草。原產於墨西哥。故名。日本名之天竺牡丹。高四五尺。葉爲羽狀複葉。自夏歷秋。花期甚長。排列爲頭狀花序。花冠周圍爲舌狀。中部爲管狀。有黃、紅、紫、白等色。甚爲美麗。

此花之製法。原有種種。茲但就其極簡單之單瓣花。又不附以葉者而說明之。

材料　花瓣用有光澤之絹。或薄綢爲宜。色則依前說有黃紅紫白等。製者可酌量其所配品之顏色如何。務使其調和爲要。每一花瓣用二方寸之絹。大概製花一朵。需十二三瓣。製者先就預定花數之多少。而剪絹若干方。

花芯則用黃色之絹。及直徑三分之厚紙。

其他更須綠色絲繩。及茶色絲線。

製法　將剪成之方絹對角折之如(第一圖)。次依點線又折之如(第二圖)。縱折之則成(第三圖)。於是依點線用線縫之。依切線用剪剪之。然後將瓣用熨斗熨平。則成(第四圖)。

花芯則取圓厚紙上舖薄綿以黃絹包之如（第五圖）所示繡以茶色絲線但須粒粒突起兩者既成乃將花瓣整列於所配物品之上而後安置花芯又花瓣尖端及瓣與芯相接處均宜緊縫物面既畢則添以莖莖乃用綠色小絲繩而相間綴以茶色絲線（第六圖）則製成之花也

應用　此花可綴於舞墊窗簾小兒帽子及提袋等均極新雅若舞墊而配以蛺蝶結則更覺美觀此花形頗大故物品表面有汙點時以此花掩之反成新製品矣

應用一層視夫製者之靈通利用茲不過略舉其例而已

二　薔薇花

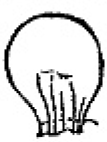
薔薇為落葉灌木枝茂多刺高四五尺葉為羽狀複葉小葉作橢圓形花有紅白黃等色

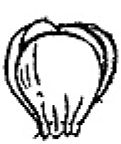
材料　製此花所用者亦為有光澤之絹或薄綢可依上述之顏色自由選擇每製花一朵（實物大用上方寸之絹三枚一方寸半之絹三枚蕾則用方五分之絹二枚至於用絹多少則依花數多少而定

葉用綠色之緞每莖付以三小片或五小片每一小片用闊一寸長一寸半之絹一枚至於用緞多少製者宜先預定（製葉材料取像生花之材料亦可）

枝用闊五分長一尺或尺半之緞其色與葉同若以二三寸長之緞相續至一尺或尺半亦可


第一圖


第二圖


第三圖


第四圖

製法　先將製花所用一方寸之絹。如（第一圖）折爲三角。以線依點線縫而緊縮之。卽成（第二圖）。如是者製三枚後。以一方寸半之絹。依法又製三枚。卽以小瓣如（第三圖）綴合之。又托以大瓣。則花成矣。參看（第四圖）。

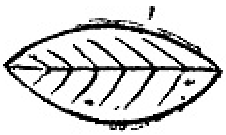
葉則將剪定之緞。縱折之。又橫折之。如（第五圖）。依點線用線縫而緊縮之。如（第六圖）。展開而以熨斗熨平之。如（第七圖）。於是集合三片或五片於莖旁。則葉成矣。



第五圖



第六圖



第七圖

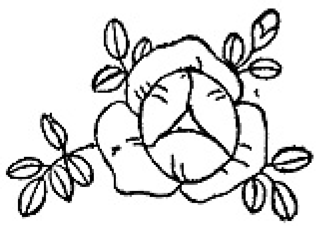


第八圖

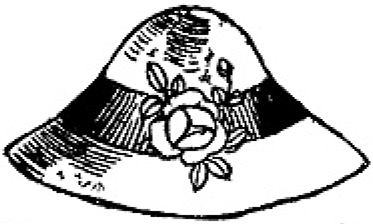


第九圖

萼用方絹。實以綿花。以青色之絹包之。如（第八九圖）莖之中心。宜夾以小繩。



製成之花



夏帽



書鞄

應用　如圖所示。綴於小兒夏帽及書鞄。均極優美。且薔薇之花期甚長。故於各物之裝飾。均適宜。如杜掛相架等。均可。（參看下列藤花之圖）

三　藤花

藤、蔓生木本植物也。有紫藤、白

藤、省藤、數種。茲僅就紫藤一種而說明之。

紫藤之葉爲奇數羽狀複葉。春暮開紫色蝶形花爲總狀花序。長一二尺下垂。

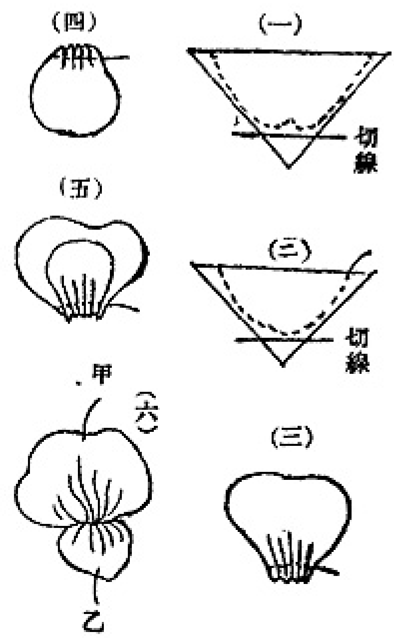
材料　製花用紫色絹。每枚方一寸二分。花一朶用二枚。故絹數之多少。適爲花數一倍。

製嫩葉用淺綠色絹。老葉用深綠色絹。每片闊一寸。長二寸。共用絹之長短闊窄。因葉數多少而定。

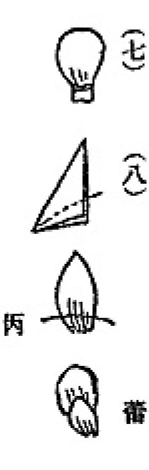
蕾每粒用方五六分之絹一枚。方四分之絹一枚。另須預備棉花。

其他必要者。爲用以結合葉及花之綠絲繩。（卽莖）及綠色之大絲線。

製法　將預以製花之絹。半數向對角折之。如（第一圖）。依點線縫而緊縮之。其他半數亦折之。依（第二圖）之點線縫而緊縮之。卽成（第三四圖）。將兩瓣縫合。如（第五圖）。再將小瓣反下。以熨斗熨平之。成（第六圖）。甲乙所示。乃綴於物面之部分。



蕾則以絹包棉花。作小球。如（第七圖）。又以方四分而與其葉同色之絹。對角折後。又半折之。依點線縫而緊縮之。卽成（第八圖）。於丙線以下。向內折之。乃以此包着棉花球。則蕾成矣。

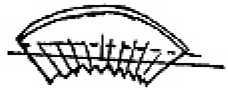


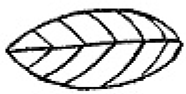
葉、將剪定之絹。先縱折、再橫折如(第九圖)。依點線縫而縮之卽成(第十圖)。切去下部而以熨斗熨平之而葉成矣。

(九)



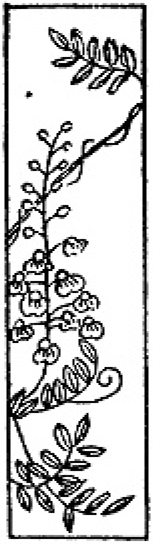
切線





葉

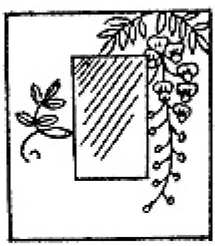
以上花、蕾既成。則依實物將花之大者在上。小者在下。後及於蕾。順次排列。



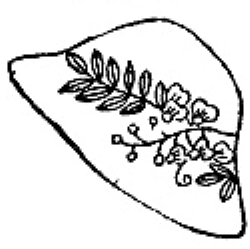
柱掛

葉則兩兩相對者四。(共八片)。另加一片於頂尖。莖則以細繩、或線製。而配以葉、花及蕾。

相架



小兒帽子



應用　因藤花之花序下垂。故綴於柱挂、或相架。最爲適宜。或綴於小兒之麥稈夏帽。及羅紗小帽。亦極美觀。

家庭工業（續）

朱夢梅
王伯南

鋼之潔淸法 Cleansing Steel

凡鋼或熟鐵。重量約一磅。則用水二升。硝酸十二兩。硫酸四兩。配合而洗滌。滌後另漂於冷水內可也。此類物件。大槪爲零星日用之品。如欲施以繪刻。或留有特別記號。其法甚易。可先在物件上塗以白蠟。用尖頭刀繪刻字畫或記號於其上。然後將此液屢次塗敷之可也。（按物件之欲雕刻字畫者。並不限於此族原質。凡本章所述能行潔淸之金類物件。均能仿此法以行之。）

鋅之潔淸法 Cleansing Zinc

潔淸是類物件之法有二。(甲)取硝酸 Nitric acid 與硫酸 Sulphuric acid 等量配合。然後將物質浸入約二三秒鐘。卽行取出。而另漂於冷水內。行此法者。浸入之時不可過久。因此液富於腐蝕性。過久則鋅質完全消化也。(乙)取百分之十（多至百分之二十）之硫酸。與水混合爲洗浸之液。將器物浸數分鐘後取出。在熱水內漂之。用是法而鋅之表面反呈黑色者。亦因鋅之體積中必混有錫之成分。可在沸水中以硬毛刷洗擦之。卽能退去。

金屬繪漆法 Miscellaneous

金屬物質。亦能施以繪漆。但所用之原料及手術等。須如下述。

(1)一分養化銅。Verdigris 一分磠砂。Sal-Ammoniac 半分顏料。與十分水配合。用羽毛筆繪畫。

(2)一格蘭姆 Grain 重之硫酸銅。Sulphate of Copper 溶解於二格蘭姆重之顏色水中。加一二滴

鹽酸。Hydrochloric acid 與適當分量之阿拉伯樹膠 Gum-arabic 配合。使具黏合之性。然後用鋼筆塗之。倘欲其黑色立時顯出。加少許焦性沒食子酸 Pyrogallic acid 可也。

(3)膠類 Shellac 二兩溶解於酒精 Alcohol 一升內用白堊 Chalk 蒸溜後。將最上等之油煙 Lamp-black 混和。使成烏黑光亮之假漆。然後可任意塗抹於金屬上。

(4)用鉑綠鹽 Chloride of platinuan 四分之一兩。顏色水一升相配合。貯於玻璃瓶中。以羽毛筆書之可也。但鉑綠鹽價值較昂。家庭中不便實驗。且對於鋅、鐵、鋼三原質。不能施行。

(5)用養化銅 Verdigris 磠砂 Sal-Ammoniac 顏色水各半兩。加普通之醋 Common Vinegar 四分之一升。調和卽可應用。

錫之繪漆法 Writirg for Tin

硝酸十分。銅一分。混合使其溶解。乃加十倍之水。使成稀薄之硝酸銅液。然後將此液揩之錫上。使除去一切油膩雜質。並使錫之表面已塗有一薄層硝酸銅。然後繪漆。

鋅之繪漆法 Writing for Zinc

以養化銅 Verdigris 與磠砂 Sal-Ammoniac 各一兩二錢半。溶於水一升之內。待冷却濾淨。加適當之顏料。乃貯於玻璃瓶中。緊塞其口。以備應用。在鋅質未繪漆之前。須先用上述之潔清法。以除一切不潔。然後置於熱水中浸數小時。乃取出而以絨布急速揩乾。卽將預備之液體。用鋼筆或毛筆繪之。此法爲現今通用之法。日本工廠之內。亦均用之。倘欲施漆。則預備液內加適當之膠類。及百分之五鹽酸可也。

金屬上所塗金銀液之造法 The making of gold and silver ink

金液銀液之造法略同。茲故祇將金液之造法說明。

銀液之造法。卽可推想而得也。

(1)備金葉二十四張。黃銅箔半兩。酒精三十滴。天落水四兩。蜂蜜三十格蘭姆。阿拉伯樹膠適宜。先將金葉、黃銅箔、阿拉伯膠、置蜜中搗和之。乃加天落水。又加酒精。然後在潔清之金屬上。卽可施行。

(2)將一倍重之金箔。投入三倍分量之王水 Aqua regia 中。使金質溶解。而發生綠氣。(此氣頗毒。勿嗅入鼻。以醮酒精之棉花預塞鼻孔。能解其毒。) 待氣體發生已盡。乃加揮發油少許調和之。以備應用。

(3)取金葉若干。放入二倍重量之蜂蜜 Honey 中。用磁棒搗之。使金質成極細之粉。混合於蜜內。乃將蜜置入沸水中。使金粉沈澱於下。蜜則溶解於水。然後將金粉取出。而與膠水混合。以備應用。

(4)以上所述金質之分量。均爲假定之比例數。然金液之製造。因宜以極純正之赤金製之。乃收燦爛光輝之美色。從實際上而論。赤金究屬太貴。家庭實驗。似嫌奢侈。故有時亦用僞金以代之。所謂僞金者。無非硫化錫 Sulphide of Tin 及碘化鉛 Iodide of Lead 等。但大概則用荷蘭金。Dutch leaf (一名荷蘭鉑。係銅十一分。亞鉛二分之合金。) 亦有利用工匠製物時所餘之銅屑者。但此種銅屑、往往混有雜質在內。故用時須將銅屑和以蜜。搗成粉末而煮之水中。(水中置硫酸或硝酸少許。) 使銅粉沈澱。一切雜質盡溶水中。此銅粉乃能與新銼下者無異。於是以此粉一分。與阿拉伯膠一分。清水四分。檢一分互相研和。卽成一種金漆。以備應用。而此金漆若有用剩。亦可另貯玻璃器中。惟用時須再行搗和耳。且如上所述之四味原料中。除却阿拉伯膠。卽成金色墨水。用以繕寫亦頗美觀。惜原質旣用僞金。則所呈之光彩較純金不免減色。倘用三分或二分之眞金屑。和一分之銅屑。則所發之光彩。卽與眞金無異。

(未完)

難病之治療法

西神

世無不治之病

人爲萬物之靈。爲動物界之王。理宜生涯康健。以保天然之壽命。且文明之目的。在增進人類之幸福。則文明之極致。自應使人類較一切之動物爲康健。爲長壽。然就目下之事實而論。則適相反對。所謂文明人種者。體質反日益衰弱。遂有人爲病具之稱。

動物爲人所賤視。然從未聞獵師言天空之飛禽。山林之野獸。有患病者。縱使患病。亦屬外傷。無患內病者。惟爲人豢養之家畜美禽。則常患各種疾病。此因其生活法係人爲的。太不自然也。

人類之病。亦因其生活法不自然而起。夫天與他種動物以健全之身體。亦與人類以健全之身體。而人之智力較優。故能征服他種動物。爲萬物之靈。長同時他方面因濫用智力。營不自然之生活。病魔乘機而入。亦自然之結果。病者天之警告吾人使速返於自然也。人能守天之警告。事事返於自然。則世自無不治之病矣。何則天因拯救吾人而發警告。非欲藉此殺人也。

就今日人類之生活而言。欲其事事返於自然。實屬至難之事。第一今日之社會過於複雜。何者屬於自然。何者屬於不自然。辨別不易。幸而辨得。然研究返於自然之道。亦非易事。幸而闡明此道。而欲使慣於不自然生活之人。改營自然生活。恐亦非旦夕所能見效也。

或疑事事返於自然。則必拋却現今一切文明之事物。改營野蠻生活者。野蠻時代之生活。固近於自然。

蓋其智識不多。不能遠離自然也。一遇可離自然之機會。則立陷入極端之不自然。野蠻人似兒童。天眞爛漫。無事不自然。現在社會之進步。勝於野蠻時代遠甚。蓋已由兒童變爲成人矣。文明之不能變爲野蠻。猶成人之不能變爲兒童。且亦無必須返爲野蠻之理。

兒童有兒童之自然。成人有成人之自然。文明時代有文明時代之自然。探索其自然。以調和人類之生活法及疾病之治療法。實爲當今之急務。

肺結核之治療方針

目今羣推爲難病中之難病者。爲肺結核。全世界之醫學家。莫不欲發明完全醫治肺結核之方法。然皆未能。醫治肺結核有兩大方針。第一方針在用藥殺滅體內之結核菌。在體外殺滅結核菌之藥劑固多。奈皆有害人體。於是擬發明一可注入體內之物。以期盡滅結核菌。血淸、華克欽(ワクチン)資佩爾庫林(ツベルクリン)等物。陸續出世。仍不能收完全之效果。惟就今日醫學進步之猛速觀之。則發明體內之完全殺菌劑之日。殆亦不遠矣。

醫學進步。日有發明。不僅肺結核。一切疾病。均有特效藥。可以完全治愈。雖然。可卽以是謂人類最大之幸福乎。未也。人類最大之幸福。在生活法適合天地之自然。以恢復身體之自然力。萬病不生。一切之有毒細菌。均不能侵入體內。藥與醫。均屬廢物。其僅知發明特效藥者。不足與語人類之幸福也。

醫治肺病之第二方針。在利用人體之自然力。以驅逐病魔。人體有自然之殺菌力。故欲恢復此殺菌力。以殺盡一切之結核菌。前述之藥物療法。名他力療法。茲所述者。名自然療法。

醫學家言人體成自細胞。細胞健全。則結核菌縱侵入體內。細胞自能一一食之。是名細胞之食菌作用。故身體強健者。卽不幸而吸入或嚥下結核菌。細胞

之食菌作用自能撲滅之。若細胞完全不能動作。則結核菌蠶食細胞。病毒蔓延於全身。

人一旦罹肺結核菌。若能恢復身體之自然力。則病自愈。至此自然力當用何法以恢復之。是大可研究者也。依歷來之經驗。世之曾罹肺結核後經治愈者甚多。究其全愈之方法。人各不同。然藉藥物之力而全愈者。究不及行自然療法以強健身體戰勝病魔者之多。但藥物療法自然療法均宜受醫生之指示。而醫生則又人異其說。人異其法。人異其藥。故醫生良否。亦宜詳加鑑別。

西醫言肺結核固屬難治。然在初期。無不愈者。其不治者乃醫治較遲之故。漢醫之說則少異。肺癆病之治不治。關於其脈之性質。脈性佳。重症亦易愈。脈性劣。輕症亦難治。凡胃腸以及其他內臟動作完全者。脈性必佳。故醫治肺病之第一要着。在先強胃腸之動作。

患病固當求醫。然亦不可過恃醫生。醫生僅能利導人類具有之自然治病力。或助長之而已。決不能加以新力也。常見病勢重篤。諸醫束手無策。忽遇不料之事情。病竟全愈者。因該事情適於恢復人類之自然力也。

然則遇人患肺病時。宜用何法以利導其自然力。茲特就現世一切之肺病療法。不問其為科學的非科學的藥物療法非藥物療法。一一研究其利害得失。分述於下。

精神療法

醫治肺結核之方法雖多。然最有効而又最必要者。當推精神療法。縱病人已受藥物療法。理學療法或他種療法。而置精神療法於不顧。則病人之神經作用不健全。神經之作用不健全。則雖有良法。亦難獲効。

如前所述。人類之身體。成自細胞。此細胞有核。名細

胞核。此核之動作。視人體而變移。吾人之精神緊張。則細胞亦緊張。雖有外敵。亦不懼之。卽遇有毒細菌。自能悉數撲滅之。吾人之精神衰頹。則細胞亦衰頹。如一隊之士卒。驟失指揮之大將。尙安能爲充分之動作。

西洋初唱肺結核必治論者。爲德國之富萊枚露氏。氏曾罹極重篤之肺病。後遷入高出海岸一千八百尺之山村。靜養數年。竟得全愈。乃於該處設一肺病療養所。廣告世人。謂肺病並非死症。歷來醫生之想像。盡謬誤。若養生適當。必克全愈。然當時多數之醫生。竟公然反對氏說。有名之醫學泰斗維羅必穌博士。反對尤力。著肺結核不治論。及後患肺結核之人。陸續全愈。始贊同氏說。承認肺病之必愈。後又剖檢多數之屍體。發見肺結核自然治愈之瘢痕甚多。始知一切之慢性病中。以肺結核最易治愈。

瑞典之奈凱里博士。曾剖檢五百之屍體。發見……十歲以上者。百人中有九十七人有曾罹肺結核之痕跡。因此喪生者。不過二十七人。餘盡治愈。又德國之羅芝凱氏。解剖屍體一千二百六十二具。發見百人中有三十七人患結核而死。有三十九人半患結核而治愈。

結核菌充滿宇宙。無處無之。吾人平日無有不吸入或嚥下幾個者。不過暗中早爲身體之自然力撲滅。故不能侵蝕肺臟也。及剖檢屍體。始發見其痕跡。

肺結核固屬難治。理宜特別注意。然世人因過於畏怖。一聞已病爲肺結核。卽胆裂失望。精神萎縮。或醫生故言氣管支加答兒以慰之。則又不肯嚴守衛生。遂致病勢日進。當今之急務。在排除肺病必死之舊思想。廣告世人以心身自然力能治愈肺病之原理。

信仰療法

信仰本爲吾人平日所不可少者。不僅限於病時。凡平日信仰心厚者。不幸而罹肺結核。可以已之生命

委諸神佛。無須憂慮。即病發後。始起信仰心。亦不爲晚。基督教中之某一派。爲人治病。不藉藥力。專恃精神。治肺病。有特効。又信佛教中之他力教自力教。以治肺病者。多不勝舉。

高山療法

以前患肺病者之轉地療養。限於海岸之温暖地方。近來則盛唱高山療法之有効。如瑞西及德國均於高山上設肺結核之療養所。其中最有名而規模最大者。爲瑞西之泰穆司山。高出海岸五千二百五十尺。

高山何以適於療養肺病。理由甚多。茲記其要點於下。

第一　空氣清潔。含有阿巽。

第二　氣壓低。故能旺盛血液之流通。呼吸活潑

第三　能增加白血球。

第四　日光強。有益人體之紫外光線尤強。最適於日光浴。

第五　空氣乾燥。故結核面之潰瘍。失去水分而愈。

第六　食慾增進。增加身體之營養。

第七　身體之新陳代謝旺盛。

此皆科學上證得之利益。此外自東洋人之見解言之。則高山尚有一種神祕的靈氣。

或疑高山空氣寒冷。僅夏季適於療養肺病。然據歐洲各國高山療養所之經驗。冬季反較夏季有益。冬季滿山盡雪。塵埃細菌悉行滅跡。乃天然之消毒。肺

結核之初期。必須接觸寒冷之空氣至某程度。以養成身體及皮膚之抵抗力。如西洋之某肺病療養所。每令病人冬日於攝氏零點下十二度之寒冷下散步者。職此故也。

高山療法醫治肺結核。旣有若是之効力。然冬日突然登山。必不能禦此寒冷之氣候。宜由夏日登山。則氣候逐漸寒冷。隆冬自不致萎縮矣。

同屬高山。亦視其地形及周圍之狀態。或適於療養肺病。或不適於療養肺病。非謂高山之盡可以醫治肺病也。高山療法固能醫治肺病。海岸療法亦未嘗不可醫治肺病。日人之行海岸療法以治愈肺病者。多至不可勝舉。據歐洲各國之經驗。則謂海岸療法山療法爲有効。此或東西洋風土氣候不同之故。而患肺病者之體質及合併症。各人不同。或宜高山療法。或宜海岸療法。轉地之前。宜請老練之醫生定奪之。

行精神療法及信仰療法者。每多輕視醫生之言。而醫生則專以藥物療病。有以精神療法及信仰療法相詢者。則斥爲迷信。是乃今世之通病。要之此種難病。當一面養成自己之精神力。一面請醫生診治之。自力他力合致進行。

（未完）

蠅

英國 E. Whitfield Crofts 著　玄甫 拾塵

自微生物學發明以來。於是我人咸知微生物與人類之疾病健康。至有關係。遂引起一般科學家衛生家之注意。窮年累月。殫心竭力。從事研究試驗。發前人所未發言前人所未言。防禦之方。撲滅之法。日臻完美。不可謂非科學之進步。人類之幸福也。近經多數科學家查得無數爲害人類之昆蟲。均能散佈病菌。傳染疫癘。如有一種蚊蟲。可以傳佈瘧菌。又有一種可以使人患象皮腫。Elephantiasis常發現於熱帶諸國者。亞非利加有一種毒蠅。曰仔仔蠅者。Tse-tse Fly爲其所螫。能使人患昏睡之症。黑鼠身上之蚤。爲疫病杆狀黴菌之運河。由此運河。菌類因得傳入人身。釀成可驚之鼠疫。英國撲滅害蟲會。今方萃各地著名之科學家。絞腦汁。嘔心血。謀所以抵制害蟲之法。誠以害蟲爲微生物之媒介。微害蟲。微生物卽無從生殖。末由傳佈。故撲滅害蟲。誠撲滅微生物之治標政策也。

近年來各種教科書及雜誌。均甚注意於一種科學。曰病理學者。蓋微生物學雖經發明。而一般淺識之醫生。猶不承認黴菌於醫學上之價值。第視爲一種科學。不加注意。是以黴菌學迄今無甚進步。卽多數社會上之優秀分子。亦不甚深信病菌之理想。彼以爲此均科學家故作驚人之語。以聳社會之動聽而已。因之社會中之疾病。不見減少。且時或發見可驚可危之疾病。我人生命。任爲此種黴菌所戰勝。高唱凱旋之歌。能不歎哉。能不懼哉。總之反對與不信二者其失惟均。人之疾病。必有一種病理的黴菌侵入

人身。斷無患病而身體上腸胃中絕無黴菌者。有番菜 Eere 弗栁萊 Fleury 兩博士。謂人患戀愛病者。亦爲黴菌之作祟。其菌至毒富引誘之性質云。此病情現雖未爲衆人所公認。而硏究之者。已頗不乏人矣。又有孟克尼夸夫 Menchnikoff 博士者。發明吾人之由少而壯。由壯而老。亦由爲病菌侵入之。故且爲一種傳染病云。其說甚奇。總之病菌散佈空中。無地蔑有。譬有一無病之人。飲糖汁一杯。杯未沾脣。而黴生物之集於杯上者。已不知凡幾。顧亦未可概論。黴生物中亦有有益於我人而爲我人身體中所不可缺者。我人日處空氣中。一呼吸。一動作。黴生物之入於口而咽於腹者。雖曰不知其幾千萬而亦未見人人疾病者。無他。良以所吸之黴生物益者多而害者少耳。日本橫濱有望關海屯博士者。W. Van de Heyden 爲著名之黴生物學家。嘗築一玻璃之屋。室中滿養黴生物以爲試驗硏究之資料。其向學之勤。有若此者。嗚呼。我人既不能日居玻璃室中。與外物相隔絕。卽欲居之亦勢有所不能。又不能居住生活於南北兩極冰天雪窖之中。使黴生物不得生殖。故對於科學上之發明硏究警告不能不特別注意。蓋此種警告均使我人預防危險而爲增進康健之福音也。

害蟲中之蠅。能傳佈無量數危險之病菌。爲人類之大敵。稍具科學知識者無不知之。名醫立斯探 Lister 夸克 Koch 派司透 Pasteur 言之尤力。至稱之爲散佈黴菌之專使。傳染疾病之惡魔。顧普通人以其渺小不足爲慮。第以其終日營營。飛集我人身首之左右。驅之不去。因視爲可厭耳。蠅類富有勇敢強毅之性質。當其飛集食物迴翔室中時。我人雖用種種之方驅之遠去。然一旦有隙可乘。則又振翼而來矣。昔希臘大詩人霍滿氏 Homer 嘗描寫一英雄。謂其挺身赴沙場。肉搏於槍林彈雨之中。耳若無

聞。目若無覩，勇往直前。無異一蠅。讀此可知蠅之固執勇敢。已爲昔人所揣摩。描寫英雄而比之以蠅。無知者方且謂其擬於不倫。其實可謂罕譬而喻。確切不移。惟古時對於害蟲少所發明。人因不甚注意耳。今則蠅之爲害蟲。已爲人類所提起公訴。據多數之試驗。經多數之研究。於其性質形態種類。發明不少。於以知蠅雖爲我人所習見之物。惟決不能藐其微小。僅視爲一種可厭之物。因其有危險於人類之健康及疾病也。今英國政府所設之衞生部。於研究蠅之特性。頗有心得。倫敦市政廳及各處公衆團體。亦一一將蠅加以研究。發出種種報告。決定有多數致命之疾病。均爲蠅之作祟。是蠅之一物。在今日已占科學上之重要位置矣。

蠅之棲止於我人房屋之中者。其種亦不一。最多者爲普通之蠅。學名 Musca Domestica 即我人日常所見之蠅也。有一種曰 Hemalomyia Canicularis 者。身較普通之蠅較小。其毒尤甚。又有一種曰藍瓶蠅。Blue-bottle 亦毒。又有能螫人之蠅名曰馬廐蠅。Stable-fly 鄉間常有之。其學名爲 Stomoxys Calcitrans 動物研究會會員阿斯吞先生 E. E. Austen, F. Z. S. 曾謂馬廐蠅倫敦本無之。一九一一年。始發現於耕盤惠爾地方。螫人至痛。阿斯吞於一九〇八年。在盤蒙特珊。又發現一種之蠅。其學名爲 Protocalliphora Groenlandica 此蠅之幼蟲恃臭腐之血肉以生殖。大抵爲死人朽骨中微生物所變化。前數年倫敦市立小學廚室之近鄰。曾發見此種蠅類云。

蠅身之構造。大別可分爲三部分。即首部胸部腹部是也。普通之蠅。身長約一英寸之四分之一。其色爲鼠褐色。胸部有黑色狹長之紋四條。翅多脈。其第四條翅脈之一端。向上彎屈幾觸及其上一條翅脈。從其翅脈之不同。我人即可辨別其爲何種蠅類焉。論

其變化。其第一步爲子。其色灰黑。常集於一處。室中空隙之處。其俱樂部也。子乃孵化爲幼蟲。其時間大抵歷八時至二十四時。幼蟲爲白色之蛆。無足。身有一部分爲透明體。此處可以開閉自如。幼蟲之呼吸機關也。幼蟲孵化後。自五日至十四日。視天氣之寒暖。而變爲蛹。更閱三日至五日。破繭而出。始化爲蠅。性喜汚穢。故居室清潔。蠅卽不能播種。前有某廚役者。以肉食之物。置之鐵絲罩中。越數日取視。忽見有無數之蠅。盤踞其中。因大奇之。實則此理至易明。蓋蠅聞肉食之味。飛集罩上。既不得其門而入。乃播種子於其上。子由空隙處墮入器中。越數日。遂化爲蠅矣。蠅之生長。以幼蟲爲止。子而化爲幼蟲。雖有母蠅飼之。終不能再長。蛹之大小。亦有一定。及破殼爲蠅。則大小不等。故若視其體之大小。而欲辨別其種類。非確例也。普通蠅之生活。可歷六星期至四月之久。冬日嚴寒。人以爲蠅滅絕矣。然在溫度較高之地。仍時時發見。且亦能播種傳子。可畏孰甚。吾人總宜竭力設法。不使之飛入室中。始爲上策。每蠅每次所孵之子。可達一百二十枚之多。此一百二十枚灰色細微之種子。一閱十日。卽化爲猛烈無比之害蟲。由此生生不息。每蠅所孵之子。其數不亦可驚可畏乎。有克列支登白朗勳爵者。Sir James Crichton-Browne 謂已檢得每蠅於一季中。可孵化二千五百萬之雛蠅云。是以我人欲撲滅蒼蠅。先當搜尋其細小不恆見之種子而毒殺之。若僅撲滅人人所能見之蠅。猶不足恃也。

生物之中。幾乎無一不有寄生蟲。寄生其身上。卽如蝴蝶。其潔白之翅內。亦有無數寄生蟲寄生其上。此種寄生蟲之身上。尚有極小之寄生蟲寄生其上。故大蚤咬人。而小蚤咬大蚤。小蚤之身上。更有更小之蚤以咬之。以此類推。無有窮期。著名昆蟲學家別格乃爾。G. C. Bignell 發明謂蠅類之爪。專佈寄生蟲。

當其飛翔空中。爪中帶有無量數之寄生蟲。游行於空氣之內。及其力乏體倦。爪一鬆。寄生蟲卽隨之而下。云此蠅類能傳佈寄生蟲之又一明證也。

普通之蠅。以顯微鏡察之。其構造至爲奇特。目上有無數結晶體。其鼻與足。亦均甚奇。爪端有二小叉。每叉形之端。用顯微鏡窺之。有細毛一千二百根。其實非毛。乃係一種細管。在此管中。可以傳佈一種濃厚之膠汁。譬如蠅類飛集於天花板上。其所經之處。均留有此種膠汁。蠅不去。膠亦不乾。及膠將乾。蠅乃振翼飛去。惟極潔而光滑之物上。爲蠅所不能棲止。試觀蠅集於牛乳杯上。常失足墮於杯中。其明證也。玻窗如拂拭淨潔。蠅亦不來棲息。蠅又有一種怪癖。當其棲止窗戶上時。首恆下俯。如首向上。此蠅便不久於人世矣。性喜肉食腐爛之肉。與夫污穢之物。彼所最喜。故廚室及餐室。蠅尤特多。其身亦極穢。惟人目不及見之。故未覺其可畏。設體大如馬。人見之。恐將走避不遑矣。當其覓得一所嗜之物。恨不舉身其中。不過其首及足。常露於外。目至銳利。人欲捕之。便飄然引去。彼所最歡迎者。爲不潔之處。克立支登白朗勳爵又曰。馬背上污穢之處。與夫屠戶所遺之肉屑。及人體垢膩之處。彼最喜棲息。且傳佈敗血症 Septicaemia 之種子。飛行不定。散佈微菌於人身。以一傳十。由十傳百。爲時至速。如牛乳中有蠅飛入。吾人斷不能以其可惜而飲之。因蠅之墮入。已排洩害菌於其中。飲之將大不利於衛生也。格萊西博士 Grassi 曾在其試驗室中發見一蠅。時室中桌上。偶有一寄生蟲在。彼博士親見爲此蠅帶入廚房云。

八九年前。有牛開色耳坦思(地名)之醫官盎姆司屈朗博士 Henry E. Armstrong 出席於倫敦衛生公會。演講蠅類勢力之可畏。聞其言者。莫不爲之失色。博士謂美國紐約每年中爲無毒之蠅所殺者。不知凡幾。患窒扶斯(傷寒)死者計六百人。患腸胃病

死者有七千餘人。死之原因均與蠅類大有關係。此普通之蠅。我人視為無毒者。已能死人如是之多。其他有毒者亦可想見。博士又云。英國每年中為普通之蠅所死者雖未確實調查。其數不得而知。然此問題。至有重大研究之價值云。博士又列一病名之表。均為蠅類所傳佈微菌而發生者。其表如左。

腸熱症 Enteric Fever.　猩紅熱 Scarlet Fever.
時疫 Plague.　肺癆 Tuberculosis.
喉症 Diphthera.　天花 Small-pox.
霍亂 Cholera.　赤痢 Dysentry.
瀉痢 Diarrhea.　痧子 Measles.
癰 Anthrax.　鼻疽 Glanders.
天泡瘡 Erysipelas.　眼炎 Ophthalmia.
水痘 Swine Fever.　金錢癬 Ringworm.
濕疹 Eczema.　膿瘡 Abscesses.
昏睡症 Sleeping Sickness.
百日咳 Whooping Cough.

博士又謂小兒痢疾亦均蠅之為害。每蠅能帶病菌十萬餘。有時直接傳入小兒之口。有時細菌墮入牛乳中。小兒飲之。因致疾病云。克列支登白朗勳爵曾報告每蠅所帶病菌之數。其數為傑克笙博士 Daniel D. Jackson 發明。公布於紐約某報。其言曰。今夏我等在南街。捕得一蠅。細察之下。則見其口中腿上。病細菌在十萬以上。我等獲得此蠅時。蠅方墮於水中。傑克笙如何計算之法。並未宣布。克列支登求教之。博士乃曰。先以蠅浸入汙水中。置顯微鏡內驗之。病菌之數由一密立米探 Millimeter 一數因知其確數云。

近三十年中。倫敦市政廳公共衛生研究會對於蠅之問題。已屢次發出警告。一九零七年。衛生會中醫官。於是年之夏。出資收集蠅類。收得百萬餘頭。經此收集頗多所發明。都會之地屋中堆積灰塵穢物。不

數時。蠅卽成羣飛來。牛乳置於不潔之處。蠅尤歡迎。各種果實。經蠅攢集。均有病菌。小兒食之。將患腸胃症。疾病之屬於寒熱類者。其病菌俱由蠅類傳播。彼之傳播。出人不覺。因其在室中。往來飛旋。一見食物。或集其上。或食其物。或散佈微蟲於牛乳瓶中。或乘人昏睡時。飛至口邊。微生物卽傳入口中。於是患窒扶斯者有之。患實夫的里(白喉)者有之。患天花者亦有之。推原其故。均其作祟也。蠅之能傳佈疾病。已爲一般衛生家所公認。歷考上述之紀載。其關係於人類之疾病健康。至重且大。數年前。市政廳曾懸賞徵求蠅類問題之答案。其結果。則均謂普通之蠅。亦足以傳染疾病。任其滋生繁殖。不加撲滅。實於公衆衛生。有非常之危險云。當時有乾伯生F. P. Jepson報告。謂深望主持衛生之官長。勿以普通之蠅。無害於人。視爲無足重輕。因已加以試驗。確知其能傳佈病菌。由此及彼。如霍亂窒扶斯痢疾諸症。均蠅之爲害。而其散佈病菌之處。或在水中。或在牛乳中。不知者。誤吸之。其害有不可勝言者矣。卽如車上之灰塵。亦均有病菌。潛伏其中云。

嗚呼。蠅之傳佈疾病。既如是其可驚。撲滅之法。安可忽乎。蠅類如能撲滅淨盡。則治寒熱病之醫院。大半均可無用。世不乏明達之衛生家。盍起而圖之。

實驗簡易 小兒疾病治療法（續）

朱夢梅

腦水腫

解釋　幼兒之頭部異常增大。顖門及縫際哆開頗廣。腦髓扁平。宛似充水之囊。故名腦水腫。

原因　本病或基於胎生時所生之腦室內膜炎症。或由於遺傳。父母性喜飲酒。及感受梅毒者。其所生之兒。易發此病。

病狀　生後不久。頭部漸次增大。頭蓋成長顱形。頭蓋骨極爲菲薄。顖門哆開。波動特甚。前額巨而重。俯屈向前。身體瘦弱。能生活至五歲以上者甚少。

治法　平日務使呼吸新鮮空氣。與以適當之滋養品。牛乳魚肝油均甚合用。內服藥用甘汞 Calomelas 二分半。分作十小包。每日早午晚分服三包。甘汞有清除血毒及微瀉之性。惟宜貯藏於陰暗之處。若曝露於日光中。則起分解作用。而成毒藥。用者宜注意焉。或用含糖炭酸鐵 Ferri carbonas saccharata 二分半。加白糖兩調羹。研勻。分作二十包。每日早晚服一包。近人常用日光療法。法於夏日曝患兒之頭於日光中。每日約曝半點鐘。謂有治愈之望。至行手術。以穿刺顖門。吸出液體。此法頗爲危險。而亦無大效也。

暈船

解釋　俗名注船。如小兒乘船乘車。身體震動。常患眩暈嘔吐是。

豫防　乘船之前。勿多食。勿空腹。帶紅玻璃眼鏡。可免是症。（經多數醫學家研究暈船之原因。爲腦受搖動。暫成腦貧血症狀。故預帶紅玻璃眼鏡。可

免頭眩嘔吐。

治法　已嘔吐者。可嚥下小塊冰片。或服樟腦酒十滴。調和於茶水中飲之。（樟腦酒係精製樟腦一分酒精十分溶解而成。）或用蓚酸攝留謨 Cerium oxalicum 一釐。以白糖少許調和服下。可止嘔吐。重者一小時後。可續服一釐。

痙攣性肢節強直

原因　本病因早產及人工的分娩而起。多發於小兒。

病狀　兩足強直。上腿稍屈曲。且多內轉。上肢起痙攣症狀。至患兒略長。步行時或臥時。兩足每相交叉。亦有兼患知識缺乏。言語障礙。兩目斜視等病徵者。

治法　每日溫水沐浴一次。浴後行人工按摩法。法自患處先用拇指輕擦。次再行重擦。末用二指揉捏。更將患肢屈伸離放。以活動其筋絡血脈。或每日用電氣治療法亦可。至內服藥可用碘化鉀 Kalium Iodatum 三釐。溶化於開水半杯中。作一次服下。日服二次。連服一星期停止。隔一星期再服。（服此藥至一星期停止者。因碘化鉀雖有清除血毒。改變體質之功。而久服。鼻流清涕。與傷風感冒相仿。此即所謂藥之副作用也。故宜停一星期後再服。）

急性脊髓性小兒麻痺

原因　多發於一歲至四歲之小兒。因齒牙發生或感冒、外傷、傳染病等而起。其致病之源。則為脊髓前角之神經細胞頹敗。

病狀　身體忽然發熱。嘔吐。昏睡。不思飲食。發間代性全身筋肉痙攣。一足或兩足麻痺。麻痺之部。筋肉萎縮。皮膚厥冷。呈紫藍色。或因此兩足內翻。脊柱彎曲。

治法　初起時宜服瀉劑。脊柱部塗以碘酒。Tinctura Iodi 早晚各一次。內服碘化鉀（服法同上節）麻痺部行溫浴、按摩術及電氣療法。

急性腦性小兒麻痺

原因　本病因急性傳染病。如猩紅熱、百日咳、麻疹

等而起。多發於一歲至四歲之小兒。

病狀 猝發戰慄。體溫驟升。惡心嘔吐。人事不省。起間代性筋肉痙攣。一二日後醒覺。則起偏癱。或兼患失語症。麻痺之肢部。現舞蹈病性狀。

治法 初發病時。頭部貼置冰囊。內服甘汞一釐。或用他種瀉劑。肢部麻痺。用溫水按摩。日行數次。兼行電氣療法更佳。

小兒舞蹈病

解釋 性質與大人所患精神病不同。故名小兒舞蹈病。其運動不能自主。五歲至十五歲之小孩有患之者。而尤以女孩爲更多。

原因 恆爲父母遺傳。或由心臟瓣膜障礙。眞齒發生期。生殖器發育期。萎黃病、寄生蟲病、等而起。

病狀 患者放恣易怒。時哭時笑。前額攣縮。口角歪斜。舌挺出。時動搖。殊甚。步行爲跳躍狀。兩腕迴轉。屈曲運動不止。至睡時則自然靜止。

治法 考察其致病之故。除去腸蟲。拔去腐齒。安慰其精神。冷水摩擦頭部背部。一日二回。另用臭化鉀一二分溶化於冷開水中。加糖適宜。調勻作一次服。日服二三次。

急癇

解釋 卽急驚風也。多發於生後一二歲之小兒。大人患此則名爲羊癲風。

原因 因齒牙發生、寄生蟲病、或腦脊髓疾病而起。

病狀 猝發痙攣。人事不省。顏面及四肢之筋肉俱強直。數分鐘後。卽陷於嗜眠。口流泡沫。瞳孔散大。

預防 拔去腐齒。驅除寄生蟲。通利其大便。多吸新鮮之空氣。行強壯療法。病發時。以布片纏絡木片。插入齒間。庶免咬傷舌部。

治法 先將頸部、胸部、腹部、之紐扣衣帶解鬆。以手巾蘸冷水。罨於頭額。少時卽能甦醒。再用臭化鉀二分半。溶化於開水四錢中。每隔二小時服半調羹。或用抱水格魯拉兒 Chloralum hydratum 一分半。加開水一兩半冲化。每服半調羹。日服三四次。此藥能鎮靜腦筋。減去痙攣。惟有胃病之小兒則忌內服。可從肛門射入。急癇發作頻數者。於將發時。取食鹽一茶匙冲水服下。幷預服瀉劑。或可抑止其發生。

(未完)



家政門

縫紉省節法

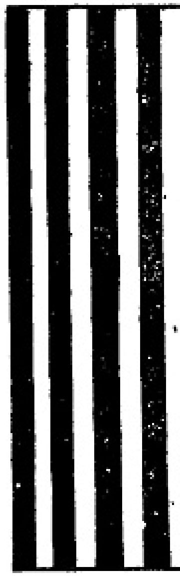
波羅奢館

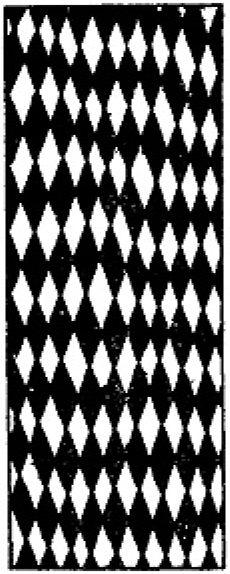
縫紉之事。所當注者有三。一曰衞生。二曰省節。三曰美觀。三者兼備。斯爲盡善。苟不能兼。則衞生爲第一要事。省節次之。美觀又次之。與其美而奢。不如陋而儉。與其儉而有害於肢體。又不如奢而有益於身軀也。縫紉一藝。所包甚廣。玆但就其中省節一事言之。省節之法。普通不外二種。一則原料價格之低。二則縫紉人工之省。而又皆堅固耐用。如此已盡之矣。今吾所述者。乃別是一種新法。在此範圍之外。今試詳述之如下。

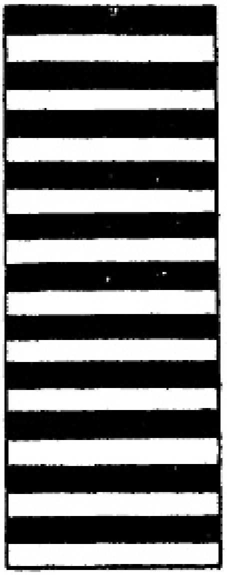
(一)衣服修改之法　尋常衣服。均係袖口及袖管下面幷下垂之緣。比他處先破。往往全衣未破。只因上述各處已壞。卽不堪再著者。棄之則可惜。改製又不能。今宜於初次裁翦之日。將四周略放大若干。縫成之後。雖略覺寬大。然尚無礙。待上述各處已壞。卽將其破碎之處翦去。重爲一縫。復成新衣矣。

(二)衣服翻面之法　絲織物有一面可着者。有兩面可着者。(如緞子只有一面。寧綢有兩面是也。)取材時宜取兩面可着則一面汚舊仍可翻面。惟

預備他日翻面之衣。則當裁翦之時。須使小襟與







大襟同長。（尋常之衣。小襟比大襟略短。又按每衣前後共四幅。小襟一幅。共五幅。除小襟獨短外，而外。其他四幅同長。今則須五幅同長。）則他日方能翻面。因翻面時。須以前此之小襟。爲後來之大襟故也。倘使先已裁短。卽不能翻矣。

（三）鞋底改製之法。　尋常已壞之皮底。不必拋去。可以改製小兒鞋底。去其四周。用其中心。與新者無二。

（四）洋襪織補之法。　尋常洋襪。均係脚趾及踵間先破。尋常多棄而不用。殊爲可惜。不如待其已破時。用織補之法補之使完。（織補法須另學）或於未破之前。先以薄布蒙其前後。（須蒙在裏面）亦能耐久。惟著之稍有不適而已。然仍比舊式布襪爲佳。

（五）十錦被面之製法。　被面有以棉織物裁成者。有以絲織物裁成者。洋貨店且有織成之被面出售。購歸卽是。且不須裁縫矣。然皆耗費。茲有一法。可以零星裁料綴成被面。（此零星材料係平日製衣時裁翦所餘者）既化無用爲有用。其格式又極別致。誠妙法也。聯綴之法不一。今略數圖。如上。學者舉一反三。亦可別出心裁。自生變化。

妊娠之確徵

譯美國慈母雜誌 醫學士葛蘭德原著

師蠡

世人皆以月經之停止爲妊娠之確徵而不知其中尙有可疑之點有時婦人因外界之激刺天時之變易身體之乏力精神之不旺月經延期或竟不至有時或因婦人身患枯血(Anemia)肺癆(Tuberculosis)肺炎(Pneumonia)痢疾(Dysentery)等因之月經停止或延期至二三月之久亦有婦女雖已懷孕而其月經有時或仍發現但不如無孕時之多於是婦女不甚注意以爲無孕總之月經雖有變易非妊娠之確徵也所謂妊娠之確徵者懷孕之次月乳房漸次柔軟而較大乳頭之四周發出一種感覺而其顏色漸呈紫色三月後乳孔稍可擠出一種水液名曰初乳(Colostrum)初乳自行流出者間亦有之如婦女之乳房發育不甚完全者則上述諸證付諸闕如平常妊娠之婦於乳房發達時子宮漸次漲大以致膀胱亦覺刺戟蓋既孕三月其子宮必漸次長大而居於尻骨盤之上故此等刺戟必不久長無須延醫診治但將達月時因子宮過重亦有患之者其他若惡心吐嘔亦爲妊娠之確徵恆於懷孕之初至三月間時常發現但於淸晨及晚間更甚除惡心外尙有消化不暢饑餓無常食物乏味心有嗜好之食物則必欲得之方能稱快但有時一聞其味亦有嘔吐不止者至胃火特盛亦爲有孕之特徵此種特徵起於胃腸所發出一種特別之氣體同時自臍一直至下呈一黴黑之線此線顏色之深淡可斷定孕婦之月數而其旁更間以白色之線條此種白線條因腹部皮膚之漲大故耳至於胎之跳動(Quicken-

爲懷孕最可深信之特徵首先六星期內或不能覺得但自十八星期至二十星期內（約自妊娠四個月以後）可完全覺得此種動力由於孕兒漸次長大所致有時孕婦因孕兒之跳動夜間不能安眠必起身少飲熱湯後方能安睡孕婦所飲之湯以麥芽糖牛乳粉或椰子粉湯最爲合宜若如是飲之則可多舒服數日但孕兒之跳動本係常事不必疑懼也

除已經生產一二次之婦女稍減其惡心與嘔吐外其他孕婦於首先一二月內必有惡心嘔吐之特徵昔時以妊婦惡心嘔吐爲臨產時不難產之佳兆此說實爲無據惟孕婦起身時惡心則其晨餐必能飽食而飽食後亦甚舒服或於日間亦有發嘔吐者或每逢食後發之者凡飽食後卽患嘔吐者其所食之食料必無甚補益若惡心或嘔吐過猛或延至四五月之久則宜迅速延醫診治最要之法須檢查其小便法將妊婦每日之小便細心檢查其中有否毒質同時亦須記憶於二十四小時內便溺之次數家庭不便試驗可以三四兩之小便送呈西醫處以待研究蓋旣患三四月不止之惡心嘔吐其腎臟必失其功用若不設法醫治他日所產出之嬰兒必不健全患斯症者其便溺中必含多量之糖質及蛋白質此外尙含有他質故醫士之診察必不可疏忽醫士一經驗明妊婦之小便卽可決定其腎臟之工作仍如其舊否若腎臟之工作失其常度則臨產時必患搐搦（Convulsions）與難產如腎臟之工作如舊則安心無憂尋常婦女住醫院中生產從無有難產者因經醫生驗明其小便有病與否早爲之醫治也

有時惡心與嘔吐之由來基於子宮發炎或子宮失其本有之地位或胃之不安或目疾等然審查腎臟病之有無實不可忽畧也減輕惡心最善之法卽少食豐富之食料多飲淸水時宜入浴多步行於空曠

之處。呼吸多量之清新空氣。最簡便者則飲液體或較稠之食料。以鷄肉與蛤蜊羊脯爲肉虀。早晨於起身前一小時。先以濃厚之咖啡茶爲飲料。若食後覺惡心。卽宜熟睡一小時。如每逢食後嘔吐過猛則宜節食。蓋與其飽食而惡心。不若少食。或多食數次而安然無嘔吐之爲善也。且食後卽睡。可免種種不舒態度。如以熱水暖胃。亦屬妙法。總之。惡心嘔吐爲妊娠之確徵。其過烈者。自當延醫施治。若不過烈。祗爲生理之變態。不必疑慮也。

附小產預防法

婦女所最宜知曉者。卽以何法可使孕婦安然無恙。不致患墮胎等症著者於此非常注意。故於慈母雜誌中。言明此病之現象及其預防法。閱者觀之。雖無甚關係。然苟有遇之。則可不必驚懼。蓋旣有所預備。嬰孩得能保全生命。孕婦亦受惠不淺。期讀斯雜誌者不之忽也。孕婦墮胎。最要之故。由於子宮內膜之炎症。(Endrnoetritis)子宮內膜炎者。乃子宮膜發炎是也。此病始於婦女受胎時。子宮內膜漸次發炎至終則嬰孩墮下。而婦女於是乎病矣。其次曰子宮歪斜。卽子宮不處其所固有之地位。蓋腎臟之疾病。與子宮大有關係。若子宮失其本有之地位。於是墮胎隨之而至。其三曰、血病。血病之種類繁多。婦女每有月經不調。或先或後。或多或少。均係有病。須將血液細心查究有無毒穉存貯於血液中。若血液不均時雖毒穉(Anemia)一介之微。足致墮胎而有餘。此毒穉乘婦女乏力時攻之。有時因婦女作事之過勞而患斯病者。故不令孕婦爲不合宜之運動。方得逃避之。夫墮胎之於孕婦。關係重大。大則傷身。小則成爲終身疾病。故其預防之法。不可不研究者也。除上述數種之原因外。尙有因身體之肥胖。氣候之炎熱。及病肺癆等。亦爲致病之一種。寒熱之熱度極高時。苟染得疫病之微生蟲。亦能致墮胎與墮胎至

有關係者爲腦系孕婦於孕期內不論何時若腦系所受之刺戟過猛則其墮胎必隨之而至既有上述種種之理由則可先爲預防凡墮胎於受胎後數星期之孕婦孕婦必覺腹部微痛但無論如何於未墮胎之先必有血液流出而於已懷三四月之孕婦其痛更甚血液更多重者恐有生命之憂感冒風寒等爲墮胎最先之預兆同時背脊酸痛因血流過多身體軟弱精神倦乏如懷五個月胎之婦女患此則病勢更兇險流血必多痛苦必劇既有如斯緊要則讀者將下列諸端悉數銘諸腦中以備臨時應用每逢通常經來之期須靜臥床中蓋墮胎大半於月經來之時期內發現墮胎後子宮非常弱軟故宜時常休息大便宜按時排泄不令閉結勞神之運動當嚴行拒絕不可舉沉重物件宜少走不平之道途凡孕婦患咳嗽或嘔吐時當延醫士診治可免墮胎之慮流血背脊酸痛小肚下垂腹之下部沉重等爲墮胎最顯明之現象故每逢稍有流血發顯卽令孕婦入床安臥若血流甚微或因此立卽停止小產則孕婦亦需於床間休養三日苟按斯法每逢胎兒不安時常休養二三日腹中之嬰兒必能長成產時亦甚平安如於起身時下部血流如舊則不宜起立可仍臥床中休養二星期同時亦需招醫診治有時醫生雖以藥品治之並無特效不如安臥爲佳故欲保嬰兒之生命存孕婦之命脈則於血流不止時將臥床足端之二足墊高二英尺待孕婦血止後方將一端之床脚漸次放平孕婦更需休養多日方可起身余之所以主張孕婦休養床間至旬日之多者蓋使孕婦可免許多危險也至患肺癆之女子適人及患肺癆初愈之女子早適男子皆屬不宜須待肺癆全愈方可適人蓋若不如是則舊病復發而所產之子女亦必易患此等疾病也

改良育蠶與女界之責任

薛李毓珍

吾國之有蠶業。肇自黃帝元妃。厥後代有明徵。王后親蠶。引爲成訓。化洽絲枲。周教嬪婦。豳風所譜。猗彼女桑。考之載籍。殊難枚舉。可知蠶業爲婦女之天職。後迨踵事增華。北地胭脂。南朝金粉。纏頭裹足。幾視婦女爲玩物。日又一日。養成二萬萬分利之女子。迨至今日。致蠶桑大利。盡爲外人所奪。考其致敗之由。皆由我女界不能研究所然。近十年來。憂國之士。亦多提倡增設蠶業學校。改良蠶業矣。顧學校之學生。爲數既不多。學生於學校爲時又不久。卽使學校之學生。對於蠶業。無一不精。成效及於社會者。能有幾何。故欲振興蠶桑。還望我諸姑姊妹。盡力研究之也。茲更將育蠶之事分述如左。

(甲) 關於設備上者

(一)蠶室　養蠶雖非必須建築特別蠶室。然如鄉間之夜放牀前。晝置廚下。乾燥不同。空氣不清。皆非所宜。最好卽以尋常房屋之北面開一窗。並於四面開氣洞數個。地上鋪地板以防潮濕。或有力尙不能辦者。可鋪礱糠於地。復蓋草席於上。其功用亦同。

(二)儲蠶室　卽以普通之屋下鋪竹簾。將葉堆於上。或成條畦均可。惟須時常動翻。毋令蒸熱。如遇天雨。可置桑葉於四面壁上。室中置一火缸。火缸滿置以灰。中留一小孔。使火由此發散。令空氣乾燥。惟翻動宜勤。萬不可使葉發熱。如舊法用布巾揩之。水雖無矣。而桑亦因之以熟。既費時日。且蠶食之易病。

（乙）關於用品上者

（一）蠶箔　蠶箔一名蠶籩。種類不一。或爲圓形。或爲長方形。要之與事實上均無關係。惟箔底編成六角形孔者易使空氣流通。最爲適宜。

（二）蠶席　如用上述之六角形孔之蠶箔。惟須用席。或以新聞紙鋪於箔上。以代蠶席亦可。

（三）蠶架　蠶架爲安放蠶箔之用。有三角形梯形兩種。三角形適於圓箔。梯形適於方箔。

（四）給桑架　給桑架爲飼蠶時放箔之具也。其簡便之製法。卽以橫直四木成交叉形。復於上下縮結二繩而成。用時開放自在。而高低得適也。

（五）蠶網　或用藺草爲之。或用麻繩結成。其大小與蠶箔同。而數須倍之。

（六）掃蟻用具　掃蟻用具。卽掃收蟻蠶時所用之具。如羽帚竹筷包紙掃蟻紙（卽桑皮紙）等是也。

（七）採桑用具　採桑須用桑剪桑板器等具。更須備桑笊桑籠。以便搬運。

（八）調桑用具　如切桑刀。桑篩。籐盤秤等是也。

（九）礱糠　礱糠爲避濕及除沙之用。均須用水淘盡後用之。如在三齡前。更須磨成細末。然後用之。

（十）蠶簇　蠶簇卽山帚。爲蠶兒結繭之具。種類甚多。而以傘形簇爲最宜。因其空氣流通。糞粒墜下不至汚別繭故也。

（丙）關於飼育上者

（一）催青　催青卽使蠶種受暖。變青而出蟻之謂也。俗稱暖種。鄉間往往置衣被中。溫度忽高忽低。頗爲不妥。刻下蠶業學校及育蠶試驗所等處。製有一種新式催青箱。或如書箱。可以種子放於箱內。按照標準。用美孚油燈。逐日增加溫度。可使蠶兒發生齊一。不受驟冷驟熱之害。茲更將催桑應須之溫度列表如下。

催青溫度表

日順	最高	最低	平均
前一星期			
第一	六〇	五〇	五五
第二	六一	五一	五六
第三	六二	五二	五七
第四	六三	五三	五八
第五	六四	五四	五九
第六	六五	五五	六〇
第七	六六	五六	六一
後一星期			
第八	六八	五八	六三
第九	七〇	六〇	六五
第十	七二	六二	六七
第十一	七四	六四	六九
第十二	七六	六六	七一
第十三	七八	六八	七三
第十四	八〇	七〇	七五

(二)收蟻　收蟻用桑收法最便捷。惟蟻量不能準確。如用竹筷擊種帋背面使蟻落下者。謂之打落法。又名紙收法。蟻量最可使之準確。大約蟻量一錢。給桑三百斤左右。收繭二十餘斤。

(三)給桑　茲將每日之給桑回數列表如下。

時／期	午前			午後				
一齡	四	七	十	一	三	五	八	十一
二齡	四	八	十一	二	五	八	十一	
三齡	五	九	十二	三	七	十一		

四齡	五	九	十二	三	七	十一		
五齡	五	十一		二	六	十一		

每次給桑之分量以適當爲要太薄則有發育不齊之患且成熟必遲太厚不僅消耗次多又恐生潮濕之病均不可不注意也

(四)剉桑　剉桑之目的便蠶之食也其形有方形長形兩種方形利於蠶食而散布得勻長形適於起眠而蠶座易燥惟一則有易增濕氣之虞一則有難於飼餵之憾可視地方之氣候參酌用之也大約用方形第一齡一分至分半第二齡分半至二分第三齡二分半至四分第四齡五分至七分第五齡一寸至枝葉性近成熟期仍須切之

(五)除沙　除沙者除去遺沙之謂也俗名替務第一齡時一次足矣二齡至三齡每齡分起中眠三次四五齡日須一次遇雨須倍之法可先撒以礱糠復布桑葉其上引蠶出糠再給桑一二回復卽可實行除沙矣

(六)眠起　眠中注意事項有五(一)不失催眠凡見蠶身青光將去而帶淡黃且頭部昂腫時再給葉二三次除沙一次以待其眠(二)不誤止桑約在眠除後給葉三次爲適(三)當保靜肅有聲則蠶驚脫皮不易(四)當調温度以華氏六十九度爲適(五)定開葉時約俟皮脫齊後再經十時左右爲適鄉間育蠶每稱眠蠶非所宜也蓋蠶眠時必固定其位庶易脫皮況新皮柔輭一經移動蠶必受傷

(七)温度　温度爲飼育上重要之事大約食葉中以六十八度至七十二度爲適催眠中以七十二

三度爲適休眠中以六十八至七十度爲適若過低則蠶兒發育遲緩延長時日耗費桑葉過高則生長雖速蠶體必弱絲質亦遜且易罹病故過冷宜用火力以增温過高宜開窗戶以換氣四圍陽光之照射暖氣之直襲均當避去

(八)濕度　育蠶温度固須注意室內之乾濕亦須適當大約食桑中以七〇%至七五%休眠中以七五%至七八%爲適過燥則葉易枯萎蠶之發育亦不免遲緩不良過濕則蠶體虛弱易罹疾病繭必細小惡劣故過燥可與以適宜之水氣過濕則使礱糠以除沙鄉間於小蠶時易罹過燥之害壯蠶時易蹈過濕之弊此宜注意者也

(九)空氣　蠶室之內雖不可直接吹入強風然因蠶兒之呼吸炭火之燃燒以及遺沙之蒸熱故亦不可不使室內空氣時常流通若壯蠶時呼吸更強又宜勤於換氣

(丁)　關於上簇採繭上者

(一)上簇　蠶繭之優劣絲質之良惡關於飼育手術之巧拙固不待言然上簇之得失關於色澤之優劣纇絲之難易亦甚大上簇時之過早則簇中多黃繭層薄弱絲量亦因以減少過晚則耗費絲量結繭大小不勻復易結同功(即雙宮繭)之繭皆非宜也約以蠶體變色全體明亮惟尾端三節不透明之時爲最適當上簇之室以高爽乾燥爲宜空氣宜流通温度以七十度至七十五度爲最適宜大約熟繭一斤可收繭九兩左右

(二)採繭　春蠶上簇後七八日夏蠶繭五六日可以採繭過早過晚皆非宜也採繭時更須將雙宮薄皮等繭提去

(戊)　關於製種上者

(一)製種　擇壯健之雌雄蛾令其配合配合時間以七八時爲合度至時將雄蛾分開令雌蛾產卵

(二)選種　選種可用顯微鏡與肉眼兩種鄉間無顯微鏡者不得不用肉眼選種其法一須擇籐紫色之卵子色澤濃厚而一致者一須擇圓而且平中部稍凹形狀一致者一須擇産附整齊無上下堆積者否則均不佳

(三)浴種　浴種之要旨有三一可洗去卵面鱗角及塵垢等物一使卵感受極寒以備不時之虞一則給以濕氣免卵體之乾涸法於冬至前後擇晴明之日用清水盛滿缸內將種浸入五六時然後小心取出置於乾淨板上用軟毛刷輕輕洗滌復以清水漂之移入清涼室內平攤籃上使其陰乾

(四)藏種　藏種之目的在免卵子忽冷忽熱受促發與抑止之害故最好用密閉貯藏器藏之也

(己)　關於育蠶所忌者

(一)蠶食染有黃沙之葉有害衛生如用布巾揩之葉易爛熱可以桶水在樹上澆潑之黃沙卽可隨水流下待乾卽摘之蓋葉在樹上較之摘下者易乾故也

(二)摘葉前一月不可培壅培壅者謂壯桑蠶食之必病又大麥田中之桑不可飼蠶蠶食之必病瘟

(三)煙草油類香料以及一切臭味均宜避去以免有礙蠶兒生理舊俗有忌生人來往之事此則鄉村婦女不經之談也惟蠶性宜靜不宜喧鬧此則不可不注意者耳嘗見舊蠶書載有忌見孝服（卽凶服）之說無識之徒守之勿越實屬荒謬無識之談也蓋珍曾親試之而不驗者也

治家四要（續）

胡品元

八置辦器用什物費　此項出款概括甚廣。有屬於資生之具者。有屬於陳設之用者。有以盡其居處之安者。有以謀其使用之利者。因職業之不同。處境之各別。各有其特殊之置備。未可以之一一羅列而詳論之也。茲以簡單籠統之言。對於購用器物所應注意者如下。第一當確認此項器物爲實用上所萬不可缺少者。如農夫之耒耜、育蠶之蠶具等。第二當審察此物堅固與否。果能耐久否。不可祇觀其外表裝潢之美麗。不問成材之優劣。第三同時有數種優劣不等價目各異之器物。必計算代價之多寡。使用之年限。及修理之費。將數者合計之而取其經濟上比較的有益者。例如代價低廉。使用之年限甚短。且年需修理費甚鉅者。與夫代價昂貴。使用之年限倍長。且無需年年修理而其效力於工作者亦倍之。則前者不如後者遠甚。故寧付重價而取後者。不可徒顧目前之低廉而不計將來之年限及修理費也。（此本於工廠之選擇機器法）自科學昌明機械百出以代人力。當估量事業之大小。經濟之富力而採用之。至於裝飾品、陳設物、無益之消遣品。本在可有可無之列。若財源不足而勉強購置。則足以妨礙他事。不如其已。購辦器物所又當注意者。如商店之信用。物質之良窳。價格之低昂。皆宜有鑑別力。勿受人之欺罔。又以其物笨重須行搬運或地位遙隔須經轉運者。另有一番使費。不可不計及也。

九傭僕夫役費　有常年雇用之婢僕。有臨時雇用之夫役。常年雇用者。訂明契約年、加以若干工資。

(貧苦之家俯不足以畜妻子、因將其幼稚子女抵賣富家以爲僮婢、將來有力則贖身、無力則主家爲之婚配、如己之子女、爲此則工役久長、因其父母得數十元之身價、雖不得工資、而歲時年節、給以犒賞、且其他一切衣飾用費、亦由主家津貼、) 臨時雇用者。就其職業之高卑勞逸、按其季節之忙碌閒暇、日給以若干工資。前者以供日常之遣使。後者如修理房屋、製造傢具、農田耕穫等。雇用夫役工匠以司其事。屬於前者之雇用婢僕。必自審確有實在不得已之情形。或其事雖以自任。或致力於他事。無暇及此。(例如灑掃烹飪洗濯等事) 則量事之繁簡而雇用之。若己實無所事。終日游手好閒。荒於嬉戲。一切家政。悉以委之下人。頤指氣使。婢僕如雲。以顯其高尚之身分。不屑屑於米鹽箕帚。以稱其大家之規範。此實大不可也。蓋婢僕必不得已而後用。此非必不得已也。且其爲害於家庭甚多。第一婢僕大都出自鄉愚。蠢陋無知。治理家事。處置雜務。必不能盡如吾之所論於衛生上、秩序上、遵行無悖。第二於家庭教育上生種種阻礙。第三己無所事事而坐食。雇用他人以代己之勞。耗費必多。於家庭經濟上大有損失。故家庭日常之事。宜由家人任之。主婦綜其綱。子女分其職。或完全由主婦一人任之。力免雇用婢僕。自鳴其高尚之習氣。屬於後者。自必在臨時雇用之。在雇用之先。預計此事之工程須費幾何。工作雇用若干。宜作若干時日。又必擇其謹慎小心。勤於事而精於術者。現在包作之事。盛行。兩方面訂以契約。事主付若干工費。一切由工頭包攬。事主可置之不問。將來工竣。祗須照契約規章所訂驗收。有不符合者。則另行改作。務使合約。此事在訂立契約之先。事主必稽有把握。契約所訂。必十分詳細、精密。毫無遺漏疑慮之處。將來所事既成。必實踐契約所云。不許隱藏舞弊。嚴行視察。此於經濟上極有關係。所不可不精於

鑒別應付也。

十交際費　社會事業。賴人類活動而得遂其進步。故交際之道不可廢。方今事物日繁。尤賴合羣。足以成功。若特立獨行。與人落落寡合。必難以成功。死羊皮倘爲保煖人身。人豈可寂然而不與世相往還乎故凡親戚友朋鄰舍之敘晤、問候、餽贈、祝賀。以及公共娛樂會社之結合。一切社交往還之世俗人情酬酢禮節。從其習尙。不可視爲無當之虛文而略之。當視所處地方風氣、所任職業、及所與往還之人。又地方上有公共娛樂機關。如組織俱樂部、某種會、某種社。或以職業之關係。或以情感之作用。或以詩文會友。或以道藝相交。爲研究。爲娛樂。不容偏廢者也。此項費用。不可過於吝惜。見輕於人。然亦不能虛事虛糜。如無爲之宴會無端之餽贈是也。往還之人。須擇與我相當者。不可濫與小人爲友。亦不可趨炎附勢。諂媚逢迎。結交權要。爲弋獲利祿之地步。待人之道。須斟酌乎賓主之情誼。厚薄有分。親疎有別。非可一概而論。且社交之道。餽贈訪候。爲禮之文。而誠敬相待。則爲禮之意。禮文可以厚薄。要在能致其誠敬之禮意。譬之款待遠客。一時無從得豐盛之肴饌。爲之主者。誠敬之意。睟於面。盎於背。則賓客方感激不盡亦不怪其飲食之菲薄矣。故社交往還。當貫澈其誠敬之意。勿徒有禮文而無禮貌。至於酒肉徵逐。烟花冶遊。呼盧喝雉。鬬雞走狗。則利祿小人。輕薄蕩子之所爲。治家有方者。當不許有此。敗德之人也。

十一吉凶儀禮費　吉慶之事。可以先知。死亡之事。難以預卜。故作預算表時。對於吉禮固可約計。而於凶事當留餘地。死爲人所不能免。故亦無足諱也。吉慶之事。如男婚、女嫁、分娩、祝壽、移居、開市。以及其他可喜可賀之事。凶禮如死亡喪祭之屬。此項費用。貧富儉奢。懸隔殊甚。總宜估量家計。察度情狀。勿越本分。勿失體統。不可過事鋪張。燮其紛奢。諸事中惟男

婚女嫁爲最繁縟。兩方面互相爭執。各欲擴張其場面。重門第。矜富貴。競聘金。瞷嫁資。吳江丁逢甲論婚制。（婦女雜誌三卷七號）六曰節婚費。有云婚爲吉禮。人道之始。但求盡禮。不取繁文。顧乃排箱倒箧。焜燿街市。鋪紈披錦。輝煌里閭。一物不備。女不登車。壻家責備資裝。不尙婦德。或希望隨車田業。折儀銀兩。嫁女之家。遂亦因而爭聘財之豐嗇。錙銖較量。以圖取償於萬一。甚至婚媾之始。卽成嫌隙。夫爲人必度分量力。身無一命之秩。而作百兩之將。是逾分也。家無儋石之儲。而儌盈門之爛。是不量力也。舅姑不問婦之賢淑。但以嫁妝厚薄。爲愛憎。非所以示慈也。父母不訓女順正。第欲女挾所有。以驕其夫。非所以敎義也。入門之後。鼓樂喧天。累日連旬。設酒演劇。縻費已極。司馬溫公曰。凡議婚。當先察壻與婦之性行及家法若何。勿苟慕富貴。范文正公爲子娶婦。或傳婦以羅爲幃幔。公不悅曰。吾家素淸儉。羅綺豈幃幔之物耶。持至。當火於庭。裴坦性簡儉。子娶楊收女。多飾金玉。坦命撤去。曰、毋亂我家法。蓋人當嫁娶之日。正血氣未定之時。如素絲然。隨所染而異色。乃示之以侈。導之以淫。長之以傲。縱之以驕。慾不節則精氣濇中不固。則德器壞。害之中於隱微者。至大。其他分娩祝壽等事。較爲節儉。然好奢者依舊鋪張揚厲。以動人之觀聽。又若抱終天之恨。廢蓼莪之篇者。有傾家蕩產於棺槨衣衾殯宮儀仗。以盡其孝思者。亦非所宜也。總之人之於世。生老病死。數十年耳。其間哀樂榮瘁。自不能不申其慶弔歌哭。以發其情者。祇求盡其心。盡其禮。固無與於外界之粉飾。孔子曰。喪、與其易也。寧戚。禮、與其奢也。寧儉。斯言也、得其旨矣。

十二旅行費　旅行之必要。已於第一章家庭教育第十二節言之矣。一年之中。約計其贏餘之多寡。定其旅行之次數。地點之遠近。日期之長短。或以職業上之關係。得便旅行他鄉者。或擇定某處專事游歷

者。或挈眷屬同赴一處者。或分組啓程者。所達之地。或以舟。或以車。必擇其變通並不十分困難者。寄寓之處。如有親戚至友。則先期函詢有無下榻之所。如不能借居親友之家。則必僦居旅舍。擇其清潔寬暢無意外之慮者。(盜賊火險)雖多費數金而睡夢安適。飲食之事。如係自雇舟車。攜帶炊具。仍歸自辦。如勢有不能。或無須自辦者。則酌量情形以處之。宜多攜乾糧。可儲久而不壞。隨時可以取食充飢者。如粉糕餅乾之屬。及葷素醃菜等類。旅行費用。宜多爲配置。途中更酌量事情。可以撙節者撙節之。勿多行耗費。致有絕糧之憂。旅行一地。如未曾到過。並不熟悉者。必先諮詢親友熟悉該處情形者。如能相偕同往。更爲妥善。路中所應注意各事。宜記入手冊。攜帶物件。愈簡愈便。須擇其萬不可少者。如寒暖衣服文具簡便食品。又上海商務印書館出版之中國游覽指南、及各大都會名勝游覽指南、地圖等。亦宜隨時購買攜帶。備覽裨益旅行。非淺鮮也。

十三賑捐費　天有不測風雲。人有旦夕禍福。一旦變故之來。使人措手不及。顚沛流離。呼天搶地。山河爲之寂寥。風雲爲之凄涼。夫惻隱之心。人皆有之。苟能援之以手。何爲而不垂矜之乎。故凡遇有非常變故。如水火刀兵風災地震等奇災。不論其爲本鄉或他邑。量力輸將。拯人於危急之中。又如疲癃殘疾、煢孑孤苦、鰥寡孤獨、窮苦而無告者。設法周濟。俾得登諸袵席之上。又如國庫空虛。募集債款。則輸財救國。憫後進之失學。無良好之學校。或有之而無充分之經費。難以支持。則捐貲興學。覩民生之憔悴。輾轉溝壑。兵凶戰爭。時疫流行。人民流離失所。則解衣衣之。推食食之。又如創設某種會社。足以福國利民。一時經費無著。募集捐款。則亦當稍予一臂之助。同宗之

人有貧苦不足自存或有聰明之子弟而無力向學者宜一力籌濟之晏子之祿恤及三族范氏義田著於吳中家有餘裕何可吝於捐助諸如此類年計之亦頗鉅每年宜劃分若干成以爲賑捐之資夫成裘端賴積腋勿以爲是戔戔者無補於事而漠然無所動於中也

十四消耗費　此項包括一切零碎雜費消耗物件如郵信來往之費水費（裝用自來水者或日常雇人挑水者）燈火費（或裝用電燈或用煤油燈）等類平時稍爲浪費以爲無足輕重年計之亦頗鉅消涓細流終成江河故於平時使用當稍有規定平均每日不得過若干數庶不致耗費於不知不覺中也

十五保險費　凡保有水火人壽險者年須付若干金應照保險公司章程所規定數目早爲預備如期滿可以收回則可移作某項使用

十六預備費　一家中平時既防護周至然亦不能必其無意外之不幸如盜賊宵小之刼竊騙詐陰謀圖害水災火險風災地震之損失或毀房舍或傷生命不可不稍留餘地以爲退縮之步萬一遭逢自可以對付而不致困窮待命矣

十七雜支　凡不屬於右列各條臨時支出之費用不能約計者預備若干成以爲雜支之用　（未完）

雪宧繡譜

吳縣沈壽述 南通張謇著

敘

自虞書言會繡。爲繡之肇始。顧孔傳離絺繡爲二而鄭注訓絺爲刺以絺爲繡之事賈氏疏攷工記主鄭說焉。於義爲通。漢時司空篇亡。考工識周所尙之大數。終以畫繢。而致詳於會繡之色。是以詩人美周公曰繡裳。美秦襄公曰繡裳。甚至六幣和諸侯之好。儷號以繡。亦可見周繡之文於虞矣。漢唐以來言繡夥甚。未有能名其家。間有之。若世所稱吳趙夫人唐薛靈芸盧眉娘者。薛非繡而盧無傳法。(王嘉拾遺記、薛夜來妙於鍼工、恒處深帷、不用燈燭之光、裁制立成。宮中號爲鍼神。據此則非專言繡。蘇鶚杜陽雜編、順宗永貞元年南海貢奇女盧眉娘年十四、能於一尺絹上繡法華經七卷、字不逾粟粒、而點畫分明、日食胡麻二三合、元和中度以黃冠、放歸南海、賜號逍遙、卒仙去、是神異一流) 世近有可說者。則上海顧氏露香園之繡。得其一幅者。往往列諸彝鼎。珍若璆璧。顧其法若何。士大夫所不能知也。雖能繡之女子。亦不必能說。今世覘國者。翹美術爲國藝之楚。而繡當其一。日本之爲是者。獵我舊製。會以新法。一冶而百辟。一日而千里。而我繡之鈍。等於百工也。淸以宣統元年。開南洋勸業會。斛羅百貨。俾厲以磨。由是湘粵江浙之繡。四面而集。謇長審查。而部以繡工科總教習吳縣女士沈壽專審查繡品。自京師至。張所繡意大利后象於會。精絕爲世所未有。謇適得露香繡董書大屏屬別眞贋。壽展首幀。卽曰此露香園繡也。問何以知。曰以鍼法知之。繼閱其審查精覈持正不

輕假借。爲所否者亦翕然。則重其人甚明，年送一女生於京師。從之學。又明年辛亥京師繡科罷散。壽旋天津。教繡自給。謇恐其藝之不果傳也。則於南通女師範學校。附設繡工。延壽主任。始識其人。間叩所謂鍼法。紛紜連犿。猝不易曉。未幾壽病。病而劇。謇益懼其藝之不傳而事之無終也。則借以宅。俾之養病。病稍間則時時叩所謂法。壽之言曰。我鍼法非有所受也。少而學焉。長而習焉。舊法而已。既悟繡以象物。物自有眞。當放眞。既見歐人鉛油之畫。本於攝影。影生於光。光有陰陽。當辨陰陽。潛神凝慮。以新意運舊法。漸有得。既又一游日本。觀其美術之繡。歸益有得。久之久之。遂覺天壤之間。千形萬態。但入吾目。無不可入吾鍼。即無不可入吾繡。謇聞其言而善焉。以爲一藝事也。而有精微廣大之思。而沈壽一女子。於繡得之也。乃屬其自繡之始。迄於卒。一物一事。一鍼一法。審思詳語。爲類別而記之。日或一二條或二三日而竟一條。次爲程以疏其可傳之法。別爲題以括其不可傳之意。語欲凡女子之易曉也。不務求深。術欲凡學繡之有徵也。不敢涉誕。積數月而成此譜。且復問。且加審。且易稿。如是者再三。無一字不自謇出。實無一語不自壽出也。嗟夫。莽莽中國。獨闕工藝之書耳。習之無得者不能言。言之無序者不能記。記之或謬或陋。或過於文。則不能信與行。一人絕藝。死便休息。而泯焉無傳者。豈不以是。伊古以來。凡能成一藝之名。孰不有其獨運之深心。與不可磨之精氣。而浮漚響電。瞬息即逝。徒留其存亡疑似之名。而終無以禪其深造自得之法。豈非生人之大憾。而世之所謂至不幸。繡云乎哉。謇爲是輒以是寄古今無涯之悲。寧獨以慰壽。舒其幽憂。而償其傳授之勞也。壽有獨立足以傳世之藝。故從金石書婦女特例。書曰吳縣沈壽。

繡譜目

繡備　繡引　鍼法　繡要　繡品

繡德　繡節　繡通

繡備（繡之具）

繃

繃製有三。大繃舊用以繡旂袍之邊。故謂之邊繃。中繃舊用以繡女衣之袖緣。故謂之袖繃。小繃用繡童履女襆之小件。謂之手繃。繃廣以繡地之

幅爲度。小繃今多不用。大繃有廣至丈者。適於大件。不常用。常用者爲中繃。故舉以爲例。中繃橫軸。內外各長二尺六寸。軸兩端各三寸方。中二尺圓。方端之內。一寸八分。有貫閂之眼。（閂字彙數還切、音攛、門橫欄也、俗讀如閃、）眼廣一寸二分。高外軸居中四分。內軸居中三分。閂之牡筍如眼。其長一尺八寸四分。如另圖。閂之內端一寸起眼。若小豆。若雁行。距各七分。凡十四眼。

繃布用藍織大布。接繡地之兩端。廣狹視繡地爲度。繃邊竹如粗箸。左右各一。長無定。適中一尺。

繃繩左右各一。白棉紗十四股爲之。

繃釘左右各一。長一寸五六分。

架

繃架三足。外（在左右之邊爲外）二。內一。高二尺七寸。內足準外足之中。橫距一尺二寸。外足縱當二。下當方。距地一尺。上當圓。距下當一尺三寸。用以懸拭手之巾。橫當下一。與縱成丁字形。以屬內足。

架面縱長二尺一寸。廣三寸。厚八分。（足純高二尺六寸二分）此就中人身度言之。若過若不及。架高之度。可量爲加減。坐同。（坐俗謂櫈、高一尺四寸、）架不欲高。高則擡臂。失平。久之。肩掣而酸。至於痛。更不欲低。低則目趨近繃。背必俯。俯則肺氣鬱。久之內傷而外僂。

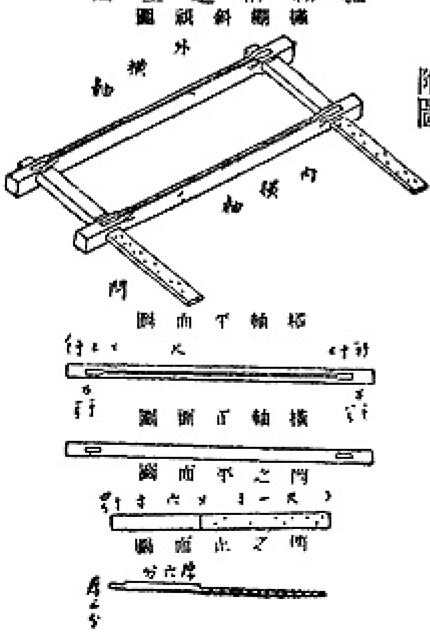
翦鍼

翦宜小。宜密鋒。宜銳。亦蘇杭北京皆有之。

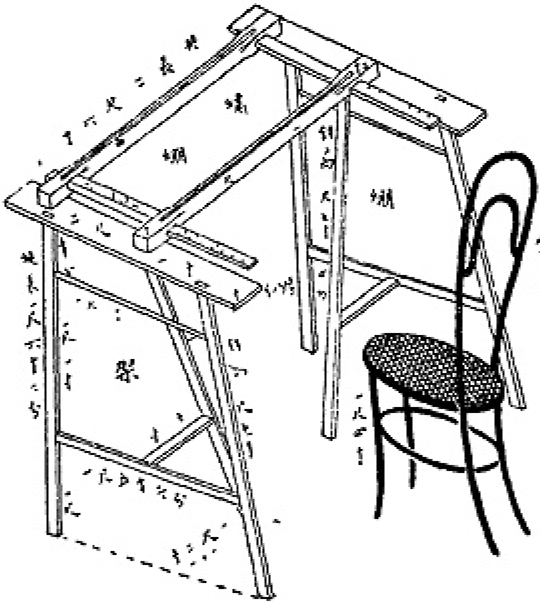
鍼。古有羊毛鍼者。最細。宜繡人像之面。久不可得矣。次則蘇鍼。鋒尖銳而鼻底鈍。不傷手。今亦漸滅矣。用者惟歐鍼細不及羊毛鍼。鼻底利。易傷手。不及蘇鍼也。

附圖

繡繃構造全圖



繡具全圖



繡引繡之事

翦線　凡線一絞（絞亦名紟、紟儀禮、將冠者采衣紟注、紟結髮名紟者殆有結義）如環大約引長一尺二寸而兩之翦者必於環之兩端使分爲二。

劈線　線須勻淨。務使根根一樣。又須去其纇結。勿令起毛。接線之結須極小。方能無不齊之弊。凡線一絞大約三十根。凡一根必兩絨。劈時分兩絨而緊撚其端寸許合爲一。以入穿孔。又用針於撚緊之寸許間連穿三四次。穿孔相距約分許。線乃不脫。繡至線盡近寸許時。連用短針兩三次。使已繡之線不散。然後翦下其針。接穿後線。此爲學繡之初步。若解繡以後。自不待言。

翦鍼　繡一線至盡。必平臥其鍼於食指（左傳子公之食指動、注第二指也）之面。以翦鍼孔之臍線。庶不傷孔而鍼可久用。

浥水　凡一段繡畢之後。未轉軸之先。慮線之或毛而不足於緻也。須水以滑澤之。薄糊嫌過黏而變線色。清水嫌不黏而棼線色。惟口津宜。取津之法積半時翦下不適用之線。搓爲豆大小。團含舌底。使津潤足而用之。須輕須勻須徧。勿過多過重。浥畢候乾。然後轉軸。（浥說文溼潤也、俗謂喫水）

（未完）

婦孺醫話

西神

毛髮所以保護頭蓋。緩和外界之刺戟者。嬰兒以不剃爲宜。至毛髮之色澤。由於各人之素質。與剃髮之遲速無關。

患鵝口瘡時用下法治之。有効。卽以綿花蘸過滿俺酸加里硼砂或重曹等之亞爾加里性溶液。屢屢擦洗粘膜。

小兒已達離乳期。則宜漸增鹽類之食物。

嬰兒之臍部。務宜乾燥而清潔。若有薄液流出。則當散布伐路瑪特路(テルマトル)亞伊洛路(アイローール)等之乾濕性防腐劑。外覆綿花。以防摩擦。否則易誘起臍出血、丹毒、壞疽及破傷風等症。

幼兒患痔。除整理便通。不爲過激之運動外。局部塗布阿列布油。外用綿花等溫包之。至根本的療法。則請外科醫生切除之。

糕餅等物。性粘稠。胃液不易滲透。易致消化不良。二歲以內之小兒。不宜食之。

遺尿症之原因甚多。如體弱、營養不良、重病後。患脊髓病時膀胱、來弛緩、膀胱括約筋之一時麻痺、利尿筋痙攣、蛔蟲、局部異常等。均能誘起本症。療法視原因而定。亦有多種。如鐵劑強壯劑、感傳電氣、冷水療法、溫坐浴、驅蟲劑、及局部手術等。是近有行脊椎腔注射者。至最普通而又最簡單者。則就寢前不可多飲水液是也。

乳汁之分泌量。關係於己之體質及營養之良否。又稍有遺傳的關係。此外如乳房之刺戟。亦能影響於分泌。故乳房受冷。則分泌減。按摩之。則增。又過勞精神。亦能減少。故分娩後患乳汁少者。宜多食滋養分。安靜精神。不使乳房受冷。

妊娠中患膀胱加答兒。決不累及出產。但淋毒性者。出產後宜注意赤子之兩眼。

敬告有低能兒之家庭

艾　耆

低能兒之原因甚多。視其原因之不同。分爲眞性低能兒與假定低能兒二種。眞性低能兒之原因最多者爲腦膜炎。其次爲兩親曾患徽毒者。兩親爲低能之系統者。因難產腦呈異狀者。月份不足者。（如懷孕八月即生）父親酷嗜酒者。兩親身體衰弱者。母親係歇私的里性者。父親辦事失諸過勞者。至假定低能兒之原因。則爲繼母虐待。致身體虛弱者。兒童自身動作過度。陷入神經衰弱者。爲一時之事情。腦部受障害者。如能除去此項事情。仍與常兒無異。

腦膜炎爲低能兒之原因。至兒童之所以患腦膜炎。實由父母疏忽所致。而外傷腦膜炎尤甚。茲記二例以證之。一某官僚之妻。因周旋主人故。每晨則令婢抱子外出。一日婢抱子在門前游覽。値主人出。婢驚。失手墮兒於地。請醫治之。已成腦膜炎。一某婦抱子自樓梯下墜。身無傷痕。惟稍發熱。內侵及腦。遂成腦膜炎。其原因於兩親之徽毒者。不特個人之不幸。實爲亡國絕種之根源。患徽毒者。男子較女子爲多。而男子之中。尤以軍人居多。女子之患此病者。多來流產。幸而產生。非精神不完備。即身體有缺陷。

教授低能兒之學課。當視其能力而定之。其中手工之成績甚佳。讀法亦佳。惟算術則甚困難。如善誘導之。亦能進步。而世之父母往往不知己子之爲低能兒。但見其成績之低下而責之。最易釀成精神病。低能兒之原因。全由於雙親之不愼。若再苛責其功課。是一誤而再誤之也。當改之。



新西蘭島之育兒政策

譯英倫雜誌七月號 D. M. Garrard 原著　劉雲舫

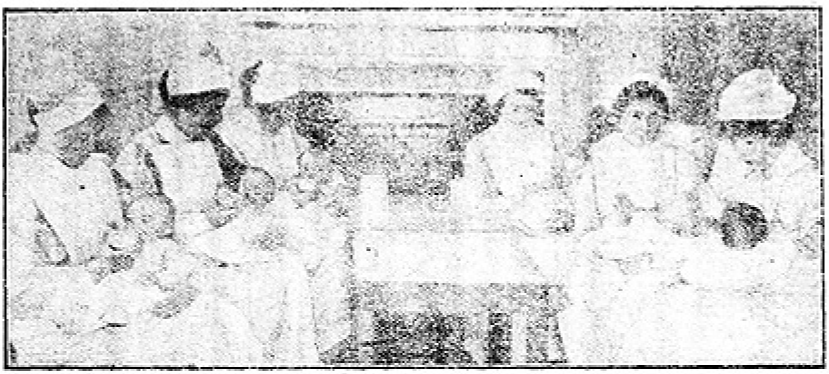
當今之世。嬰兒爲一國之隅石。嬰兒繁昌。卽國家之幸福也。世界幼稚之國民。每歲死亡以千萬計者。何莫非育之不得其法歟。育之有方。絕不至此。卽羸弱者。亦不難使之一變而爲强健之國民也。此篇述新西蘭之育幼政策。誠吾人之所急宜注意者也。　編輯者識

凡事與其悔之於後。孰若愼之於先。新西蘭 New Zealand 之育兒政策。卽本此旨。爲考世界上嬰兒死亡數之最底者。首推新西蘭。蓋此種優勝之結果。純由該地之皇家婦孺衞生會辦理得法。而養育有方也。吾人於育兒一道。毫未講求。而諉曰氣候不正。地質不良。豈新西蘭之地質與氣候。獨勝於他方歟。雖十年以前。新西蘭素稱氣候溫和之地。閭閻富庶之鄉。然其嬰兒死亡數之減少也。則在十年之後。該皇家婦孺衞生會已告成之時。於此而知其優勝結果。實人力之所致也。比年以來。新西蘭之嬰兒死亡數。已減去百分之二・五。是每年所產之一千嬰兒中。已多救廿五人。爲問該皇家婦孺衞生會之總機

爾地名登萊丁 Dunedin 者。每千嬰兒中之死亡者已減去四〇至八五。此爲最底之數矣。再閱十三年後。該地嬰兒死亡之數。仍可減去百分之三。以預算測之。則一九三〇年時。新西蘭每歲二五〇〇嬰兒中。死亡之數。不過七五〇耳。以比一九〇七年之一七五〇。奚啻倍蓰哉。

然救濟嬰兒之生命。猶問題之小焉者耳。若夫使瘦小脆弱之嬰幼。一轉而爲肥碩茁壯之孩兒。此新西蘭育兒之長策也。考新西蘭比年所產之嬰兒。較之十年前之所產者。身材較大。此可以覘其育幼之進步矣。夫育兒實驗之常識與教練。誠國家重要之問題。而爲吾英人之所急宜加之意者也。新西蘭既已倡之於先。吾英人曷不起而效之。

新西蘭之皇家婦孺衛生會。創於一九〇七年。設總機關於登萊丁。該會純係私立性質。未幾。登萊丁復創立育嬰醫院一所。該院爲特魯畢臺醫士 Dr. Truby King 所發起。今則聲聞天下矣。卜倫克特夫人者。Lady Plunket 該院之極力贊成員也。後該院內之保姆。咸以卜倫克特名焉。該婦孺衛生會發達極速。未幾。復設支院於克里士特丘琦 Christ church 諸地。今則新西蘭之各城鎮。幾



育嬰院中之保姆哺兒圖

無不有分院者。該會之幹事員極多。其資本則半集於醵募。半爲政府所撥助。正與公共衛生局相同。聞新西蘭人民。咸視公共衛生局爲全國至重之地局中一切事宜。悉以分理之制治之。地方之醫學名家。咸舉爲總幹事。爲國內分爲衛生區域無算。每區有衛生員一人。監理其事。各區之衛生員。咸受轄於總衛生官之下。其辦理之法。諸多類此。故政府得以洞察民情。凡有關係公共衛生之事。無不瞭如指掌。育嬰醫院之制。與此相仿。院中所有之卜倫克特保姆。咸受轄於婦孺衛生會。爲登萊丁之卡里亶 Karitane 育嬰醫院。爲該會之行政中心點。院中之卜倫克特保姆。皆富有特別之經



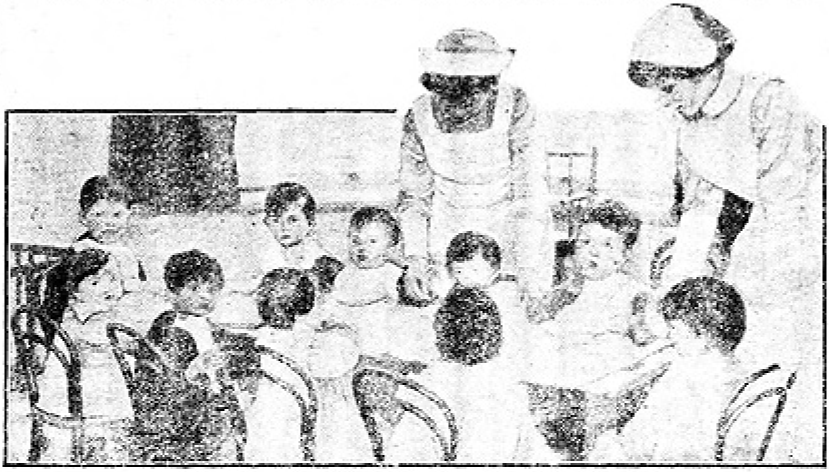
以衡重機權嬰兒之輕重圖

驗。其未爲保姆之前。皆受有種種鞠育嬰兒之教練。教練之旨。不專注重於治病之方。而尤加意於防病之道。蓋凡嬰兒通行之疾病。可以預防百分之九十爲其成績概可知矣。

新西蘭嬰兒之有母或無母者。悉羅而處之院中。每一保姆。司理三孩之事。若年少長者。則另有撫育之法。使之達於完全之壯健。昔新西蘭有三兒。方其入院之時。面黃肌瘦。羸弱不堪。及在院撫育四星期後。各增重二磅有奇。三兒之母。咸以此四星期中。爲其生命上之轉旋機也。

凡卜倫克特保姆離職後。每三年仍須返院一次。以補習最近之育兒新法。卡里亶育嬰院中。專有育兒課。授與一般之青年女郎。以培成保姆之才。此項極有價值之教育。誠吾人之所必宜有者也。此輩女郎。受有一年之教練者。則令之出外充乳娘之職。迨其有完全之經驗。則遣至各區分院中。充重要之職務。

每人有指定之處。然皆爲社會盡義務而無債銀也。新西蘭之婦女。無論貧富。咸具有育兒之專門學問。其對於嬰兒之哺品。衛生學。及其他種種之育幼法。無不深悉



育嬰院中之稚兒午餐圖

焉。凡人家中有一切疑難問題。關於嬰兒之生命者。醫士恆薦舉卜倫克特保姆商之。保姆中之有育兒新智識者。則咸相指授。以期普及。卡里亞育嬰院中之保姆。不以療嬰兒之疾爲最高手段。而以防嬰兒之疾爲唯一宗旨。卜倫克特保姆月俸金。恆在一百五十磅左右。政府與婦孺衛生會各付其半焉。保姆中若有於育兒之道。着有顯效者。則由會中撥發獎品。以資鼓勵。而使人人有爭競之念焉。

新西蘭之重要城鎮。皆有育嬰之所。無論上中等社會之家。咸可攜其子女於院。各育嬰院中。每日必以衡重機權嬰兒之輕重。有進步者。則錄之於冊。以備參考。嬰兒之瘦弱者。則另居極軒敞而流通空氣之所。婦孺衛生會中。且刊有書報論說等件。關於育幼之方者。無不備載其中焉。有時育嬰院中。且舉行母務與育兒學之演講。更佐以幻燈影片。使聞者曉暢而無扞格不入之弊焉。

然新西蘭育兒政策中之最堪注目者。則爲每週一次之嬰兒大會。屆期由會中遍邀各處婦女。攜其子女。聚會一堂。比較成績之優劣。儼然一友誼之競爭也。會畢。則佐以茶點而散。聞卜倫克特夫人臨院時。



三兒初入院時面黃肌瘦羸弱不堪及在院撫育四星期後各增重二磅有奇

每日必有兒車出遊之舉。所以給之新鮮空氣也。新西蘭育兒院之發達。與其成效之卓着。固由特魯卑鞏醫士及他會員協力創辦之功。而亦政府之助也。聞育嬰院外。更有棄兒院之設立。貧家子女。賴以救濟者。不知凡幾。蓋貧婦出外工作。不得不寄託其子於他人也。新西蘭育兒政策。完全達於極點。無怪其結果優勝也矣。將來該地人種之繁榮。可坐而待也。吾英人於育兒一道。不逮新西蘭之十一。加以戰事發生以來。吾英人純良之種。喪失於鎗林彈雨之中者。不可枚數。若猶不於育兒之道。速加講求。則將來吾族之消滅。更不知流於胡底矣。竊比年以來。吾國每歲嬰兒死亡之數。且逾之戰場上之所失者。可不急籌補救之策乎。十年以前。新西蘭嬰兒每歲死亡者。與我相等。今則成一與三之比較矣。抑更有進者。新西蘭近來來所產之嬰兒。其種之精良。過於我爲吾英人其亦急作亡羊補牢之計可矣。

記興安節婦曾王氏創立女學校概略

廣西興安　宋谷

吾興向無女學校。有之。自曾王氏創立始。曾王氏者。富翁曾公香泉之冢媳也。結褵未逾三年。其夫曾官棠發生惡疾。翁姑以家口衆多。深恐傳染。別闢一宅以居之。重値屆役服事。禁家人不與通。王氏愛夫情切。犯禁臨存。日夜必數四。翁姑力止之不聽。其夫力拒之。亦不聽。越一年。官棠死。悲憤之極。意欲身殉。兩黨至以不孝責之。乃已。時年裁二十四也。自是矢志守節。歸省而外。從不出門閾一步。所生僅一女。乃子其叔子以爲夫後。躬親教養。無異己出。漸長。人皆以白眉目之。謂王氏獲報矣。無如年甫及冠。一病即夭。天道渺茫。誠不可得而知矣。王氏尤自奉儉約。積有餘以備義舉。凡遇慈善事業。有募必施。靡不稱意。以去嘗以興安僻在一隅。風氣否塞。非開辦女學不足以啓發民智。屢經提倡。殊少贊同。迄於今年。適逢六十初度。慨然破產。獨力建設葆貞女學校一所。以二千六百金爲建築費。命夫姪曾廣滋董其役。以三千六百金爲常年費。付勸學所爲之經理。勒石校內。以垂永久云。嗚呼。吾興富家優於王氏者不知凡幾。求一輕財仗義熱心教育。則吾未之見焉。何況婦人乎。故亟記之。

廣西興安



毀家興學之曾王氏小影

大阪遊記

留日神戶 鄭敏才投稿

民國八年。歲在己未暮春之初。隨叔父。攜從弟妹。作大阪之遊。早膳畢。乘阪神電車東行。一路山青水綠。野曠原平。新畦帶翠。村舍皆春。誠一幅絕好之畫圖也。未幾。經尼崎。渡淀川。而大阪已見目前。抵梅田驛。降車南行。商賈滿途。車馬輻輳。過渡邊橋。循河而往。移時。至難波橋。市內最大之石橋也。中經電車。傍供人行。此往彼來。大有車水馬龍之概。下有江之子島。島上闢爲公園。植以樹木。飾以花草。風景頗佳。其左右綠水縈迴。深不可測。舟機浮游。絡繹如鯽。遊既竟。迤邐南行。忽覩一洋樓。巋然高聳。上插雲霄。乃大阪最著名之分部商店。三越吳服店也。入而觀之。遊人如蟻。幾如山陰道上。店內舉凡日用所需之物。如衣服。布帛。飲食品。家具。文房具。玩物。粧飾品。化粧品。金銀器。圖畫。植物等。無不應有盡有。分門別類。羅列整然。樓高八層。有電機爲之昇降。復設樓梯。以雲母石製成。光白皚皚。殊美觀也。全室施以汽喉風扇。故冬溫而夏涼。又有迎接室。休憩室。化粧室。日本料理室。洋食室。男女便所等。登其絕頂。花園在焉。俯視全市。屋宇連雲。烟突林立。河流交貫。電車縱橫。密如蛛網。不禁慨然曰。工商業之發達。於此可見矣。夫大阪日本最大之工業場也。其工業品每年輸出於我國。暨歐美。南洋。諸邦者。歲値甚鉅。自歐洲啓戰。進步益速。輸出更勝於曩時。其交通之利便。良有以也。時飢腸轆轆逼人。因入洋食室午膳。膳後。由電機下降。出乘電車至天王寺公園。凭窗四眺。樓閣連雲。街衢寬廣。然車行疾速。一如走馬看花。殊未能一一瀏覽。抵公

園。乃先入觀市立動物園。園中珍禽異獸。俱一一檻之以鐵籠。或同類而相集於二處。或察其性質。而加以假山林木水池等。適其所好。然或蹀躞籠中。宛如弱國之受困於四面強鄰。不能一伸其恨氣者。或猙獰外望。一若得人而甘心者。亦有觳觫不寧。若恐人之見戮。如猿猴等。且嬉遊如故。若無憂慮。眞不啻國將亡。而其人民之貪逸。且不以爲憂。而方慶樂自得也。籠之上。皆有小木片一方。以英日文書明此禽獸之命名。出產地。屬何類。令觀者一望瞭然。於課外智識。裨益不淺。出動物園。入公園。細草平鋪。有如茵褥。又適臨時開設婦女子供博覽會其間。爰納資入觀。會場之前。有木製大象一。彫刻絕巧。栩栩欲生。背以小亭一。作箱形狀。觀者或登其上。以爲樂焉。會中所列之物。以婦人暨兒童之品。占數爲多。婦人所用之物。如化粧品。衣服。出產具等是。兒童之物。則爲唯一之玩具。睡籃。衣服。食品。及其他之應用物品也。會場殊。廣陳設特多。目不暇接。其左側有附設活動影戲館一。予等屛入人羣。看西洋劇一則。頗耐人尋味。出往參觀所附設之大阪全市小學校成績品展覽會。內凡幼稚園以上。尋常高等小學以下之兒童成績品。無不羅列其中。成績最優者。以予之眼光觀之。其爲圖畫手工兩科乎。餘則非敢所知矣。出展覽會。入娛樂場。人海雜遝。幾無立足地。實則無甚足供娛樂者。殊不解何若是之擾攘也。乃轉往遊新世界。新世界者。大阪最繁華熱鬧之區也。歌舞臺榭。茶肆酒樓。觸目皆是。然人旣衆。聲殊噪。亦叫囂實甚。且汚塵飛揚。不潔也亦甚。於是急覓車。北上梅田。車中乘客。以予等爲華人。多目注視。大都會之居民。乃鮮見多怪如是。可異也。下午四句鐘。抵汽車驛前。叢予等歸乘汽車也。黑煙繚繞。汽笛一鳴。車乃離驛。揚長而去。五時稍過。抵神戶。下車。憊然而歸。翌日偶思昨日之遊。乃走筆書之。以予雖數遊大阪。然此遊最樂。故不得無記也。

一　女界要聞

國內之部

中國之女醫生　本月七日華北協和女子醫科大學。有華人女醫生十七人得醫學博士學位。該女生等在校五年。成績甚優。聞彼等尙欲入北京某女醫院。練習診察一年。就中有二生。將入戴維斯女醫院練習。此次畢業人數之多。爲開校以來所未有。現全班學生僅三十餘人。上屆畢業祇九人。該校於十二年前。爲監理會創設。最先有華人女醫學博士四名。由九江監理會美國霍惠女醫士作育成材。派赴美國練習。此四人皆已回國行醫。一在九江。一在南昌。一在福州。一在閩省某縣。合計中國境內現共有女醫博士近一百七十人。其中約有百人。畢業於上海官立醫校。約有五十人。畢業於廣州醫院。約有二十人。則畢業於北京及蘇州規模較小之醫校。今在北京行醫之女醫生。約有十六人。其中八人爲私家行醫。餘爲各教會醫院所雇用。今年秋季洛克菲勒醫科大學開學後。女生亦得入學。惟其人學資格須有醫學士學位。則凡中國女醫生未得大學入而練習大可至此醫科大學。繼續修業二年以上。前此學科銜接。尤爲便利。中國今日醫學衛生事業。日益繁多。女子大可於看護婦業中佔一位置。此亦自然之勢。惟試察社會上女子出路。仍不如男子。男女畛域依然仍處於不平等之地位。而女醫生之爲衆歡迎者。其故一由各教會之廣爲容納。一由婦女患病者之需求。於是中國女醫遂幾成爲婦科小兒科之專門家矣。

楊兆良女士之懿範　前司法總長王寵惠博士之夫人楊兆良女士。愛國女校畢業生也。父曾出使某友邦。未婚前擇偶甚苛。嘗至狄楚青先生家。與諸女公子甚相稔。適王君於民國元年自北京辭職南行。初相見於上海某園。才德相匹。卒諧伉儷。王君雖躋顯秩。而操守甚清苦。君與前司法總長徐謙氏。同旅滬上。嘗從事於著作生涯。蓋純然平民主義之政治家也。聞某年王君應中華書局之聘。嘗以半年餘之日力編成英漢合解之辭典一册。其編著之方法。須於每行英文詳解旁粘列漢文細注。非心細有堅忍力者。不能任其勞也。而楊女士獨克任之。其能力誠可驚。而王君之得以嶠行亮節著稱於世。雖曰學養有素。亦未始非女士內助之力有以玉成之也。謂爲當世名閨之良表率。實非過譽。乃近以產難逝世。惜哉。

平民女子職業學校之開幕　李虹白楊印堂趙鵬年趙景文等。捐資創辦平民女子免費職業學校。校址在法新租界平濟利路。於十五日開幕。聘定郭競芳李佩貞兩女士任國文科。楊進美任英文。張蕙如郭緯如任算學圖畫。盧瑛任手工。邱綬卿任學藝。廖謹方爲勞動部主任。上午十時在該校行開幕禮。由校長楊懿貞以及男女來賓約數百人相繼到校。即行開學禮。後有校長校董暨來賓相繼演說。頗爲一時之盛。

國外之部

英國女子輔助飛行隊　中美新聞社倫敦通信云。當歐戰之際。英國女子有三千五百人（大多爲女教習）作一至急要之事業。功不在諸戰士下。茲紀之如下。當一九一七年。協約國奮鬬極烈。以求制勝於飛行界在軍事當局之意。以爲能制勝於空中。即不啻戰勝於疆場。一九一八年。美國自謂於七月一日。能出飛機二萬二千架。頗自期許。然此猶在一年

以後。而華盛頓航空部中頗有紛擾。則此說亦未必能實踐。則空中戰爭之勝利。究多恃英國政府之催迫各飛機廠趕速製造。然當時缺乏蔴料。卽飛機所用蔴布一項。已需一千八百噸。而俄比境內產蔴最富區域。當時均已爲德軍佔據。英國向所恃以供給者。至此來源遂竭。英政府乃命蔴產會供給此項缺乏。該會時正著手試種亞蔴。區域未廣。僅播種一萬二千五百哀克。又以人工缺乏。進行頗滯。英政府聲言如果人工不足。飛行隊將大受影響。戰事將大有變動。勝負之數。未可定也。蓋亞蔴不能用機器收割。若用機器。則其長莖與根荄必受損。須用手拔起。盈握卽審愼置之地上。並行整列。不可紊亂。且執持尤須忍耐。時該會既不能招得滿額之人工。乃特向女子國民土地服務團爲將伯之呼。請撥助女工二千人。以六星期爲期。以助割新蔴。該團乃呈請於教育部。由女子大學師範招選全班。全班共六千人。派二千人往該蔴產會。於七八兩月間輪流派遣。爲期長短不一。約有三四千人輪替種蔴。區域內共支行帳九具。備看護婦五十人。廚丁八十一人。並有女生一百三十七人在行帳執輕便之役。管理各行帳之女教師共十餘人。總共有女子三千六百五十九人。收割亞蔴二千六百十六哀克有半。足供一萬零四百六十六兩飛機上各項裝設之用。此舉於大局究有如何之重要。亦未付之擬議。然至去年七八月間。協約國得佔優勝於飛行界。固無待言。究得英國之力爲多。是乃一顯證也。

法國提倡嬰孩衞生　法國無線電社巴黎通訊云。法國醫學本極發達。而嬰兒衞生學尤不遜於他國。第此種學識。大都限於醫校醫院與保嬰專家。若民間則猶未盡能家喻戶曉也。當此血戰四年之後。保育嬰孩。更爲必要之圖。但苟非先使爲母者盡知嬰兒衞生之要法。則莫能收保嬰之功。於是法國醫界

會同美國紅十字會組織機關。提倡嬰兒衛生學。如空氣宜清潔。牙垢宜刷除。衣服宜寬適。哺乳宜有節諸端。皆詳細說明之。而肺癆之預防法。尤三致意焉。該機關在法國最繁盛城邑里昂馬賽聖丹丁與土洛斯四處。設立保嬰展覽會。任人來觀。並分發各種嬰兒衛生說明書。計成立以來。法國士女赴會參觀者不下三十萬人。就該機關表冊觀之。嬰兒直接受其惠者已有二十五萬之多。惟展覽會之設立。限於四大名城。其效力所及。猶嫌未廣。故復有旅行展覽團之出發。分赴十三省。窮鄉僻壤。靡所弗屆。每至一處。輒就市政廳或菜市場陳列關於嬰孩衛生之模型。以詳簡之演詞。闡其要義。佐以影劇。起人興致。復在各街粘貼圖畫與彩色傳單。述明增進嬰兒健康之方法。計此項圖畫等物。現已發出者約共二百萬件。收效頗宏。一般慈母稱謝不置。該機關且招集法國女子。授以保嬰學術。俾學成後可直入人家傳佈育嬰知識。今此項演講女員之出發者。已有四十八人。是直社會上之建設事業也。此外又設法開辦幼孩游戲場。以增長兒童之活潑精神。今羅安城已設立兩場。凡兒童自七歲至十三歲者。皆可入內。主持游戲場事務者。乃美國女士。向在紐約辦理幼孩游戲場富有經驗者也。

美國之新禁令　濃抹淡粧。古今一例。施朱傳粉。中外皆然。孰意美國有大不然者。英文楚報云。美國之婦女有抹粉游行街市者。若為女警察所見。即將該婦女帶至警署。以冷水滌其面。不使稍留餘粉。始釋之去。此亦禁令中之一趣聞也。

文苑

文

賀曉江妻張安人傳

王闓運

賀義妻張氏。西寧喇薩人也。光緒初。隴回畔亂屠府城。以幼女免。復爲官軍所掠。主婦虐使之。義年四十。官城古千總。聘爲正妻。年十七矣。自謂孤苦得所依。勤儉婉順。克盡婦職。生一女一子。義病且死。惟張目視不能語。張氏謂夫曰。有不測。必以君及子女歸里。目乃瞑。於是殯殮成禮。送柩城外。而僕從兵役悉分奪其貲。拒不許入門。皆叱辱之曰。新官已至。汝何爲者。既無所赴愬。告於市人。有憐之者。假屋一間居其母子。乃理夫貲往索之。輒曰。汝非湖南人。不能以貲賫女。孤苦流離。貞志彌厲。軍中湘人悲傷其節。始加敬禮。爲責逋負。或周恤之。而被病咯血不能戒行。忽感神夢禱請得愈。光緒三十有一年。載柩攜孤發於古城。先是夫友謝玉華寧鄉人也。老病且死。以歸骨託義。竟同殯焉。於是張氏嘆曰。吾不負夫。即不忍吾夫負友。夫雖亡。吾未亡也。並載謝柩以行。湘人聞者。莫不感泣。先侮之者皆還自悔。統兵官遣兵隊護送入官。且爲移文沿途依品官例賫送。張氏固謝曰。賫

斧不足以犒兵役。且一婦人。禮不對客。徒多牽制。留滯無益也。自四月至九月。水陸舟車行萬八千里。歸於賀門。義有兄子曰子蒓。當聞義喪。寄書言力不能迎柩。復不能辦行費。至是子蒓已死。族人憚喪費。及毋子三人日食之供。待之漠然。張氏獨與子蒓寡妻同居。葬夫家塋。謝玉華寧鄉賀氏賢智長者。聞而悲壯之。雖力不能振。無不稱其賢哲。張氏歸賀某年而夫死。除喪明年而歸。歸四年病卒。年廿有幾。子能負薪矣。賀氏鄉居僻遠。事不達朝省。因鄰里所言而爲記其略如此。

王闓運曰。昔江忠烈會試歸鄉人之柩。名聞天下。以視張氏。難易猶什百之於千萬也。苟昔以死者復生生者不愧其言爲信。孔子賢之。乃張氏能使夫死。踐其言。其信義可以泣鬼神。則其孝弟貞專。蓋猶夫末節。與百里之內。有卓絕奇行。而先莫之知。司馬子所以嘆青雲之士哉。

湯貞婦傳

賓思兗

貞婦大姑。余舅氏唐公諱際昌女。字上元湯宜杭。未婚而宜杭死。聞訃不欲生。父母知不可奪。遂歸於湯。年十六也。曾王姑王姑舅姑皆在養。貞婦周旋盤匜。潔甘旨曲盡孝敬。侍曾王姑同寢處者數年。而曾王姑死。又後數年。王姑及姑先後死。宜杭有兄生子女各二。以次子爲宜杭後。未幾而殤。再生子家瑞而宜杭之兄又死。其婦亦相繼歿。於是貞婦用舅命。更撫家瑞以後宜杭。而並育其他子女。又數年而舅始死。貞婦營喪葬如禮。二子稍長。令入校。與二女起居一小樓。課書算針黹。次第爲畢婚嫁。而貞婦以勞毀致疾。死矣。年四十有七。湯氏先饒於貲。貞婦之歸也。家已中落。後乃益窶艱。而死喪相尋。舅最後死。然老病不事事。一以委貞婦。貞婦以一女子。辛苦拮据措持。門戶幾二十年。養生而送死。男爲之有室。女爲之有家。向微貞婦。湯氏老弱。不知作何狀。然則如貞婦者。

又豈徒其皦皦不二之節爲出一世而可欽哉貞婦入門逮事湯氏三世之親婦道備矣而撫諸孤至於成人湯氏之嗣不絕如縷母之道成焉故女也而婦之達其志也袁思亮曰舅氏官江寧時余嘗從吾母居外家貞婦時時歸寧得數見之余方童騃從外家諸昆弟嬉雖長老無所不狎侮獨敬憚貞婦其氣槪凜然不可犯也當時疆吏以貞婦事聞於朝得旨旌表如例一時芬烈者多爲文辭詩歌以紀之而貞婦奉親撫孤事無道之者余以爲視守貞爲尤難故復論次其承夫之義之大者著於篇俾纂志乘者採焉

繁複處出以明潔入後義崇語重似望溪集中文字三立

亡妹中方壙志銘

慈利張　權心量

亡妹中方名翩定年十六以中華民國七年夏歷戊午九月二十三日病病十日而歿歿三日而葬葬又百日其從兄翩儁名權原爲文志其壙妹生甫六齡卽從吾共塾讀書皆成誦無躓句死前二年縣創辦女子學校妹往肄業特勤奮每試輒前列時吾師吳悔晦先生長其校許妹爲能爲定今名及字妹死以癘疫方始病吾亦感疫昏憊甚少瘥知妹病熱也而醫乃投以麻黃大劑病乃加劇遂至於不可救嗚乎使妹病而吾不病或爲之辨藥性妹猶可不卽死今若此天邪命邪殆皆非也蓋人也可痛也已妹葬在迎曦埡實吾繼王母生壙之西偏蓋妹生恆得王母歡心葬從之妹志也銘曰

生少小慧不癡工心計晰毫釐百務瑣條理之大金錢小鹽虀挈綱目儼男兒弟妹弱時寒飢分痛苦不兒嬉百凡事一手持精以瘁力以疲夭不壽豈其宜迎曦麓山水佳吾王母生壙埋妥汝魄先於茲兄竊痛爲摛辭褓汝行殺吾哀尙安此無怖悲

王妣杜孺人墓志銘

慈利　熊立鑑敬白

王妣杜孺人。父諱子發。世居慈利。孺人年二十來歸。相王考。婦職完備。平居不苟言笑。性喜整潔。工女紅。兼明書算。孺人今沒二十年。巷里有以賢母爲比方者。必曰杜幺婆。幺婆者。稱孺人也。蓋孺人於母家姊妹班最末云。孺人生清道光己卯年八月二十七日。年七十二卒。實光緒十八年正月。卽立鑑生之年月也。葬在龍潭坡。嗚呼。立鑑不幸誕未厥月。卽遭大故。乃不及彷彿孺人於一二。可痛也已。惟今立鑑及立鑑婦輩。每或怠於糞除。及信口詈物。與交骰箕坐諸慣習。吾母見之。卽引孺人之恭肅以爲誡。立鑑與婦輒悚然。吾母又言孺人作苦。卽老不輟。故至今稟承之。凡吸家爨飯績棉澣衣諸日用瑣事。均一手職之。不少假它力。曰吾法先姑。不敢自逸也。蓋吾母之來。家既中落。王考又授徒於外。姑婦藉磨豆腐之羸以自活。孺人且起督吾母磨豆。夜則對車紡績。每宵半輒軋軋聲尙喧鄰不已。嗚呼。其亦瘁矣。立鑑泚筆及此。竊不省涕泗之何從也。於是系之銘。銘曰。唯我王妣。相夫敬。教子義方。浴以正。卒完門戶。風草勁。有孫銘墓。禮懿行。日月不毁。地球存。龍潭之山如虎蹲。一坏之土。妥母魂。一丈之石。鐫文言。青青松柏。護墓門。亦封。亦樹。示子孫。

施學詩先生四十生辰徵詩文啓

崇明　孫景謝韞才

歲丙辰十二月二十六日。爲吾師學詩施先生。生四十初度之辰。門下弟子謀先期爲之稱觴祝嘏。景謝不敏。略述先生行誼於父老昆弟諸姑姊妹之前。曰。先生名淑儀。爲太夫子稚桐太守之長女。髫齡侍讀。四子書詩經列女傳。稍長。憃自習爲韻語。又能極其穎異之資。以博涉羣書。太守公嘗舉橄欖爽口脆。命對。先生卽以梅子濺牙酸應之。其敏捷類此。長適蔡先生南平。稱佳偶焉。生男子子二。皆幼殤。蔡先生亦早

世。時先生年未三十也。服闋。値徐先生伯廣創尚志女學校。敎聘先生爲敎員。嗣清廷學部頒章。女校必以女子充校長。徐先生乃推先生任之。民國二年。改任學監。十年之中。女弟子先後綜計數百人。先生因才施敎。能各得其歡心。而於高才生期待尤殷渥。雖骨肉至親。無以逾之。先生之敎育。於賢母良妻主義。不甚措意。而意在陶成優美高尚之人才。居恆讀史。所景慕者。惟法之羅蘭夫人。俄之蘇菲亞一流。最近則鑑湖女俠秋瑾。班姬韋母。視之蔑如也。顧先生識解雖卓。雅不欲流於偏宕。平生砥節礪行。視名譽尤重。景謝等稍知自愛。未敢有越規偭矩之行。實受先生之感化爲多。崇邑風氣鄙僿。溝猶瞀儒。以防閑束縛爲惟一女敎。女子年垂及笄。惟專治針黹。棄向所讀書如弁髦。終歲閉處深閨。不得與外人覿面。親族長老。相見亦不交一言。蓋自徐先生未倡女學之前。積習相沿。豐蔀之譏。由來久矣。先生得風氣較先。侍太守公宦游湘中。戚族隨幕者恆十餘輩。咸能以禮周旋。既任校務。與諸師長和衷共濟。校中開職員會。先生必列席。遇有祝典。必登壇演說。既夙嫻吟咏。遠近投詩者。輒依韵酬答。讀書有疑義。開詣戚黨之名宿而辨晰之。論者謂我崇女界之有社會交際。實自先生始。而百餘年來崇邑閨媛之能以文采表見於世者。亦當以先生首屈一指焉。先生體質素孱。凡縫紉紡績烹飪之屬。及其他家庭辛勞諸俗務。自幼即不之習。惟好一意讀書。然所居必整潔。衣服巾櫛。必手自浣濯。亦不以荏弱故而自逸也。所著述已刊行者爲湘痕吟草。未刊行者爲冰魂閣集。又輯清閨秀略十二卷。隨園女弟子軼聞二卷。將以今歲告成。初同學有以慶祝請者。先生遜謝。以爲太驟。景謝乃致其懇摯之語曰。先生視學生如親子女。他日百歲期頤後。必且爲會以追念先生。顧爾時先生已不及見。學生等欲以一樽清酒。博先生之一粲。其可得耶。則

何如每十年舉行以盡一月之樂之爲愈也。若是則就學生言之。可以謂之慶祝。在先生視之。或爲一種豫悼之會可乎。既退。乃就先生志行。爲管窺所及者。臚舉一二。倫蒙。鄉邦鴻碩。揮如椽之筆。錫以高文。稱述懿鐵。則不惟同人等光寵無極。抑亦梓鄉彤管之輝也。謹啓。

詩

賀上海姚子梁觀察金婚並五代同堂二首　青浦女士　徐婷秀

伉儷完婚五十年。齊眉舉案樂陶然。錫齡倘許金剛鑽。九秩方逾介壽筵。

吳興家世本名門。積德行仁古道存。璎鑠懽承高祖母。去年早已抱玄孫。

志梁先生暨德配周夫人金婚雙慶　番禺女士潘姜鳳章字月子

太姑九十復含飴。笑看曾元獻酒卮。五代同堂從古少。況兼三世慶齊眉。

劉樊陶翟世同尊。孝友慈祥萃一門。準備重諧花燭宴。西王會早證金婚。

難得重堂舞彩衣。春風蘭膳入聲詩。一篇游覽金陵記。何減周南全盛時。

小姑諸娣笑聲連。乞棗分梨繞膝前。槎上衆僊雲集處。月明海屋正當筵。

同社周佩宜夫人爲姚子梁先生之德配本年重諧花燭敬致頌詞　上海女士陳王範貽字嘉青

皓首妻偕皓首夫。輝煌花燭兩相扶。牽裾共向華筵。

坐猶似當年合巹無
繞膝兒孫對對過斑衣戲彩似穿梭而今又見曾孫
慶料得金萱樂更多
親朋濟濟上南翔盛會登堂興倍常可否詼諧人說
笑新郎矍鑠勝新娘
德星高照世綿綿無限才人上錦箋我亦俚言欣致
頌、和諧百歲月同圓

壽上海姚東木先生德配周夫人七十　丹

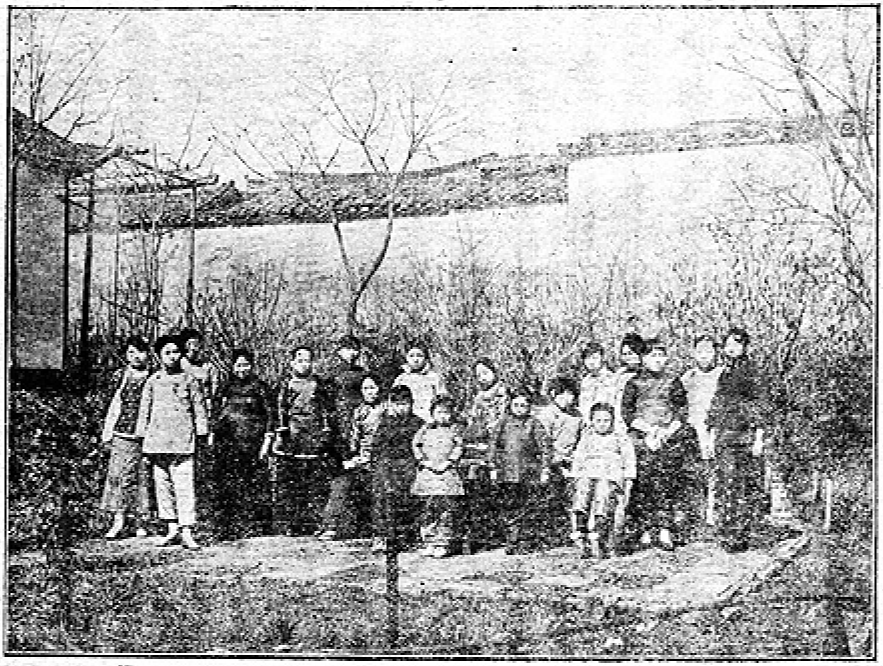
徒女士王唐靜媛字佩秋

寶婺星騰萬丈光月圓人壽慶無疆孫曾繞膝隨斑
祝轉把蟠桃獻北堂
德門吉慶喜蟬聯五世其昌福降天鴻案相莊稀壽
值劉樊眷屬古神仙
玉簫聲裏醉流霞天上人間萬朵花壽域宏開春似
海靈芝親獻勝胡麻

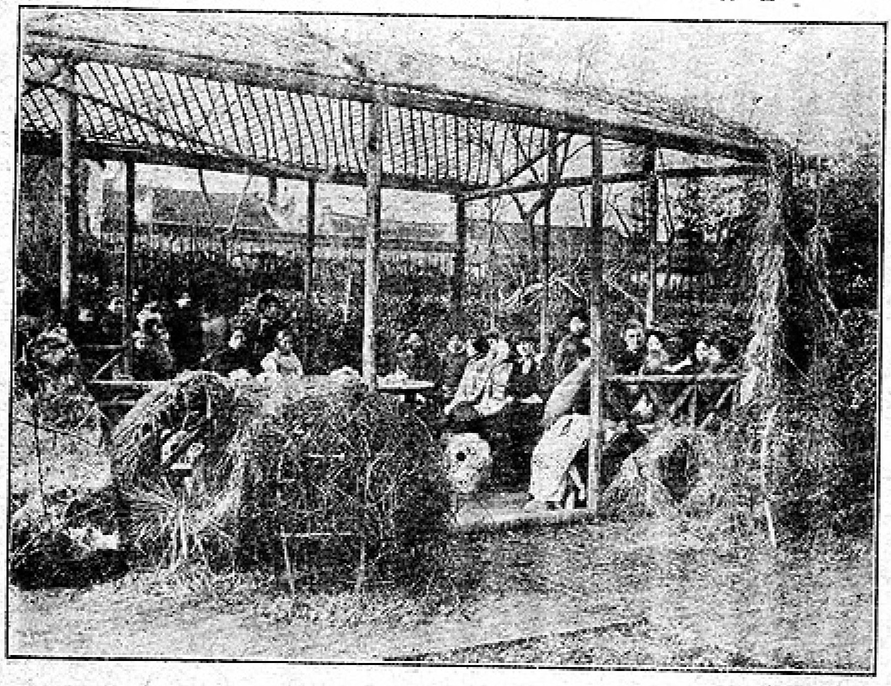
傳家碗　西玉

傳家碗早晚飯不滿箸弗加器弗浣衣斂弗紉面垢
弗盥老嫗臥恚泣繩床饑飽暄寒都不管似此惡媳
養孀姑凶且悍 一解 數年後媳娶婦新婦入門來不
知祖姑存與否逾時蹤跡得其情苦況酸心嗟掣肘
密語祖姑前速擲此瓦缶祖姑從其言擊碎聊隨手
二解 翌日惡媳到見此詬惱懊新婦聞聲來亦謫於
室奧云此、傳、家、碗胡爲浪顛倒顛復倒猶之彫喪傳
家寶 三解 惡媳聞斯語慭焉神色沮仔細耐沉吟昔
日之吾後日汝依樣畫葫蘆何太悽楚想到悽楚不
堪設身處 四解 猛回頭寒易暑一腔熱血噴機杼登
盤食加豐洗盞筋必舉奠饘前愆垂令緒老媪健飯
踏中庭拄杖支頤呼兒女 五解 新婦下床來盤匜趨
侍瀰勤哉婦事姑如姑事媪一門孝德弭禍胎莴斛
垢穢千尋魔障滌他三字挽回抵喝當頭棒恍晨灌
耳雷轉機捷善基培從茲賢聲播親串衆口咍閎曾
誰模楷村野女秀才 六解

世界女子協會己未年會第一圖（姚氏蕊園）



世界女子協會己未年會第四圖（姚氏蕊園）





小說

九原可作

法國小仲馬原著 閩縣林紓 王慶通同譯

（續）

第十一章

馬海安所指之室。爵生一入其中。微搴其帷。果見夫人室中伯爵坐榻上。扶頭而深思久之。忽起閒行。容色之間。希望消絕。復近金錢之櫥。啓櫥取紙牒一束。細加翻閱。口哆目注。翻閱之後。仍不能慰其失望。推櫥自語曰。嗟夫吾果不能免矣。復至病榻前。呼其夫人。夫人已不能答。但聞喘息之聲。於是伯爵俯視此垂死之面。跪於榻前。執其疲癯之手。忽若有所感觸。似歷歷憶當時之幸福也。忽銜嗚咽。伏於夫人之掌中。祝曰。天主必當以其人還我。祝已。似聞天主已允其請者。立仰首視夫人之面容。而面容仍漸漸灰敗。伯爵復自語曰。吾過望矣。遂坐案前作書。俟爵夫人惠鑒。想夫人得此書時。女公子已長逝矣。想夫人必不能忘懷於小子。必加痛詈。然小子告夫人。噩耗之後亦將隨其人以去。嗟夫。夫人當觀小子之愛情。實出於夫人預料之外。且天主於將死之人。恆授之以恕人之權力。今小子以女公子之名義。恕夫人。俾將來天主欲調夫人歸天之時。夫人亦恕吾二人。如是。

則天主可使在世上暌離之人。復合之於天上矣。書末署伯爵之姓。伯爵將封其書。時已不聞夫人喘息。卽置。書。慘。然。反。觀。急起。趨。至。榻。前。傾耳。於。夫。人。胸。前。聽。之。仰首。視。天。色如。死。灰。呼曰。逝。矣。立伏。於。床。上。縱聲。大。哭。凡此幽祕之狀。醫生一一見之。伯爵。作。壯。語。曰。今當。速。了。此。局。卽啓。樹。出。手。槍。一。雙。寘彈。其。中。置諸。案。上。在遺。書。之。次。狀。態。堅。決。醫生。知。當。於。此。時。現。身。矣。乃啓室。門。躡足至伯爵之後。伯爵方疊書。醫生曰。君許我讀此書否。伯爵聞聲大愕。回視曰。先生來此何爲。醫生曰。吾來阻止自殺之事。伯爵曰。先生有何權力。能阻吾死。醫生曰。凡救。護。同。類。之。權。力。人。人。皆。具。公。雖。出。朱。邸。余。雖。產。素。門。然。憑。其。願。力。所。在。不能。聽。公。自。裁。伯爵曰。先生何爲欲讀此書。醫生曰。深不願公。對我有所避匿。伯爵曰。吾誠不解先生之所謂。醫生曰。伯爵夫人。旣終命耶。伯爵曰。然。醫生曰。先生。曾。懇。求。天。主。以。夫。人。還。先。生。耶。伯爵曰。此。竭。吾。心。一。縷。之。誠。耳。醫生曰。公娶夫人。出於。愛。情。耶。伯爵曰。不。特。如。是。且。私。挈。之。而。逃。醫生曰。雖屬私奔。然。終。成。婚。禮。乎。伯爵曰。吾不。特。愛。之。且敬。佩。之。醫生。知。其。辭。枝。也。卽曰。書致何人。伯爵曰。致諸吾妻之母。醫生曰。鄙人可讀此書耶。伯爵曰。書在是耳。醫生執書讀之。伯爵仍注視醫生。醫生讀畢。伯爵曰。如何。醫生曰。吾所欲知者已盡矣。伯爵曰。今且奈何。醫生曰。願公出手槍彈子。閉此書於書櫃中。聽我盡一職分。伯爵曰。何事。醫生曰。願守視夫人之尸三日。於死人廳中也。伯爵曰。先生旣深信其死。爲此何益。醫生曰。科學果不。至。於。錯。誤。者。夫人。或。有。來。蘇。之。時。伯爵曰。先生。之。言。何。怪。耶。醫生從容答曰。吾意夫人。或因昏暈氣絕。此爲常有之事。在法固應守候。至於滿屆之例期。伯爵曰。此語果驗。吾當守候之。醫生曰。公觀吾在帷內竊窺。爲計或非左乎。伯爵伸手授醫生曰。謝先生。惟先生所命。敢問何爲必讀吾書。醫生曰。此爲吾個人

之故蓋吾必證實一事也。伯爵曰。今先生已得其證耶。醫生曰然。醫生語時。停睇視伯爵。伯爵垂其目。醫生曰請公立誓。三日之內。決不自戕。伯爵曰敬爲先生誓之。惟三日後。則如何。醫生曰彼時聽公自便。惟……伯爵曰何也。醫生曰無他惟公之用情。或有希望耳。伯爵曰將望於誰。醫生曰。凡百皆可望。伯爵曰先生誠奇人哉。醫生曰人言皆如是。然一日必終獲所驗。較諸人言爲確。伯爵曰。吾輩仍須相見耶。醫生曰或然。伯爵曰期以何處。醫生曰。在死人之廳。今且小別。醫生遂出伯爵家。時門外雪深。醫生疾奔而歸。抵家時汗已浸淫而下。安化如斯問之曰。伯爵夫人如何。醫生曰。死矣。今日長官何如。安化如斯曰亦死矣。時醫生冷極戰慄不止。即坐於火次。曰爾知吾輩任此病人。不救而死。吾輩之光榮甚覺退減。安化如斯曰今須研究一良善之治法。醫生曰嗟夫吾意今後第一之病人將爲我矣。安化如斯曰。主人何爲慮此。醫生曰。吾肌甚慄。且驟發熱。並不覺飢。此象在吾之年時。誠爲非佳。安化如斯曰。主人過不自愼。淸晨即起。單衣冒雪奔走。城中歸家。則汗侵淫。下衣服盡濕而不更易。如是雖在弱冠之年。亦易於殞身也。醫生曰。爾不必懸念。吾將就枕矣。惟吾不自知何故終有所戚戚於心。此時醫生立起。幾不能自支。即向榻臥而寒乃大作。復曰吾數日以來。即覺不適。然吾輩操此業者。惟注意他人之病。而已身轉不自防。吾年六十矣。吾意此正結束後事之時。安化如斯曰主人乃作奇想。今少安息。明日當爽適歡暢如昨矣。安化如斯方助醫生脫衣。醫生答曰。吾甚疑此言。今爾且爲我蓋被。爲我備毛葉樹之劑。只此而已。吾不須他物。此二事既畢。爾即至吾律師家。請其於七句鐘來此。至律師家後。即由彼處至朗則斯夫人家。爾知之乎。語時作態示安化如斯。復曰爾請夫人今晚九十句鐘之間過我。吾必晤其人。吾不知事勢至於如

何。吾有物事。必須授之其人。安化如斯曰。諸主人之命。均遵命無遺。醫生曰。爾尙須至教堂延神甫。於夜間十一二句鐘間來此。安化如斯曰。主人自以爲已死耶。醫生曰。爾悉遵吾言行事。爾須知在我之年。時凡百均宜預計。吾非能決言此疾之必死我。然吾或因此而死。亦不可定。萬一如是。吾亦必有良法。教授其徒。始瞑目而去。爾當速去速返。安化如斯出。却無悲慘之容。不似見其受恩深重之主人行將物化者。其意殆以爲主人之疾。必不至於死。不然者。安化如斯。萬不能如是寬暇也。安化如斯身披其平日所加着之大衣。出治主人所命之事。醫生臥榻上。仍深思不已。半句鐘後。安化如斯返。醫生尙凝想。不聞其入室也。安化如斯以爲醫生已入黑酣之鄉。則徐步至其床前。見醫生張目凝視。報曰。主人之命均已遵行。醫生曰。爾曾晤律師耶。安化如斯曰。律師當於七句半鐘蒞此。醫生曰。曾晤則則斯夫人耶。曰然。醫生曰。彼來以何時。安化如斯曰。在九句鐘。醫生曰。神甫以何時至。安化如斯曰。在十一句鐘至十二句鐘之間。醫生曰。甚善。今爾啓櫥。視有標題曰甲字之瓶。爲我取之。安化如斯既尋得。即以授醫生。醫生曰。爾取其旁之小瓶。傾前瓶所貯之藥水於此小瓶之內。然後將前瓶及餘瀝悉棄擲之。安化如斯如言。啓窗擲瓶於園中。瓶碎乃閉窗。醫生曰。以小瓶授我。醫生取置於枕下。安化如斯曰。尙有何命。醫生曰。此爲何時。安化如斯曰。六句鐘也。醫生曰。爾往夜膳。膳畢復來。吾尙有事屬爾。安化如斯曰。能否於用膳之前。先爲主人畢其事。醫生曰。否。吾輩二十年來。晚餐均在此時。爾可往用餐。惟須速畢。於是醫生獨處室中。復凝思一刻鐘之後。安化如斯入。醫生授之以匙曰。安化如斯。爾爲我啓此小櫥高處之第一柵。在此柵中有信札。安化如斯啓視曰。然。醫生曰。授之於我。安化如斯曰。有數色。不知安取。醫生曰。取其最巨者。安化如斯

如言醫生亦以此褁置之枕下小瓶之次安化如斯曰其餘之書如何醫生曰火之凡作此信扎之婦人悉已物故吾推良心行事萬不能遺落後人之手中安化如斯曰主人尚有所命否醫生曰今晚朗則斯夫人未去之前吾命進湯爾卽向頭閒取瓶之櫥內取標乙字之瓶傾其所貯之藥水十滴於湯中授我飲爾亦將此瓶伺無人竊見時擲之圍中俟吾既死之後爾卽向吾椎中取紙據一束其緘書曰致法蘭斯爾卽將此緘之紙据授之官長之子爾知之乎安化如斯曰諾此時有叩門聲醫生命安化如斯曰爾往啓關律師至矣

第十二章

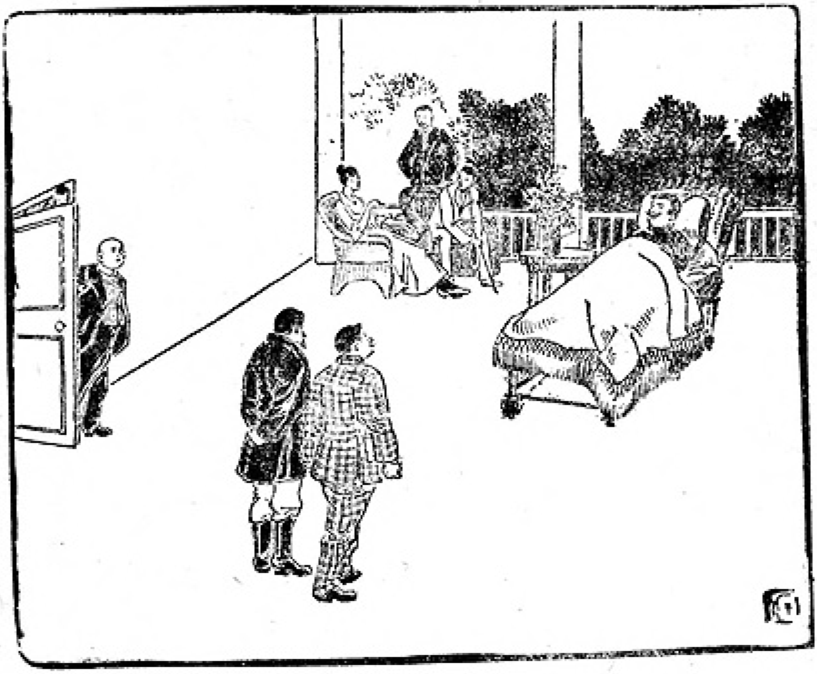
律師既入謂醫生曰博士何須於我醫生曰吾欲作遺囑律師曰何作此思慮醫生曰此思慮至屬平常吾年已過六十年吾因染疾而作遺囑此天下至常之事也今安化如斯可在此吾與律師所言爾皆可聽且應聽也語畢延律師坐醫生復曰今欲遺囑後來無有爭執之點宜親筆書之乎律師曰誠然醫生曰今者吾將自書吾遺囑請律師爲我念應書之格式於是律師念而醫生書之既畢醫生曰吾或不死而此遺囑亦無更改吾將覆讀之然後請律師爲我存之家中醫生遂覆讀其所書之遺囑囑中言其所有之產歲可收萬二千伏郎有奇之子金悉以畀之安化如斯而安化如斯年必以一千扼亘（幣名）付若望老嫗之外孫如安化如斯死時無子嗣者則以全產歸之其人幷言以戒指贈律師幷以遺存之各物事分贈友人及女友時安化如斯感極而泣遺囑既封緘律師攜之而去凡此經時較吾書所述之時爲久故律師方去而旋聞叩門之聲則朗則斯夫人至矣夫人高而瘦遍身黑服髮已蒼白睛黑鼻高齒尚潔白可見其人少年時爲貌美也夫人既入醫生卽作勢遣安化如斯出夫人曰吾親密之塞恩君遣人召

我。然則君病耶。醫生曰然。夫人曰吾甚望其無險。醫生曰。以吾之年時。一病均不能謂之無險。故吾欲見吾至親愛之男爵夫人。蓋設吾不見夫人而死者。吾心抱憾於地下。夫人遂坐醫生榻次。醫生曰吾尙有與夫人關係之信札。欲以面授之夫人。夫人笑曰。君獨於我一人。以信札見還耶。醫生曰獨夫人一人也。蓋吾待夫人之意。實較他人爲厚。夫人曰博士且不言此。醫生出裏曰。此爲夫人之手札。吾以年月編次之。第一書之期爲一千七百八十年二月。其時誠爲佳時也。其末書則爲同年六月所作。夫人覩之。爲時正復非久也。夫人曰吾意所斷絕者僅信札已耳。醫生曰。然吾所言亦祇指信札而已。今請夫人收之。男爵夫人啓其一書曰。凡愛情之書實爲明鏡。老年之婦人能於此鏡中窺見少年時之情狀。吾將永永保存此鏡。醫生曰如其有係屬之男子既逝。則尤當保存也。夫人以手授醫生曰。吾友吾輩之變更乃至於是耶。醫生曰。今夫人竟變爲信仰神道之人。夫人曰。君則變爲博學之人。醫生曰。吾二人合計乃有百三十歲矣。夫人曰吾友天下不變者。但有天主耶。醫生曰。亦惟天主永不負心。今夫人請聽吾言。吾有一事奉託。夫人曰吾友試言之。醫生曰吾確將死矣。夫人曰。何至是。醫生曰此何足駭。吾意欲夫人俟吾死後始離此間。則夫人始信吾爲眞死。夫人曰何爲言此。醫生曰。後時夫人必自知之。此時但問能否如約。夫人曰吾願守約。惟甚望君言之不中。醫生曰一句鐘時吾死矣。夫人曰噫。至彼時誰送我至家者。醫生曰男爵夫人。此語至妙。於是按鈴。安化如斯入。醫生曰吾友。吾今夜死後。爾送夫人還家。安化如斯曰遵主人之命。醫生曰。爾以湯授我。安化如斯卽傾湯於杯中。向橱上取瓶。傾藥十滴於杯中。上之醫生。醫生曰爾今可出。於是安化如斯攜瓶出。時夫人垂其雙目。醫生曰。夫人勿慚。夫人之言蓋至誠之言也。今夫人

既確信有人相送肯候至吾所預期之時耶夫人曰吾爲君誓之醫生曰今夫人可否與安化如斯少坐於他室蓋神甫將至吾須懺悔俟神甫去後夫人更入此室於是夫人出醫生伸手取杯飲之乃靜候神甫神甫既至醫生懺悔旣已謂神甫曰吾父吾病自今晨起增進極猛今不能免於死然設吾所試驗者能成功則吾之死對於科學及人類均大有裨益吾今草一遺書付吾父吾父可請之有司不移吾尸於死人之廳而留吾尸於此室任遲欲觀者悉來瞻覽天主如能見助則三日之後吾復活矣神甫驚曰活乎醫生曰然神甫曰然則所試於德蠏司之術何以不驗醫生曰吾今以他術試於吾身此次吾甚望其可以成功神甫曰吾子天主必許爾能慰人大悲痛之事醫生曰吾輩將試觀之吾死之後請吾父守我然安化如斯以何物近我者悉聽爲之蓋吾須得彼之助也神甫曰吾子汝意吾悉照行醫生曰吾父行再相見吾覺熱度已深吾頭甚重此時醫生伸手按鈴爲狀至艱鈴聲蓋呼安化如斯也安化如斯旣入醫生曰男爵夫人在是耶安化如斯曰然醫生曰夫人何爲安化如斯曰觀書醫生自言婦人之愛情果何在乎已而高聲曰爾請夫人來此爾與之同來吾今不欲爾離我也安化如斯曰主人可否告我所以欲夫人在此至主人死時方去之故醫生曰爾不知其故耶安化如斯曰不知醫生曰蓋欲證明吾果死者安化如斯曰奴子獨不能質言之耶醫生曰人或不信爾至於男爵夫人則人能信彼親見吾死而神甫則守吾尸安化如斯曰甚善然主人確信此次之試驗能成功耶醫生曰設爾助我者吾確信其必成安化如斯曰主人乃疑我不助耶醫生曰吾命實付於爾今爾取吾枕下所藏之小瓶後日之夕約此時爾以其中之藥水飲我設吾於一句鐘之後不蘇者則無可救矣安化如斯曰諾主人盡可信任奴子醫

生曰。若望老嫗之外孫安在。安化如斯曰。眠矣。醫生曰。爾愼勿忘其人。安化如斯曰。主人儘放懷。醫生曰。延男爵夫人入室。頃之。朗則斯夫人果入。強作悲惻之聲。曰。吾親愛之病人。今何如者。醫生曰。勢甚不佳。吾意夫人。得於十二句半鐘去此。語時醫生之呼吸愈急。熱度愈高。口中喃喃作囈語。男爵夫人不哭。而懼。安化如斯則不懼。而哭。夫人徵語曰。然則今無可望耶。安化如斯曰。今日已無望矣。夫人曰。吾不解爾所言。於是安化如斯乃告夫人。醫生欲以術自試。其身。男爵夫人注視安化如斯。疑其發狂。此時十二句鐘鳴矣。安化如斯曰。夫人聽之。夫人曰。何也。安化如斯曰。病者已不呼吸矣。夫人呼曰。天乎。吾今在此。將成何狀。安化如斯曰。夫人請以手授我。夫人不禁以手授安化如斯。牽置之醫生胸前。夫人徵語曰。彼死矣。心已不動。安化如斯曰。此時必使夫人驗之。蓋夫人曰。何也。安化如斯曰。吾更爲夫人言之。二日之後吾主人活矣。夫人曰。爾爲悲痛所觸。神經大亂。故作此言。醫生實已死。無可救。安化如斯曰。然則夫人明日可悉引所識者來觀。使各置手於醫生之胸前。如夫人頃間之狀。後日夜午更集此數人於夫人之寓。中以慶祝醫生之復蘇。時夫人復視醫生見其面色淡白。肢體不動。乃曰。此爲必不能有之事。安化如斯曰。此事必成。不然者吾安能如是之寧靜。夫人曰。今無論此事爲眞與否。爾既悉遵主人之命。今可送吾離此以去。安化如斯曰。俟夫人合主人之目。然後相送。於是安化如斯於爐架上取燈。近醫生之面。醫生之目睛已無光。呆木然不動。安化如斯曰。夫人請行。夫人手顫不已。強伸臂合醫生之目。乃曰。今以天主

名義。幸送我去。一刻鐘之後。男爵夫人在家中禱祝天主。而安化如斯。往叩神甫之門。神甫自出啓門。安化如斯謂之曰。吾父。塞恩醫生。今日死矣。神甫曰。吾隨汝行。乃至。坐於醫生之床頭。讀者當知。醫生之死。全城無不觸覺。且醫生預言能復蘇。尤使城人駭異。於是醫生陳尸之室。無論貧富貴賤。凡好事者。均蒞觀。之踵相接。肩相摩。各以



手。按。驗。醫。生。之。尸。城中尚有他醫。被召而至。按驗醫生塞恩之尸。均質言醫生實已死。此輩平日爲醫生之盛名。及神術所壓。幾至無立足噉飯之地。此時心中隱喜。至於復蘇之事。彼輩恆不之信。而衆人見尸僵如鐵。亦恆疑不能有復活之望。醫生生前博學之名。頗著人口。且疑其與鬼物相接。至謂能死而復起。則衆尚未能信。且人人皆

以爲。設醫生有此術者。則前此三人已爲所救。何能坐視其死。且彼三人驟死。出人意料之外。尤爲人人所共討論者。顧論者雖至紛紜。而安化如斯則均以鄙薄之態答之。仍堅信主人之必蘇。官中既得報。知塞恩醫生死。且遺言能以術自活。以爲過屬荒唐之事。欲阻止之。然醫生未死之前。曾草遺言授神甫。其言至懇切。且堅言其術之必可信者。倘有博學之士數人。亦代請之官中。姑從死者之意。此數人卽爲塞恩醫生平日之仇敵。意非欲藉此試驗。冀有裨益於科學。實以爲事必無成。可藉此以使生人平日信仰塞恩醫生之心。一旦掃地而盡。於是有司迫於衆人之請。勉允此事。至於男爵夫人。果不出醫生之所料。以醫生確死之噩耗。遍布於人。其言謂醫生爲至奢之人。故一聞其疾。卽趨候之。見其家中無親人。但有安化如斯侍疾。彼卽不欲離之而去。以爲凡人臨死之時。得婦人伺侍。較勝於男子。且謂醫生曾親言死後二日必復蘇。語後氣絕。彼且以手置其心前。驗其果不跳動。然後爲合其目。且言安化如斯曾懇其於醫生預言復蘇之夕。延客於家。至夜十二句鐘鳴時。醫生必至。與此盛會。夫人既布此言。於是凡聞言者。均趨視醫生之尸。均曰。吾見其尸矣。如能復蘇者。則爲術神哉。於是衆皆盼望此日之至。而時果至矣。

（未完）

舐犢鏡

（續五卷五號）

寒蕾

田君至是。頻作咨嗟歎息之聲。又停頓不續。呼僕斟茶。顧不能堪予之再三敦促。則持盃在手。而謂我曰。吾且請君作一統計。君則讓我飲此。稍潤燥吻。予曰。君言何謂。田君曰。君試統計之。吾莆風俗。所以名其女者。當以何字爲最多。予思索有頃。曰。要唯治字耳。田君曰。君之統計。乃精密無倫。吾當宣布出此問題之宗旨矣。蓋阿恩所娶之女名早治。而姓陳氏也。以早治名女。爲他處所不經見。而此二字。則頗含深意。且以之名陳女則尤當。猶之。素。絲。歧。路。不可。不。愼。厥。始。而。已。早治幼喪所怙。髫年卽玉雪可愛。其母視之如掌珠。一任其游散歡樂。從未嘗教以針黹。施以箴規。至十餘歲。猶終日與鄰兒跳慜懦笑。迨年已及笄。仍不稍改恆、態。其母轉喜其活潑靈警。而時加以獎借之詞。曾不思防漸杜微。早爲禁止。惟鄉鄰親戚。則多鄙薄其性情。恐有所沾染。反自禁其子女。不許與之交游。雖未能決定其有敗檢踰閑之舉。而娶婦若此。欲其不玷辱門楣。則正難作保證。故早治年踰二旬。莫不震其貌之美。而竟無人敢與論婚。其母則謂吾女玉樣容顏。固當嫁金龜夫壻。亦不急於字人。蹉跎。復。蹉。跎。而留。待。作。阿。恩。之。婦。姻緣。也。有天。意。存。焉。是日。阿恩從窗下經過。早治時方臨窗閒眺。持柑欲食。遙見阿恩彳亍而來。衣飾華貴。丰貌麗都。不禁神爲之往。待其行近。乃以所食之柑包帕中擲之。一則意在求凰。一則情殷跨鳳。其有不如芥珀之吸合者乎。五百年風流孽冤自是定矣。結禍以後。狂且之童。懷春之女。文鴛互戲。魚水交歡。淫佚奢華。謔浪笑遨。

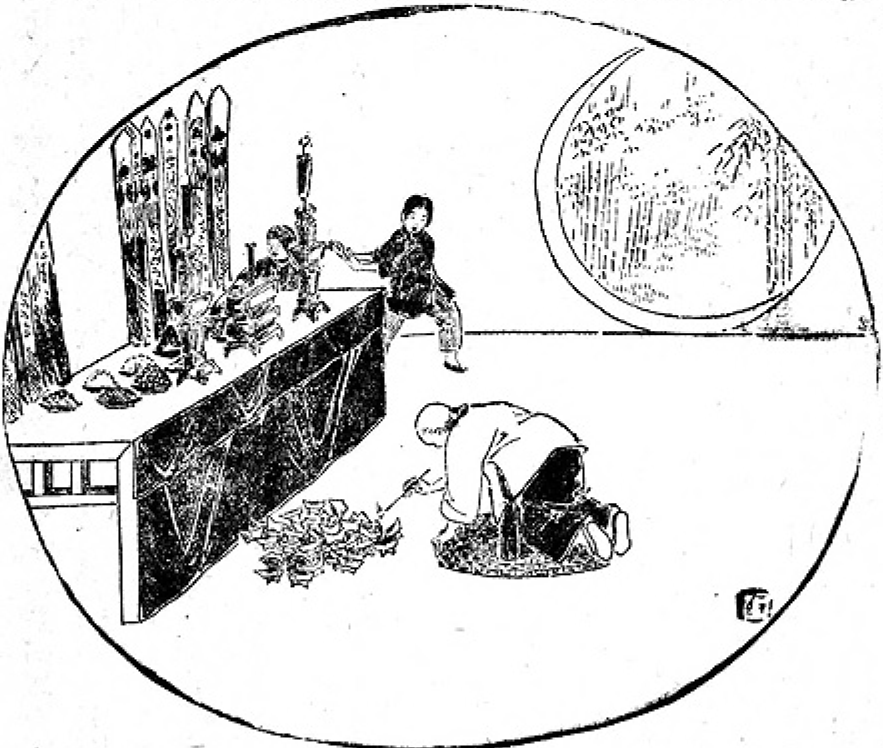
縱吾舌燦蓮花。亦不能形容其萬一。一言以蔽之。情投意合。你愛我憐而已。好合未幾。阿恩卽爲早治增置衣服首飾。以取悅其婦。早治亦爲阿恩日備旨酒佳肴。以獻媚其夫。日用所費不貲。則皆取給於江氏。江氏、見兒媳恩義穠摯。私心甚慰。且阿恩自娶婦後。終日形影不離閨闥。前此狂蕩揮霍之行爲。已無形消滅。更佩其媳駕馭、之有方。而以愛阿恩故。兼愛早治。二人予取予求。從無吝惜。抑若眞有銅山金穴。恣其取之不盡。用之無竭也者。於是阿恩夫婦。閒居既無憂慮。則縱情極慾。刻意尋歡。馴至精力不繼。則求助於阿芙蓉膏。爲之後盾。始維阿恩吸之。漸則早治繼之。永夜深宵。吞雲吐霧。相對一鐙。此進彼勸。眞有夫倡婦隨之樂。然此種興奮之劑。祇可取快於一時。而不能裨益於永久。日日爲之。必有繼長增高之勢。二人烟霞之癖。漸引漸大。愈入愈深。江氏初亦明知之。以爲已之家貲。尚足爲二人之供養。不忍拂佳兒婦之意。則故作癡聾。漸見入不敷出。供不應求。則思阿恩年已長大。亦當謀一事爲之補助。遂仍令之入營。本有雲騎尉之職。兼以上峯都爲父執。甫至卽補百總缺。苟阿恩勤愼從公。不致貽誤。則乃父舊官。不難承襲。無如讀書年餘。竟未識得數字。騎射尤非所能。於是對於部下。則朔望點卯。不能呼名。對於上官。則應對舛誤。儀節乖違。重以嗜好日深。懶惰日甚。每俾晝作夜。日間非下午三四時不能起床。遇三六九操演之期。必多方規避。營務廢弛。已非一日。幸而所屬長官。顧念祖父交情。遇事招呼。不加斥責。適省中整頓營規。派人四處查察。知其有忝職守。長官至是。亦不能袒護。遂稟明斥革。并雲騎尉世襲之職。亦被褫奪。在阿恩儌倖功名。浮雲富貴。祇須有婢僕趨承。煙霞供養。其他都非所急。惟江氏至此。始悟阿恩不肖。殊難造就。深悔昔日不加教誨之非。褫職之日。曾呼阿恩夫婦至前。涕泣而詬詈之。此事爲江氏對

於其子破天荒之第一次。經再三之奮勵而始出之。乃阿恩夫婦受此訓誡。如東風之過馬耳。曾未稍稍改悔。而江氏則謂其子已屈抑萬分。恐其悶損。反煦嫗之而安慰之。日維以金錢買兒媳之歡謔。流水。滔滔去而不返。曾未幾時。而現金罄矣。境況日就窘迫。江氏漸不能應兒媳之求。而阿恩夫婦非特不思母氏手頭拮据而自行斂戢。更時出惡言。怨懟其母。江氏實無術應付。遂質言無資以告其子媳。而早治則謂此係姑氏飾窮之詞。彼不動產。獨非金錢耶。乃日夕勸夫慫恿其母變易田產。以濟困乏。江氏不忍違其子再三之請求。則悉以田地出售。得現資五千金。一時固無需此鉅款。早治又勸其夫以此為資本經營商業。苟能獲利。雖以此致富可也。阿恩又聽牀頭人言。以此意商之於母。江氏本以其子無業可操。深引為慮。今聞其子志欲經商。未始非將來安身立命之策。且已家亦本武職。以改商業起家。有此事為先例。則此舉安知非阿恩轉敗為功之機。而已喪之資。或亦可因是而恢復。於是深韙其議。立允其以三千金為母資。而阿恩遂以此設一藥肆於文峯宮前。取名曰大生。開張之日。江氏亦乘轎親至肆內。見裝飾華美。舖置齊整。購買者絡繹不絕。意頗欣慰。數日後。早治又嫌阿恩往來不便。乃託言肆務忙迫。殊難兼顧家事。於是夫婦遂遷居於肆中。二人既離其母。益無所顧忌。初猶支肆中售現之資購買煙土。和以參桂諸珍品。製膏狂吸。繼又以晚間清寂。乃邀致鄰肆夥友作牧猪奴之戲。呼盧喝雉。終宵達旦。肆事出納悉委諸林姓之夥而已。惟以煙賭為事。其他一切置之不問。林夥見主人既係門外漢。又不解書數。於是貨物出入無一不揑飾。飛灑折耗。歸公贏餘入橐。區區三千金之資本。能經其幾番盡情之侵漁。況夫婦二人之耗費無度。亦皆取給於其中。卽無侵蝕而多贏羨。亦且供應不繼。於是閱時未幾。卽以增添資本

請矣。阿恩無術籌措。商之早治。早治又教之以急須補進貴重藥品。以應顧客爲詞。向其母設法。江氏果信之。又畀以千金。不久。又告匱乏。阿恩則又以營業發達。擴充資本請於其母。江氏曰。自汝設肆後。吾屢聞生涯興盛。顧從未見汝持一贏餘餉我。而反屢以添資爲請。何也。阿恩曰。此事非母所知。凡一。肆。生。涯。愈。茂。盛。則儲。貨。須。愈。多。故資。本。亦。愈。大。今吾肆所儲。每處不足應客之求。而貴重諸品。購置又動須時日。設有客臨門。而藥餌不能周備。吾肆名譽之爲何。是以苟有餘利。悉充母金。又安能提歸家用。惟其。資。本。愈。厚。故擴。張。愈。急。也。江氏聞其子所言。亦頗中情理。遂以節次支剩之八九百金。舉以與之。曰。變售田產所餘之資。已盡在於是。汝好自爲之。此後若再不足。吾力已盡。勿復與我言矣。阿恩得此。大生藥肆得以勉延殘喘。然當積虧之餘。杯水車薪。又胡能濟。數月後。率以不能支持。早治又令阿恩將肆中貨物器具私運斥售。迨祇剩外觀諸物。然後乘深夜付之一炬。見火力已猛。乃倉遑呼救。及衆人救熄。而全肆已悉成灰燼。夫婦二人乃披髮跣足。號哭而歸。江氏從夢中驚醒。知藥肆焚燬。靡有孑遺。亦搥牀頓足。大哭。方信。謂。眞。祝。融。氏。之。眷。顧。遂。使。所。有。俱。付。刼。灰。而。不。知。田。產。所。易。之。金。錢。皆。爲。阿。恩。夫。婦。床。幃。閒。星。星。之。火。所。燒。也。資產既盡。所餘惟住宅。當得標建造時。經營辛苦。煞費匠心。落成後。輪奐華美。爲吾甫有數之巨第。估值亦可數千金。阿恩自藥肆遁歸後。初尙有私售貨物之資。勉強支持。轉瞬卽囊空如洗。於是又蓄意典賣居宅。屢言之於其母。江氏以此宅爲夫所手創。決不忍親見他人入此室處。嚴詞拒絕。阿恩無如何。祇能典質衣飾度日。以靜待其母之逝世矣。一日傍晚。早治正對鏡梳粧。輕勻粉臉。淡掃蛾眉之際。忽大呼一聲。宛轉仆地。侍婢見狀。馳報其姑江氏。急來看詢。見早治目睛斜睨。口角流涎。僵臥室中。不省人

事。卽扶起灌以薑湯。飲以救急之藥。少頃漸蘇。猶作驚恐之狀。戰慄言曰。可懼哉。吾膽裂矣。江氏待其驚魂漸定。始問其何以致此。早治曰。吾頃方舉梳櫛髮。驟覺兩目黑闇。全室如漆。一陣陰風。飄忽而至。則見兩巨鬼撩牙散髮。植立妝臺左右。厲聲曰。吾爲地主。宅此已久。被汝翁佔據。使我不得寧居。吾已得請於帝。來驅逐汝。言未已。卽舉巨靈之掌。向我猛擊。吾遂昏暈。直至此時。江氏曰。神鬼之事。世間有之。然從未聞與人爭宅。蓋陰陽路歧。各不相妨也。且我居此已數十年。素來寧靜。何故忽出而祟人。或者吾媳近體、虛弱。遂至胆怯心驚。如見鬼魅。祇須服藥調治。諒不久卽能安謐。縱有妖厲。亦不致犯康強逢吉之人。江氏所言頗衷情理。遇鬼之事。殊處之淡然。早治旋亦無恙。是時蘇氏家境雖日益窘乏。而尙傭一僕婦。早治室中。且有侍婢兩人。自見鬼後。兩婢時時見之。既而僕婦亦見之。所言與早治大略相同。而後此數日中。早治又遇鬼兩次。而所述鬼之情狀。愈益很厲。一次則謂限汝家一月遷徙。一次則謂若不遷讓。必使汝闔家俱斃。於是一入夜。闇相驚伯有。全宅鼎沸。行於庭。庭中鬼也。入於竈。竈下鬼也。羣相駭怪。懸絡一宅。莫敢出視。馴至婢僕求去。家政都廢。江氏大懼。乃購牲牢。治祭筵。市冥鏹以祭之。冀鬼或能鑒其誠。歆其祀。而加以赦宥。焚香頂禮。默訴通誠。畢。親至庭中焚鏹。不虞鏹濕。不易燃燒。濃煙瀰佈。瞇目衝喉。江氏以口吹之。飛灰反射。侵入目中。眼淚盈眶。至不能啓目者移時。迨冥鏹畢焚。而回視桌上所陳祭品。已強半爲鬼攫食。盤盂都空。江氏急詢曾否有人來取食。則僉云無有。於是江氏始信確有鬼物。至己亦白晝遇之。恐爲所祟。陰有戒心而已。亦不敢久居。不復堅持保存矣。此意既萌。不久卽有人來議價。急以賤値出售。如是巨宅。才得二千數百金耳。屋既售去。蘇氏全家遂另賃他人陋室以居。而後人之入居其宅者。

寧靜如恆。從不聞有影響。阿恩知之。謂早治曰。吾家命運乖舛。至鬼瞰吾室。終竟不能保有。後人入居。竟不聞有他異。然則鬼魅亦眞能揶揄哉早治笑曰君亦信眞有鬼而欲見之耶吾所見之鬼則在吾舌端僕婦所見之鬼則方朝夕侍君冥鏹則吾預澤之但期其騰煙迷目不料更有飛灰遂使婢子食運大佳得於桌下飽餐祭筵數事乃顧謂二婢曰當時所食風味如何



汝輩但期多得錢亦眞可謂善於裝妖作怪矣阿恩笑拍早治之肩曰。汝之奸刁。亦太惡作劇。雖然。我非他人。不應至我亦瞞之。早治曰。苟非吾運謀制勝。出奇無窮。君今日之錢。何自來耶。然而吾費盡心機。纔得售價之半。縱極省嗇。亦閱時無多。尙有半數。未知何日得到吾手。此爲彼膳老之賚。恐吾再有奇謀。亦不易令彼釋放矣。乃不久而早治之願竟遂。江氏自遷居後。卽

鬱鬱不得志數十年安常處順。席厚履豐。一旦竟墮落彫敗。至於無覆庇之宇。其怏悒爲何如。且念兒子不肖。終無改悔之時。必無謀生之望。賣屋之資。轉瞬卽罄。後此又胡能繼。其父在日。每加訓責。已必多方袒護。其結果乃惡劣至此。今日雖悔莫追。固不如早日就木。俾勿親見兒子之塡於溝壑也。於是獨處室中。每暗揮老淚。如是兩月。遂得怔忡症。日以沉篤。寖至臥床不起。而阿恩夫婦既不爲之延醫調治。又不時來侍疾。前此尙有僕婦一人服事。此時又已他去。一人獨臥病榻。體熱口渴時。每索湯水而不得。親子如此。其他親戚。則更不足恃。彌留前數日。始有母家一人來問疾。江氏泣謂之曰。吾死不足惜。所難堪者。何以對亡人於地下也。言已。又繼以大哭。其人亦祇能安慰數語而去。迨絕命時。竟無人在側。阿恩夫婦。方擁被酣眠。後經侍婢入房見之。始知老人已逝。乃奔告阿恩。於是夫婦方起床。至其母臥室。先翻篋笥。見遺金未動。乃撫床乾號數聲。卽市薄棺草草成殮。當時衆口交稱之女財神。以縱容其子。故結局如斯。亦可哀已。

田君述至此。復止而不言。予曰。君所語者。尙未終了。豈亦欲作歇後語耶。田君歎曰。數往知來。阿恩往事既如此。則其後來可以不言而喩。君既欲備聞其詳。則亦不妨道其梗概。惟其人與我略有世誼。吾盡情言之。不免有傷忠厚。而違隱惡揚善之旨。然苟能垂爲世戒。功過亦足相當也。蓋阿恩自江氏故後。搜檢篋笥。盡得遺金。更有釵釧之屬。亦尙值千餘。苟吾人得此者。或求學。或營業。正大可有爲。而阿恩則無源之水。涸可立待。享用曾未幾時。母氏所遺已罄盡無餘。於是遂及其妻之衣飾。更及其兩婢。更及其器用什物。所得愈少。其盡愈速。早治此時。亦愁眉淚眼不能。時向人作桃花笑矣。然腹不可不飽。癮不可不過。百計千方。以度其艱窘之時日。於是始也售煙供

人。吸。食。繼。也。設。局。招。人。賭。博。迨往來人多。羣見早治徐娘半老。饒有餘妍。則多患染指。阿恩窮則失志。早治性本風騷。苟有多金。亦不妨薦枕。例端。一。開。司空。見。慣。恬不。爲。怪。後此一夕之歡。幾有定價。漸至迎新送舊。厭舊喜新。而阿恩結髮之夫。且被摒門外。最後之結果。則高飛遠颺。隨人他適。猶不能厮守。近又高張艷幟矣。阿恩家破人亡。前此尙藉其妻爲囮。以營煙賭生涯。迨黃鵠一去不復返。遂成今日之鳩形鵠面矣。

予曰。然則阿恩流落至此。烟霞窟宅。當已久不能近。顧尙滿面煙容何也。豈彼尙有餘貲。恣其嗜好耶。田君笑曰。然。其謀畫之法正多。設正用之。亦未必竟成廢物。吾亦不妨略述一二事。助君一噱也。大凡。吸。煙。之。人。於他。事。則。愚。而於。煙。則。智。於他。事。則。惰。而於。煙。則。勤。阿恩雖於世事一無所知。一無所能。而其謀博煙資也則甚力。初遭落魄。尙得奔走於親戚故舊之門。略求補助。迨其後無厭之求。慾壑難盡。則亦竭忠盡歡。恩斷義絕矣。吾家亦其眷顧之一也。初來必予以數元。繼則數角。繼則數十文。後此知來亦不足厭其求。乃絕迹不至。予乃考求其蹤跡。則知彼已得一絕妙之營業。爲人所百思不到者。蓋其所事之營業爲病。而其所患之疾病爲痢。吸煙不足。積久遂成斯症。日必登廁數十次。一日久未過癮。而囊無半文。困乏已極。登廁後。力不能支。遂未及束褲。倒臥於廁石之上。兩臂高聳。僵硬如、尸。口邊積濃涎。隨呼吸作泡沫。後來者見狀、大驚。疑其已死。迨見尙有喘息。則力促之起。阿恩斷續言曰。吾病甚。已不能起。急須服藥。擬乞憐於君。求君援助。後來者下急。急欲如廁。而阿恩橫梗於前。乃不能入。既憫其貧。又哀其病。則解囊出數角與之。阿恩得此。竟得過一次之癮。思此事大可作爲營業。於是遂日夕輪流於坑廁之間。苟有人來。多少不計。大抵總可以遂其欲。然此種生涯。日久

卽爲人熟識。知其慣技。則非特不加憐憫。而多加以叱責矣。幸而天不絕人之路。近又得一新營業。則途中遇故妻。知其已返鄉里。操神女生涯。乃登門求乞。龜鴇婉言勸導之不去。怒詈之不去。毆辱之不去。終至得當乃行。日必一二次。若爲留髠之夕。則必盤踞庭中。訴說前此與早治恩情。若何穠密。今乃棄我如遺。前車之覆。後車之戒。願諸人勿爲我續也。早治無如何。祇得分夜度資若干與之。以塞其口。彼卽欣然他適。習以爲常。已成慣例。毛厠生涯。猶間一爲之。以資補助。然必在鄉僻之區。若在市中。則人多識之。謂其帶有糞穢。一見其來。卽望望然掩鼻而避之。其技勿得售矣。今日過此。不知其又作何營業。大約不出此二端也。

予聞田君言竟。不禁拊掌狂笑曰。此來本從君借小說以資消遣。乃不期聞得此掌故。大足資世人殷鑑。爲小說之材。雖然。旣聞君妙論。亦不能忘來此之意也。田君曰。君何欲者。任意取之。予乃就案頭隨手翻檢。得東周列國一册。啓而視之。爲一幅百里飼牛拜相之畫圖。其間老者。爲百里奚。戴笠荷杖。鬚眉迎風飄然。欲活。此外則大牛小犢。遍野滿山。踞者踞。臥者臥。嚙草者嚙草。飲流者飲流。角觝者角觝。遨游者遨遊。無不各肖其形。各盡其妙。而最足令人注目者。則爲母牛一頭。低頭伸舌。舐小犢之脖。而尙有一犢。則昂首在母腹下。恣意吸乳。其慈愛之情。有難以言語形容者。閱之不禁有觸於中。乃隨手取數册。辭田君歸家。就燈下泚筆記之。而以舐犢鏡名吾篇。（完）

一籃花（續五卷五號）

孟純女士

第五章

審判官心裏很急的。因爲已經三天了。還問不出一些頭緒來。看馬利那神情。眞不像是會做賊的。但是尤立埃一口咬定。見指環在馬利手上。也許馬利年輕無知。一時見利忘義。拿了那指環。也未可知。然而馬利又抵死不招。沒奈何。只好讓傑姆斯去勸馬利。便傳了老頭子來。向他道。傑姆斯。我向來辦案子是嚴厲正直。想你也知道的。如今你女兒犯了竊案。他雖然不認。可是從那四面八方的情形看起來。你的女兒。總是身處嫌疑地位。不過我看你女兒嬌稚可憐。你又是衰老的人。膝下幷沒別個兒女。所以很想免他一死。無奈你那女兒抵死不招。我也沒法。你是他父親。你去勸勸他。只消說了實話。交出指環。包你沒事。想來你這般年紀。總不忍眼睜睜見你女兒斷送一條性命。傑姆斯道。多謝長官恩意。只是馬利幷不曾做賊。他生平第一不打誑語。這樣莫須有的事。任是誰勸他。也是枉然啊。但是讓我去探聽他打什麼主意也好。當下他便跟着獄卒。到囚室裏去。那獄卒提着一盞燈。開了鎖。讓傑姆斯進去。室中黑暗暗的。添上這一盞半明不滅的燈。更加陰慘。老頭子止不住老淚縱橫。那時馬利倒在草堆。臉兒向着牆。看見燈光。回過頭來。見是老父來了。悲喜交集。喚一聲父親。想掙紥着站起來。無奈多時未進食物。身子已是軟弱不堪。更兼鎖練在手。那裏還動得來。等他父親走近。勉強舉起雙手。抱住老父的頸子。傑姆斯坐下。拉着馬利。父女二人哭了一番。傑姆斯因將來意

說了。馬利道。難道父親到今日。還不能相信你的女兒麼。傑姆斯道我自信你。不過只有我一個人信你。也不中用。馬利低頭尋思。傑姆斯見他十分憔悴。兩眼哭得通紅。心裏說不出那悲痛。因說道。好孩子你眞不愛惜你的性命嗎。馬利道。咳、父親。我到幷不怕死。只要父親信我。實是含寃而死。那我雖死無恨。但是父親……。傑姆斯道。你不用管我了。話還不曾說完。馬利接着道。我死之後。父親千萬不可憂傷。我在世界上。既給大衆輕視。不如一死。魂而有知。正可以在地下長依慈母呢。老頭子聽了這話。再也忍不住了。抱着馬利哭道。究竟我這般年紀的人。豈忍見你死於寃屈。兒啊。我不久也要來找你了。馬利也像個淚人兒一般。傑姆斯又道。還有一件事。尤立埃發誓說是親眼見那指環在你手上。不消說得這分明是謊話。可是害了你了。但是尤立埃無知無識。愚昧可憐。你還是恕了他罷。馬利點一點頭。傑姆斯道。我今天進來這裏。恐怕是末次的見你了。兒啊。你等着我。我也沒有幾時好在世上。可憐那老頭子。心如刀割。要想說什麼也說不出來。馬利好比扭股糖兒扭住老父。直哭得淚竭聲嘶。父女二人。正在難舍難分。獄卒進來催促。說是時候到了。不能再逗遛。馬利拉住父親的衣襟。死不放手。傑姆斯忍着悲痛。一面用好言撫慰他。一面用力將馬利的手拉開。還想再說兩句話。早被獄卒拖着脚不點地的拖了出去。馬利哭倒在草堆上。獄卒仍將傑姆斯帶到問官面前。傑姆斯也不說別的。只說我女兒是無罪的。我女兒是無罪的。問官道。我也信你女兒是無罪的。不過照法律上。既有見證。你女兒却是辯不清的。我只好照着法律辦了。過了幾日。開堂再審。問官們雖都想開脫馬利的死罪。因勸他只要認了。交出指環。便可免罪。無如馬利寧願含寃而死。不願誣認是賊。得全生命。那些審判官。審的案子也多了。却從來沒有這樣爲難

的子爵夫婦本來很歡喜馬利。但是那指環究竟是誰拿的呢。因此半信半疑心中不免憐憫惋惜亞米利亞和馬利。本是情投意合想馬利平日的爲人。敢保他決不會見利喪志。自從馬利入獄後。終日裏抑鬱寡歡。只顧在子爵面前代馬利辯白。請他父親去哀求審判官。從輕發落馬利。自從老父入監探視以後。心中早拼一死。沒有別的念頭。無論什麽時候。只要聽見獄卒拿鑰匙來開門。他便猜是他的死期到了。至於尤立埃呢。他因一時怒恨。設個假誓。陷害馬利。見大家都信了。心裏很是得意。但是他又非常害怕。怕馬利死後。陰魂來找他。所以馬利還不曾死。他卻常時夢中驚醒。因爲看見馬利的頭。已被劊子手切下。正在他眼前哩。終天見鬼見神的。譯書的寫到這裏。有幾句話要說一說。常時有人問。這世上是有鬼。還是無鬼。我說這鬼是從良心上生出來的。無論什麽人。都有天良。就是那窮凶極惡的人。未嘗沒有發現天良之時。不過有的能夠悔過。有的給利祿迷住了。一瞥眼。仍將天良丟到腦後。但是平日對不起人的地方。既然多了。心裏不免有些恐懼。便時時刻刻怕人來害他。久而久之。黑地裏看見人影子。也當是鬼。見條繩子。也當是蛇。風聲鶴唳。草木皆兵。所以往往有人臨死的時候。彷彿有人逼着似的。將自己一生的罪狀。說了出來。甚至於胡言亂語。抓胸痛哭。說是有鬼來抓他了。當真是有鬼麽。不過是往日做的惡事太多了。臨死心靜。回想自己罪狀。越想越怕。便生出種種幻像。無非是心理上的作用罷了。尤立埃不明白這個道理。只管恨馬利。卻不想想。如果不害馬利。如何會這樣心虛胆怯呢。這種人。眞是又可憐又可恨啊。放下這個再說那些審判官。全都有哀憐馬利之意。子爵夫人和亞米利阿又苦苦哀求。於是審判官們大家商議。馬利年歲太小。尤立埃雖然立誓。說是他偷了那指環。卻又沒有確實的憑據。不

能一定說是他偷的。依着這兩層道理。便判決馬利雖沒有死罪。按照法律須得驅逐出境。家產充公。這案子既已判定。便將馬利先釋放回家去。次日傑姆斯和馬利。揮淚離了他們數十年來息息相依的園子。一個巡警押着上路前行。走過別墅。尤立埃立在門前見他們走來。他心裏十分快樂。暗念馬利雖無死罪。可是在我面前。被人押着逐出境外。也很消我心頭之氣了。這時亞米利阿命尤立埃將馬利送他的一籃花。仍舊送還馬利道。我實不願再看見這一籃花。都是爲這勞什子。害的我們不能再相聚了。快拿開罷。不要放在我的眼前。尤立埃取了籃子。等馬利走近來便摔在他面前。冷笑道。我姑娘說的。他自已瞎了眼。當你是好人。抬舉你。誰知道是個賊。這個籃子既是你的手拿過的。姑娘不情願要了。說是看見了。就生氣。叫你拿回去罷。馬利也不言語。低下頭。拾起籃子。扶着老父仍往前走。不住的回頭去望望見他住的那座小樓子。爵的別墅。和小山上掩映在樹林中的教堂。想起從小生長在這裏。如今一旦別去。不知可有再來之日否。可憐他步步回頭。覺得一草一木。都彷彿含着淒戀之色。出了村子。巡警便回去了。傑姆斯也走乏了。便在路旁一株大橡樹下坐着歇息。因向馬利道。兒啊。我們現在無家可歸了。從此飄零天涯。正不知到什麼地方去纔好呢。但是你保存得生命。我又仍和你在一處。眞是謝天謝地。只要你常在我身旁。無論什麼地方。我都可以去。無論什麼苦。我都能受。馬利哭道。因爲女兒的緣故。連累父親遭此困難。都是女兒的罪。傑姆斯道。這是天意如此。合該我父女二人有這一番奔走。正說着聽得脚步聲。有人進林子來。傑姆斯抬頭看時。是個獵戶名喚安東尼的。平日常在一處閑談。這回奉子爵之命。去獵些野味。正要回別墅裏去。走過這裏。遇見傑姆斯。便站住了。安東尼已知道這件事。便極力安慰

他又問有路費麼。傑姆斯搖了一搖頭道有倒有的。可是不多。安東尼道。往後難道你就不用錢了麼。馬利接口道。往後不消慮得。我父親會編籃子筐子。那些東西也曾教過我。我還會收拾花木。盡我的力量做去。我父女二人。還不至於受凍餓。安東尼道。姑娘說的不錯。但這也不是長久之計。傑姆斯你可曾打定主意。到什麼地方去。傑姆斯道。這大地茫茫。我也不知道何處是我的家。現在且向前走着再說。安東尼將一根手杖遞給傑姆斯道。這根杖我用了好幾年。今日送給你。走山路的時候。用他便當些。又從衣袋裏取出一個小錢囊給傑姆斯道。這個也請你收了。傑姆斯道。這手杖我一定要。可以做個紀念。那個錢囊。我可不能受。安東尼道。這是我的一點意思。你不肯受。拿我當作什麼人。傑姆斯沒法。只好也接過來。安東尼一手拉着傑姆斯。一手拉着馬利道。再見罷。願上帝保佑你們。望你們不要忘了當日的老朋友。我永遠信你們是無罪的。傑姆斯父女也揮淚和他作別。一直等到望不見安東尼的影子。傑姆斯攜着馬利起身前行。

第六章

傑姆斯父女二人。在路上走了數日。看看費用將盡。那一路上又盡是些荒僻村落。人煙稀少。往往大半天不得一粒麵包屑。有時遇着慈善的人家。許他們在簷下廐中過夜。他們便覺得非常舒適。這樣風餐露宿的又走了些時。那一日來到一座山裏。山深林密。一個人跡都沒有。傑姆斯畢竟年老力衰。經不起這跋涉之苦。到此支持不住。兩腿一軟。跌在地上。幸喜這山路雖是崎嶇不平。因堆滿了敗葉。所以沒有跌傷。但是面色蒼白。緊閉雙目。不言不語。馬利驚得魂飛天外。赶快摸一摸他的胸口。很暖的。知道可以救的過來。可是在這個地方。連一滴水都尋不出來。便是大聲呼救。任你喉嚨喊破了。只有些回聲而已。沒奈何。只好爬到小山頂上。四面一望。只見些古木參天。怪石嶙峋。不像是有人家的。到後來看見遠遠的一縷炊煙。從林子裏出來。不覺大喜。照着那方向盡力奔去。走近看時。是一所小小的茅舍。圍着綠油油的草地。馬利跑得直喘氣。上前叩門。顫聲含淚將來意說了。這家也是務農爲業的老夫婦二人。非

常慈善。見這女郞神色惶急。淚痕滿面。不由動了哀憐之心。當下那老婆子和他丈夫說趕快將馬駕在車上。去載那老人來。農人答應着。自去料理。駕好了車。老婆子取了兩個穉子。一罐清水。一小瓶酒。都向山邊而去。馬利恐怕車走的慢。因拿了清水和酒。先跑到他父親暈倒的地方去。那時傑姆斯已經醒了。坐在樹底下。不見他女兒。正着急呢。馬利見老父無事了。心上的一塊石頭方纔落地。將冷水和酒送到老父唇邊。傑姆斯飲了些。精神漸漸恢復。等車子到來。農人將穉子先鋪在車上。再扶傑姆斯上去。大家都上了車。慢慢下山回去。到茅舍前面。馬利扶着老父下車。進去。老婆子忙着收拾出一間屋子。和一個極乾淨的床鋪。讓傑姆斯安歇。自從離家以來。這還是第一次睡在這温軟的床上哩。傑姆斯因爲路上太受辛苦。所以支持不住。幷沒有別的緣故。如今在這人家住着。飲食一切。雖不能十分精緻。却也清潔可口。早晚又有他女兒在旁侍奉。病漸漸的好了。農人夫婦待遇週到。情意誠摯。好像一家人似的。馬利感激得落淚道。想那日我父親暈倒山中。若非老丈相救。恐怕已轉溝壑了。農人道。惻隱之心。人所同有。豈能見死不救。姑娘不必掛懷。馬利更加感謝。無事的時候。便幫着農人的老妻。灑掃收拾。老婆子不肯馬利暗中幫助。不讓他們知道。過些時。傑姆斯能起床了。他是勤苦慣了的。纔能行動。便拿柳枝編籃子。馬利坐在旁邊做些針黹。傑姆斯編了一個極好看極精緻的籃子。送給這家的女主人。那老婆子歡歡喜喜的受了。轉瞬之間。傑姆斯在這農家住了一個多月。身體養息得很好。便向農人告辭道。我父女二人。多承賢伉儷慈心相待。如今病已全好。可以再上路了。至於賢伉儷的大恩。是永感不忘的。農人握住傑姆斯的手道。傑姆斯你說的是什麼話。難道我們有開罪你的地方不成。好端端的爲什麼要走呢。你瞧那樹上的葉子。都變成黃色。一陣秋風來時。便要落地了。現在離冬天很近。你還要到什麼地方去。可是你還想病倒在路上嗎。傑姆斯道。沒有別的緣故。不過在這裏攪擾。心裏不安。農人道。這更是笑話了。從今你二人便在我家住着。人多了。也熱鬧些。我知道足下的性情高潔。不願在我們這裏坐食。但是可

以自己尋個職業。農人的老妻道。馬利姑娘的針黹極好。不愁沒有生活之計。上回我攜了足下送我的那個籃子。到市集上去。那邊的婦女們見了。人人誇讚。問我在什麼地方買的。都想買一個哩。足下正可以編籃子賣。況且又不費力。傑姆斯却不過他們的盛情。便和馬利在這小村裏住下。殘冬已過。又早新春。馬利見這農人屋後。有一片大園子。因他家的人。忙着耕田。沒人來收拾。便荒廢了。十分可惜。便向他們說了。將這園裏的亂草瓦礫。搬開打掃乾淨。地也鋤鬆了。撒下各樣花菓的種子。父女二人。沒事的時候。便在園裏幫忙。後來慢慢開花了。什麼玫瑰啊。薔薇啊。紫羅蘭啊。百合花啊。滿園都是。好不美麗。每天傍晚。一家的人都歇工了。便坐在這園裏。言談笑樂。一陣陣風來。帶着芬芳馥郁。中人欲醉。眞是沒有比這再樂的事了。所以都感謝馬利。馬利也得意的很。常和老父道。當日離開意區堡。在路上奔走之時。受盡辛苦。誰知今日在此。倒非常安逸。我父女的人緣也好。這村子的人。差不多沒有一個不拿誠摯之心待我們的。傑姆斯道。大凡人的心地光明正直。不拘到什麼地方去。都有人敬重的。便是一時受了寃屈。也有明白的日子。只要我自己心裏覺得沒有對不起人。自然總是安逸的。馬利道。父親說的是。便是我現在想起那鑽石指環來。也毫不難過。因爲我自己知道是不曾偸。所以意區堡的人。如何對待我的。我也并不介意。傑姆斯和馬利在這村裏住了三年。這一年的秋天。有一日。傑姆斯搬了個梯子。靠在一株苹果樹上。採苹菓。馬利在底下接着。放在籃子裏。這正是深秋時候。滿園裏花殘葉落。傑姆斯銀絲般的頭髮也給秋風吹得亂舞。傑姆斯和馬利道。兒啊。你看樹葉都黃了。你看你老父的頭髮也這樣白了。我的年紀正像秋末冬初。漸近末日了。人誰不死。便是我兒也有和你老父相聚在地下之日呢。你看這花草春盛秋敗。年年如此。人要死了。可是永遠長眠不起的。所以人在世界上。也沒有很大的趣味。不過所作所爲。都要心安。那還不負這一生呢。　（未完）

君子花彈詞（續）

瞻廬

第七回　梳鳳

鴻貞的母親。瞧着通告書。忽然提起什麼鳳髻會。列位看官。這會是什麼宗旨。是何人發起。待小子先把原委說明。以淸頭腦。原來淸漪夫人做壽的一天。全校師生。都重樸素。單有鴻貞一人。還不免漬染浮華。講求俗豔。淸漪夫人未免有些不快。以爲自己十年教育。抱定崇實黜奢的宗旨。學校裏面。尙不免含着奢華的分子。可見誠信未孚。是一樁缺憾的事。本擬當着衆人。把鴻貞誥誡一番。後見鴻貞受人奚落。大有內怍的光景。因此不爲已甚。當時沒說甚麼。隔了一天。卻同碧蓮商議補救的方法。那知碧蓮心中。比校長尤爲着急。當日鴻貞豔妝的情形。碧蓮一一看在眼裏。明知鴻貞此舉。出於家庭習慣。並非從學校中沾染而來。然而校長既把校外教育。囑我提倡。怎麼我一時疏忽。竟不曾注意及此。可見我的職分未盡。那有什麼成績可以報告。想到這裏。不覺自愧。上回書中。但說鴻貞被人取笑。羞得漲紅了臉。那曉在這當兒。卻有一位校長一位教員陪他羞慚。校長慚的是教育未善。教員慚的是勸導不力。因此一番慚怍。才產生這鳳髻會出來。此會發起。原是碧蓮的主意。他自祝壽回家。絞了許多腦汁。要籌個補救的方法。想了半天。尙沒頭緒。無意間翻閱西報。以遣悶懷。不道事有湊巧。恰見一條新聞。打動他的心坎。暗自歡喜道。詩經上說。伯兮朅兮。邦之桀兮。伯也執殳。爲我前驅。又說。自伯之東。首如飛蓬。豈無膏沐。誰適爲容。這詩是說男子出征在外。家中婦女不暇修飾的

意思不道歐美婦女也有這般風氣可算南海北海
心同理同的了我要矯正社會的結習正該如此辦
法或者侈靡的風俗從此就可以變革主意已定恰
然就纔到了來朝正要去謁校長恰好校長遣人相
邀碧蓮趕忙到校相見已畢清漪夫人便提起昨天
鴻貞的事碧蓮道學生爲着這事昨夜搜索枯腸想
籌一個救濟的妙策偶檢西報倒有了一個對症服
藥的方法學生不敏要想如法泡製不知可使得麼
清漪夫人忙問何法碧蓮道校長啊
只爲那歐陸頻年起戰爭 彌天慘霧與愁雲 軍
符急迫如星火 一片沙場決鬭聲 爲國宣勞男
子職 人人荷戟去從軍 家園辭別難相顧 女
掌男權賴細君 從此裙釵須注意 兩肩負擔更
非輕 怎樣的家庭支配無餘憾 怎樣的職業操勞伏
熱忱 怎樣的服務公家宜勞力 怎樣的效勞社會要
關心 卻將種種男兒事 付託區區女子身 奮
往直前猶不足 怎能夠鏡臺長日擁圓冰 因此上屏
除粉黛拋釵珥 愛惜那一寸光陰一寸金 瑣瑣裙
釵知大體 端的是一般女界指南針 那時節美洲婦
女聞風起 也要拋棄浮華惜寸陰 說道女子梳
粧多手續 可憐無益費精神 一鬟一髻誇新樣
不知要多少工夫梳得成 有用光陰偏浪擲 宛
比那黃金白璧向大江沈 因此上國中特設梳頭會
召集紛紛巾幗英 擇日梳頭同比賽 卻將遲
速定輸贏 一時哄動閨中女 都是龍華會裏人
妝鏡開時疑素月 髮絲散處比黃金 錦標恐
被他人得 都是亂挽雲鬟手不停 那敢徘徊與
觀望 一分一秒要留神 畢竟是何人獨擅玲瓏腕
竟可以片刻工夫理髻雲 敏捷之中誇敏捷 要
推那白宮總統女千金 他是當場第一梳粧就
僅費時間二十分 贏得衆人齊拍手 連連稱讚
不須云 一時佳話流傳徧 易俗移風效力生

時不再來知寶貴　不敢向鏡臺坐誤好光陰　這事啊曾經登載西文報　學生是善善從長擬效顰　此事倘能生效力　也可以挽回世道與人心　今日裏不辭一一說分明

清漪夫人道吾國止有天足會外國竟有梳頭會這事倒也很有趣味吾們何妨試辦你在社會上人人都信仰的組織此會就請你做個發起人到了開會時候一經你的粲花妙舌宣布宗旨收效是一定極速的碧蓮道校長見委，學生義不敢辭收效與否此時卻難預決但是時至今日實業彫敝生計艱難婦女們不能生利還要踵事增華注重那無謂的修飾寶貴光陰任情浪費這是一樁極危險的事學生心所謂危不敢不告卽使無甚效果也不能不大聲疾呼盡那指導社會的天職清漪夫人連連點頭道你的議論卻同我的心事一般現在要商議的便是開會的名義難道也喚做梳頭會不成

碧蓮此際略沈吟　說道開會果然要定名　若號梳頭嫌太俗　這般呼喚欠通文　不如叫做盤蛇會　好把靈蛇比髻雲　校長聽　笑吟吟　說道兩字盤蛇意不明　卻恐旁人多誤會　蛇神牛鬼瞎思尋　當我們無端學習江湖派　盤弄青蛇算正經　碧蓮啊我輩本非蛇博士　豈可以畫蛇添足惹人云　累他們杯弓蛇影議紛紛

碧蓮笑道學生說了一個蛇字倒引出了校長許多蛇字盤蛇二字既不明瞭改稱椎髻會引用孟光的故事校長以為何如清漪夫人想了一想說道意雖不錯然要把他定為名義未免矯枉過正碧蓮忙問其故清漪夫人道大約青年女子的心理莫不注重修飾一生愛好是天然不知不覺便易走到侈靡的一條路上現在要矯正他們的結習也要揆情度理因勢利導不能強人所難過於掃興須知我們開會的宗旨只要使那奇衺的粧飾歸於平正妖冶的粧

飾歸於雅靜罷了倘把椎髻二字定爲名義語氣之間便有強迫他們毀容的意思要是像我這般年紀的人便梳個椎髻也無妨礙若說年輕女子生成又滑又潤的一頭秀髮強要叫他梳一個椎棒似的髻兒只怕違反女子心理未必有效碧蓮道校長此論甚爲平允倘不喚做椎髻會只得喚做螺髻會蝶髻會了清漪夫人道這等名目均落小樣碧蓮道喚做鳳髻會何如清漪夫人道種種名目比較起來還是採用鳳髻二字稍爲妥善鳳髻既有典實以人比鳳尚覺堂皇冠冕據我看來此會實行止少須隔兩星期我也要預備幾分獎品以助興趣昨天見沈璇貞的繡件熨貼停勻很覺可愛我想叫他繡着愛惜光陰四個字做個橫額此外再備幾種有用的書籍一概充作鳳髻會裏的優勝獎品會場借用本校禮堂自不消說但須在星期日實行才不拋荒學生的功課吾每見別處學校裏今天開會明天開會開一天會便耗費一天的寶貴光陰這是不知利用星期日的弊病我們開會卻不可不引以爲戒當下商議一番略有頭緒又同校裏的職教員說明宗旨大家一律贊成這事便通過了時光忽忽早已到了開會的日期香溪鎭上的婦女隔日接着通告書紛紛傳布都說是破天荒的賽會所以一到來朝學校裏面便異常熱鬧起來

徧散宣言書一張　說的是星期開會比梳粧　諸姑伯姊須光顧　專待那來日淸晨較短長　梳一具　鏡一方　隨身攜帶莫相忘　須知道錦標奪得無他巧　全仗那與會諸君手腕強　那些婦女們哄動一時相告語　大家道是破天荒　有的說阿儂夙擅玲瓏腕　善綰當年墮馬粧　明日裏倘向場中來比賽　區區一定占風光　有的說風光要讓儂家占　儂的梳頭號大王　濃抹玫瑰花露水　端的是十分光滑十分香　有的說阿儂善綰朝天髻　此是揣摩古代

粧。走到人前都讚好。讚儂家縱非西子也王嬙。有的說古裝不及時裝美。儂的時裝壓衆芳。清曉粧臺梳蝶髩。直梳到午餐時候出蘭房。說不盡各人各說心中事。絮絮叨叨聚議忙。只盼明朝來競勝。幾乎盼得頸兒長。直到那來朝旭日東方起。早已是三五成羣進學堂。都把鏡臺擕在手。宛比那手擕考具進文塲。霎時間禮堂裏面鬧揚揚。



〰〰衆人不知開會的宗旨只道是標新領異競鬭梳粧。所以開會的一天。都擕着鏡箱梳具。要在會場裏一較。手腕。上回書中說朱鴻貞的母親接着鳳醫會通告書。也猜做學校裏面注重修飾。幸而鴻貞在校時聽得同學們說起。開會的宗旨是要力戒侈靡。不是要提倡修飾。忙把這話告給〰〰娘聽。他娘只是不信。說道既然要戒侈靡。怎麼鬭起

梳粧來他們要鬬梳粧我便同他一鬬也好見個輸贏所以這天開會他娘淸早起身便挈着鴻貞前去赴會且喚那上海來的梳頭娘姨攜着鏡匣在後面緊緊相隨那知到了會場校中招待員只放他母女倆入場隨來的梳頭娘姨只許在外面守候不許混進會場彷彿文場裏面禁止搶替的模樣鴻貞沒奈何只得自己攜了鏡匣同他娘走進會場在一塊兒坐着瞧那會場裏面一字兒排列着許多桌椅約有十餘排每排席次十個從堂上排到堂下好在天井裏面鋪着排柵張着天幔地步也很寬綽禮堂上面挂着一方繡額白緞上繡着愛惜光陰四個黑字還有兩行細字款識上款寫鳳髻會優勝者莞納下款寫坤範女學校范淸漪敬贈居中挂着一塊黑板上寫開會秩序一宣布宗旨二競梳曉鬟三出席評判四會員演說比及時辰鐘鐺鐺的打了八下已屆開會時刻堂上堂下挨挨擠擠沒有一個空座接着一陣鈴響便由發起人范碧蓮女士當衆登壇宣布宗旨正是

昔開盛會開天足　今見羣仙鬬霧鬟

欲知後事且閱下文

（未完）



國文範作

文

古諺云有病不治恆得中醫試申其義

劉陽 太瘦生

病、其生人之仇敵乎治之則生不治則死此世俗之通論也何以治之曰、有藥在何以知擇藥而用之曰、有醫在然則有醫有藥天下將無不可治之病乎乃以吾所見聞者證之則殊不然一村之中歷一日而患病者率數人爲八口之家周一歲而稱病者或數次焉其病也延醫者半不延醫者亦半死亡之率亦各相當由此觀之無醫者未必喪生受治於醫者且有時反罹於死然則醫之術固不可恃也夫醫之爲道何自而成乎切脈而已矣品藥而已矣古之審脈者分爲三部而九候之故病情無所遁今專用寸口而以賅上下諸脈其不足以取效亦明矣古之用藥者採擷必於道地泡製必依定法今則奸商牟利僞品充斥其蒸曬㕮咀一皆委於賈儈之手其不足以取效又明矣醫之所恃曰脈曰藥至脈與藥一無足恃何醫之可言然則醫之術果不可恃也和緩不作名醫不可見矣鄉俗之豎百技無成乃遁而習醫素問不能舉其文本草不能詳其說覘人有疾授一方以博取酬金其治之而愈者大都不治而亦愈者也其治之而死者設不治焉或反可以不死也然則醫之術雖不可恃也吾敢爲有病者正告曰有病可以不治不治而死死於病也天也治之而死則是死於醫也人也死於天猶可說也死於人不可說也况吾不治所病未必即死俟死而治之或反啟其所治者致死焉此耳目之前所恆有之事非過言也古諺曰有病不治恆得中醫善夫其言之也賈公彥採以入周禮疏班孟堅錄以述藝文志誠重其說耳道法自然喜由勿藥日光之力勝於灸焫空氣之效過於鍼砭飲食之功優於膏丹丸散平喜怒節嗜欲均勞逸慎寒暑調養適則榮衛自充元氣足則客邪自去病何足慮不治正所以治之也世俗之醫能解此者尠矣

雖屬有激之談而精到處自足針砭愚蒙不少

君子不重則不威試就女界闡明其說

瀏陽　李玉采南

余自束髮受書。粗解文字。於威字從女之義。竊致疑焉。以爲女子者。以順爲正者也。扶陽抑陰之義。衍其說者數千年。女子之天職。惟服從而已矣。威之一字。男界專有之。女子則何與焉。迨長而入校。教師爲述古女子嘉言懿行。貞義節烈。赫赫在人耳目。百世下。聞其風者。猶爲之肅然起敬。遙想其時。巾幗鬚眉之氣概。當必有令人敬畏交集。凜然不敢輕犯者。然後知女子亦自有威之可言。古之造文者。其用意蓋深遠矣。自歐化東漸。三代以來之所謂婦教者。防維漸潰。青年弱女。浸淫於平等自由之說。動靜云爲。去古人幽閒貞靜之風。日以遠。違其心。未始不欲以威示人。顧以學問淺薄之弱。乘之以虛驕之氣。輕舉妄動。取厭於同儕。蕩檢踰閑。貽譏於社會。彼其所謂威者。驕盈耳。浮躁耳。猖獗而自恣耳。有識者薄其無行。方且嗤之嘲之褻玩之揶揄之。嗟嗟。己不自重。而欲人之重我。烏可得哉。烏可得哉。孔子曰。君子不重則不威。爲男界立言也。而在今日思之。斯言也。則亦女界之良藥矣。古之賢女。所注重者。惟在己之一身。長舌。引爲厲戒。則重在言。守身。矢以畢生。則重在行。出入有節。衾影無慚。闔敬奚之門。而人不識其禍。倚漆室之柱。而人不疑其私。戴萊妻之畚。而人不薄其貧賤。夫是以德行立而名譽顯。謂之女中君子。良不誣也。其在周易。巽爲長女。離爲中女。合而成家人。孔子繫之傳曰。威如之吉。反身之謂也。其示人以求己。可謂深切著明矣。如是、而後可以言重。如是、而後可以言威。

試各擬國慶日演說辭

推闡入細有功世道之文

無錫縣立女子師範三年級生　過蘊秀

民國告成。七載於茲。此七載中。有、可、喜。亦、多、可、悲、喜、者、何。却滿清。覆洪憲。我漢族人民。俱得享再生之福。悲者何。悲所謂民國者。空名焉耳。形式焉耳。非有民國之真精神也。嗚呼。吾民希冀之共和。盼望之共和。期享共和之福耳。孰意逆歲。逐鹿兵禍未息。舊時之國恥未雪。而反日以累增。政體之紊亂如故。官吏之專橫如故。外交之失敗如故。外債之增積如故。主權之損失如故。土地之割喪又如故。南北紛爭。意見橫生。同室操戈。塗炭生靈。名爲救民利國。實則殃民禍國。上焉者。以爲尊莫尊於余。貴莫貴於余。天下之權。皆出於我。矯情趨利。敲剝百姓之骨髓。惟圖一己之私利。下焉者。盲從趨勢。亦惟圖一己之利。上下相蒙。以私爲公。不知家之外有國。私之外有公也。任意恣肆。凡不道不德之行。爲於專制時所未見者。於民國時俱見之矣。此

眞可爲痛哭流涕長太息者也嗚呼禮義之衰道德之敗紀綱之廢於斯爲極今者徐公蔭任元首得人敬祝吾國南北統一意見消除國基由是鞏固生民由是安寧舉國上下和樂且康同心協意謀線外患以保全我疆土振興教育以文明我國家提倡實業以富饒我國家講求軍務以強壯我國家敦詩書明仁義以道德立國俾千萬世而不屈是深望於元首徐公暨執政諸公實深圖之又望吾同胞熱忱愛國毋爲種種逸出軌外之舉動則吾國幸矣不然強鄰虎視弱肉強食朝不知夕吾國岌岌乎危哉滿清以無道德亡民國之興烏可不重道德哉專制之時一人有道德足以興國今則不然必人人有道德然後可吾儕亦國民之一分子求學於今日負責於將來陶冶未來國民之道德品性者誰之責乎負陶冶之責者烏可不先自修其身乎今日爲國慶佳期慶賀之餘區區鄙意敢爲諸君感慨言之

反正開合淋漓痛快不圖賈生嗣響再見今日佩服

中秋謝飲小啓 附詩二絕

無錫縣立女子師範三年級生 顧洪渠

小院風清香飄桂子蟋蟀吟秋於階下絡緯促織於草間少焉一輪明月徐以東升照耀於晴空勢若晶球頓成琉璃世界此蘇子瞻所以嘆瓊樓玉宇者也斯時杯盤狼藉相與爲樂秋色以悅目明月以照影轉笑古人夜遊秉燭爲多事耳光陰易逝日月如梭轉瞬中秋已過良宵不再日前讌飲已成陳迹而醉酒飽德銜感何窮茲奉贈拙詩二章聊作瓊瑤之報可乎

詩

書扇

瀏陽 李王采南

一拳捲碎歐羅巴。一脚踢翻美利加。獨駕長風上天去。鑿開星界種桑麻。

書懷

同上

歲月奔馳感逝波。一天心事奈愁何。秋高可惜新詩少。夜永生憎亂夢多。黃葉風霜呈晝景。綠羅煙雨繞吟窩。雙扉靜掩渾無事。閒展騷辭讀九歌。

即事

同上

微茫曙色上簾櫳。一院清陰一捐風。鳥語亂穿煙樹外。露聲清滴硯池中。遠凝空翠梧桐影。暗觸濃香茉莉叢。欹枕欲將殘夢續。賣花聲裏日初紅。

即事

同上

螢光新上小窗紗。情緒無聊客憶家。紅友青奴新伴侶。詩箋詞譜舊生涯。簾更靜後簾猶捲。螢火低時扉半遮。謝卻繁華無個事。一燈如豆落銀花。

詠紙鳶

常熟縣立女子高小學校補習科生沈以清

久雨忽晴天見霽放紙鳶扶搖看直上繫線總牽連

其二

線索原無盡飛騰指顧間休嫌輕在骨高覺莫能攀

重修讀書臺有感

六代繁華付刼灰空餘太子讀書臺（臺在校中為梁昭明太子讀書處）藉增大好湖山色（我邑有尚湖虞山）餘韻流風繫石梅（我校在石梅）

其二

修葺荒臺復舊觀（斯臺年久失修勢將傾圮今春由余校長重行修葺煥然一新）煥然發翠與流丹（臺傍虞山之麓其下有焦尾溪）高山仰止心傾折澀弔休嫌積雪寒（書臺積雪為我虞十八景之一）

其三

世變滄桑幾度經名山風雨溯遺型臺中帝子今何在弔古空篆石上銘（碑刊昭明太子遺像及鄭徵所撰讀書臺銘）

其四

巍然獨峙發靈光（我邑遭庚申兵燹城市皆成焦土斯臺獨無恙）六代弦歌萃一堂想見文人多藝業名山片席屬蕭梁

中秋望月

無錫縣立女子師範三年級生顧洪渠

耿耿銀河掛斗牛團團明月似冰球遙知此夜曾團敘獨我離家不繫舟

中秋望月

風清人靜月當軒閒步偕儕涉校園三五良宵今夕好吟詩不寐樂黃昏

重陽即事

嗟此光陰如水流一年容易又三秋佳時又到重陽節誰與登山百不愁

同題

盈疇香稻似悲秋處處丹楓鳥自啾遠羨太湖波浩蕩何時泛泛逐閒鷗

重陽即事

無錫縣立女子師範三年級生過蘊秀

重陽破例不登高賞菊持螯意自豪何必蹕行前哲事東皋嘯傲覩雲濤

當年桓景避災疾千古傳為名勝日龍山落帽仰前賢古往今來無與匹

落筆灑然



家常事理問答（續）

左丹

（瑛）假牛筋梳於日中櫛髮尤櫛髮尤亂。何也。

（丹）物體於乾燥時易帶靜電氣。假牛筋梳與頭髮。均爲帶電體。日光中必異常乾燥。當櫛髮時梳與髮互相摩擦。則發生電氣。電氣分陰陽兩性。同性相斥。異性相引。同一帶電之頭髮。或斥或引。宜其尤櫛尤亂也。

（瑛）羊毛、絹絲、蛤殼等。燃燒之。煆炙之。發生臭氣。何也。

（丹）動物性構成之物品。其中概含有窒素。（卽淡氣）燃燒時發出之臭氣。卽窒素也。

（瑛）外人以棉花用藥水化製之。可得人造絹絲。光亮無匹。織成綢緞。燦爛可觀。然其實質總不若天然絲之堅韌。魚目混珠。將何以辨別。

（丹）天然絹絲既爲動物所造成。故其中必含有窒素。燒之必有臭味發出。幷殘留灰滓。人造絹絲爲植物質纖維。其中不含窒素。燒之無臭氣。殘灰亦甚微。卽此一端。已可辨別。若稍欲精密檢別。可於苛性鉀溶液中。將絹絲浸入。能溶解者爲天然絲。

不溶解而帶黃色者人造絲是也。

(瑛)電燈泡用久則光暗。且罩內有黑灰。此何原理。

(丹)老式電燈發光之絲為白金絲。但白金絲之價格極昂。故新式電燈中。均以竹炭絲代之。竹炭絲為極細之純粹炭素所造成。因炭素之抗抵力亦大。能使電流通過時。發劇熱而生強光也。但炭絲時時受強電流之通過。炭素不無消費而析下。日積月累。炭素絲漸次消削。析出之炭素。卽成黑灰。散蔽罩內。由是發光希微。不堪於用矣。

(瑛)人被蛇齧蜂螫。則疼痛非常。且患處墳起。然以吐涎或阿莫尼亞水。塗擦患處。少時卽愈。何歟。

(丹)按蛇齒蜂螫中。均含有毒性之有機酸。人既被噬後。此種有機酸。卽侵入人之肌膚或組織中。因其有毒。故疼痛而墳起。吐涎與阿莫尼亞水。均為鹻性液體。但酸性物遇鹻性物。則必起化合作用。化學上稱之為中和。所謂中和者。卽皆失其酸性與鹻性也。今蛇齒蜂螫中之有機酸。遇吐涎或阿莫尼亞亦起中和作用。而失其毒性。於是乎患愈矣。丐者捕蛇。往往以吐涎為護身符者。其以此也。

(瑛)毛玻璃口之瓶。玻塞緊塞而不能開拔時。以火熱其頸之周。則塞自然易拔。何也。

(丹)凡物遇熱則膨脹。遇冷則收縮。物理學上之公理也。今以火熱瓶頸之周。則頸周一部分之玻璃。遇熱而膨大。瓶塞一時未及傳熱。故仍其大小。其得寬然而拔出也。固宜矣。鐵道接筍之處。必處二三分。此防車輪與軌道摩擦生熱。而預為膨脹所留之餘地也。又以滾沸之水。急亟注入冷玻璃器中。玻璃必致破裂。此因一部膨脹。一部未膨脹故也。故玻器中盛熱物。當先將玻器加熱一過。為得也。

(瑛)嘗聞火柴公司中。工人多骨熱病。何也。

(丹)火柴之發藥中。必含有燐質。燐有毒。侵入體內。

骨乃發熱工人日與燐近。難免不受其毒。是以多骨熱病也。

(瑛)吾國牆壁。皆圬墍以石灰。但圬墍後。必待多時。而方能堅實。此何理由。

(丹)石灰之成分為鈣養。既圬於壁。則漸漸自空氣中吸取炭酸氣。而變成為炭酸鈣。炭酸鈣為堅固之物質。故牆壁亦能堅固也。故新造屋者。欲其牆壁迅速堅固。可於室中煮炭。使發生多量之炭酸氣可也。

(瑛)彈丸擊玻璃窗。祇穿一孔。何也。

(丹)動者恆動。靜者恆靜。物理上稱為慣性。玻窗之一部。受彈丸之力而動。故穿破。其他各部。均不受力。仍保其恆靜之性。是以殘留也。幻術者用一茶杯。杯上蓋一洋鐵甕盆。盆上置一厚紙圓筒。筒上再放雞卵一枚。以木尺用力擊甕盆。盆卽飛去。而雞卵跌入茶杯中。觀者不識。異常奇之。實則不過一物理上之慣性試驗耳。

(未完)

指環新語

陳端志

猶太人當基督教以前。已有指環為結婚之紀念物。大都以綫狀赤金為蒲鉾形。亦有特別形式者。英國博物館中。陳列世界各國古代之指環。中有九世紀時之訂婚指環。劃有各種家屋。殊為巧妙。亦有刻以「幸福之生涯」、「愛我」、「我愛汝」、等文字。此等指環。皆加於左手之無名指上。以左手為服從依賴之表示。無名指為平常操作不用之指。較他指為清潔。或以無名指者。心臟特種之血管。可以直達。以示愛之。

自。心。永。矢。不。忘。也。

男子之求婚者。加指環於左手之食指。女子未婚者。加於小指。而嵌以紅玉或金剛石一顆於其上。蓋指環上之寶石。習慣上均有特別之意義。此種習慣以英國爲尤甚。往往以多數之寶石連絡綴合以表意義者。如 (Ruby, Emerald, Garnet, Amethyist, Rubyi Diamond) 之排列。以表其尊敬之意者。(Lapis opal Verd, Autique, Emerald, Malachite, Emerald) 之排列。以表其愛我之意等是也。更有以自己生月而擇之者。各月均有意義如下。

(月份)	(寶石名)	(意義)	(花名)
一月	柘榴石。	勝利。	雪花。
二月	紫水晶。	誠實。	櫻草。
三月	碧玉。	勇氣。	菫。
四月	金剛石。	清潔及貞操。	延命菊。
五月	綠寶石。	不朽。	山櫨。
六月	瑪瑙。	康健。	忍冬。
七月	土耳其玉。	成功。	睡蓮。
八月	紅瑪瑙。	幸運。	罌粟。
九月	貴橄石。	喜悅。	朝顏。
十月	綠柱石。	幸福。	蛇麻草。
十一月	黃寶石。	恩惠。	菊。
十二月	紅寶石。	愛。	冬青。

此外紅玉爲熱心與莊嚴之表示。碧玉爲純潔之表示。若鏤以銀。則爲患病之表示。惟婦女之指環。總以嵌紅玉爲最上。

有以時期不同。愛憎因之而異者。蛋白石是也。上古至中古時代。此石頗得世人愛用。一千八百二十五年時。英國詩人斯谷得(Scott)所著「湖上之美人」中。極言蛋白石爲不祥之物。價值遂一落千丈。至今幾無購此者。而以美國人惡之最甚。近來澳洲產出黑色優美之蛋白石。人又好之。至此而蛋白石遂有

再貴之望。

亦有一石而有數種用意者。金剛石是也。英國詩人沙士比亞(Shakespeare)著作中有威尼斯商人一篇。中有柏薩尼與對僕爾西亞姬曰。「此指環離去此手之時。卽我生最終之日。」以此金剛石指環。用以表用情之專者。有爲危險之護身者。又有表勇敢堅忍剛毅之義者。在昔王侯將相出征時往往佩此。視爲威壯之品。致英字(Diamond)一字。本從希拉文(Adamas)而出。戰勝之意也。法王拿坡崙(Napoleon)自信成功與勝利。將常佩之劍。嵌此石於劍端。或有遺失此石時。則凶災必將發現云。

家庭新知識

迦羅室主成玉氏稿

三杯酒之代價

據美國某統計家之計算。謂吾人日飲酒三杯。未爲過奢。然積之經年。代價頗鉅。經其精密之統計。得一詳表如下。

日飲三杯酒積一年之代價

- 麪粉一桶(Barrel 合中國一百四十五斤三兩)
- 小粉二十磅(Pound 每磅合中國十二兩餘)
- 糖五十磅
- 牛奶餅二十磅
- 麪十磅
- 胡桃栗子等硬殼果品十磅
- 梅子十磅
- 咖啡十磅
- 米十磅
- 豆十咵(Quart 每咵合中國六合三勺)
- 蘋果三咵
- 肥皂十條
- 火腿四至十二磅
- 火雞四至十二磅
- 甘藷一布歇爾(Bushel 合中國二斗零一合)
- 愛爾蘭產馬鈴薯三布歇爾
- 橘子四打
- 芹菜十束

觀上表可知吾人不可不知節儉。毋謂代價細微。而

浪費之。要知積少成多。無不類是。諺云。日節三杯酒。年增五月糧。此之謂也。

瘧疾之豫防

美醫學博士柏樂文氏。行醫吳中。聲譽卓著。日前經公益事務所董事之紹介。演講於通俗教育館。玉往聽講。爲兹特追錄其大意。以實我篇幅。

柏氏之言曰。近年瘧疾盛行。且種類日多。千差萬別。不識者幾不知其爲瘧疾也。考瘧疾之傳染。皆由於蚊類之體中。含有起瘧疾之微蟲。名曰胞子蟲。當其螫人時。卽由蚊口入人體。越數日。滋生大盛。逐患瘧矣。在美國南部某處。曾有醫士數人。潛心研究。實地考察。建屋兩楹於某深林中。（該地多蚊蟲。居於是者。輒患瘧而死。）窗牖多覆以鐵紗。使蚊蟲不易出入。兩室隔絕不通。甲室陳飾器物。多用滅菌法消滅黴菌。惟納含有胞子蟲之蚊蟲若干。乙室則蚊蟲悉行驅除。其器物被褥。均用患瘧而死者所服用之具。令健全無病之兩人。分居二室。不數日。居甲室者亦發生瘧病。而居乙室者卒無恙。可知瘧疾與其他傳染病不同。其傳染全由蚊蟲爲媒介。故欲豫防瘧疾。第一先撲滅蚊蟲。兹錄其數則如下。

一蚊之產卵。必於水面。居家之水缸中。有打拳蛆。卽蚊卵所孵化之幼蟲也。故宜用鐵紗或夏布做罩蓋之。使其不能鑽入產卵。

一居家不用之缸、甏、綠匹、擂盆、洋鐵罐、破瓶、破缽、破缸爿等。仰置露天。最易積存雨水。不久卽易發生打拳蛆而化爲蚊。故均宜覆合。切勿仰置。

一痰盂、花瓶、宜常換水。久則易生打拳蛆。最好置膽礬少許於瓶中。如嫌膽礬價貴。用綠礬亦可。

一陰溝、陽溝、及潮溼之處。無法使之乾燥者。每星期澆煤油一次。使水面罩有煤油一層。則打拳蛆皆窒息而死。蚊蟲亦不向該處產卵矣。

餘興

科學之趣味（續）

谷靑

二 鴕鳥奇談

食玻璃之怪鳥

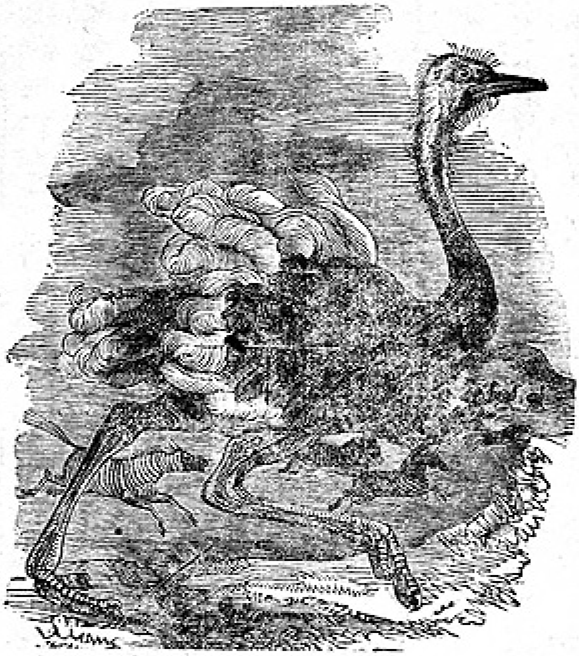
有鳥焉。厥生三日卽能食玻璃之碎片與沙礫細石。生後一月。體之高度已可一尺。其名維何。蓋卽今所欲述之鴕鳥也。

陸上之鳥類中。其身體頎大。可以爲其族之王者。厥維鴕鳥。鴕鳥之身體若何高大。今且勿論。但言其卵。頎大已如小兒之頭。及其孵化而出。發育成長。則軀體之修偉。又可想見矣。其行也速於奔馬。往來便捷。不須御空而行。故其翼甚小。殊勿稱其身。

大抵鳥之一生。在空中時居其半。在地上時亦居其半。獨鴕鳥則不然。其一生全不飛行於空際。始終往來徒步於椰子樹茂盛之沙漠上。其背際之二翼。匪以供飛翔。僅時時用以維持其身體之平均而已。其足頗強。異於他鳥。蓋不如是則不足以支持其重量。一百八十八斤之身體。人類家畜一蹴卽斃。脚爪亦巨。甚適於搔取砂礫玻璃穀粒之用。

雛鳥孵卵

入產卵期後。日產圓形如足球之卵。每枚之重約二斤半至三斤許。製爲蛋餅。味頗美。分食之可得二十



五份。若卽其穴而觀之。將見十二枚或十五枚之卵。整齊排列於大穴之中。其卵初生時。殼軟。二三日後。漸硬。其上敷沙二寸許。而孵化焉。普通之鳥。孵卵之責。屬諸雌鳥。於人亦然。撫育鞠養之勞。皆乃母之事也。顧鴕鳥則不如是。孵卵之事。雌雄互任其職。晝則雌鳥。夜則雄鳥。而其交替之時間。亦至有一定。卽雄鳥則自午後四時起至翌晨九時止。雌鳥則自午前九時起至午後四時止。孵卵之事。不僅雌雄分任其職而已。且尤以雄鳥爲主而溫之也。溫之之法。頗不易。試思以百八十八斤重量之身體。壓於卵上。得弗憂其破裂乎。故親鳥屈其脚而護之。毅力忍耐。至四十餘日。始產雛。將產二三日中。卵中微動。其嘴遂破殼而出。出甫一日。雛尻猶黏卵殼。不能爲活潑之運動。

今日人工孵卵之法發明。而於同時可孵化至三四十頭之鴕鳥。若英若美若澳洲等處。咸盛飼之。而利用其毛。其飼養鴕鳥之處。則謂之鴕鳥牧場。

世界著名之大鴕鳥

鴕鳥之牧場。於去今三十年前。阿非利加之某官吏。

始自其土地之酋長處購歸而試飼者也。今則以柯斯登氏之研究。謂確可得莫大之利益。云氏所經營之美國福利搭牧場爲著名於世界者。彼牧場中拿撲侖之世界第一大駝鳥。身長丈九尺餘。其力能挽乘坐二人之馬車。若行無所事。時至今日。世漸知駝鳥之可貴。故駝鳥之價值。乃次第增高。今卵一枚。竟值至三十元之鉅金。而生僅六月之雛。則需六十元焉。羽毛能每年收穫。一頭之駝。每年所產毛羽之價格。約達六十圓之上。以迄二百元。亞非利加之駝鳥。大抵能生七十歲。統計一生。當可得四千元以上之產額。其利之溥。誠有令人驚駭者也。

毛羽之拔法

駝鳥毛羽之拔法。至有趣味。先驅一鳥入狹窄之夾牆內。牆高四尺。鳥入其中。既已不能退。不能遂。如羝羊之觸藩矣。乃復以黑布入牆。蒙其頭而縛之。駝鳥乃益無能爲。然後一人壓持之。一人急拔其毛。拔小毛時。駝鳥不之覺。拔大羽。則亦感痛苦。故以鋏切之。切畢。乃引之出。除其蒙面之布。且作溫和之呼聲以慰之。而駝鳥遂舉其不美觀之雙翼。而入廣漠之牧場矣。

由是取得之羽毛。曾經種種手續而精製之。遂成有價值之貴物。西洋婦人帽子之飾。亦恆用是。南亞非利加洲輸出羽毛之總額。一年約有一億萬圓之鉅值。故亞非利加人之視駝鳥。至爲愼重。今則以活駝鳥運出外國者。須納一千元之稅金。然其運出於外國之駝鳥牧場者。仍絡繹不絕也。

日本素無駝鳥。然今則臺灣、琉球、小笠原、伊豆、九州、四國等處。咸充分飼養之。而我國幅員之大。十倍日本。曾不見一駝之影蹤。我國人於實業上無競進之心。於此可見一端矣。

（未完）

模範兒童（續）

郜光典

佐黑迷邊泌 Jerem Y. Bentham 英人。以千八百七十四年生於倫敦。幼而穎悟。好談玄理。醉心典籍。五歲家人戲呼爲哲學兒。年十四。入惡斯佛大學。嶄然顯頭角。繼入林亢法學院。及法國大革命起。曾三度遊巴黎。經驗益多。歸國後。潛心著述。遂爲道德學法理學開一新國土。卒以三寸之舌。七寸之管。舉英之弊法而廓清之。以演成今日之治。及至晚年。邊泌之令名滿天下矣。

康德 Kant 名俺馬努兒 Immanuel 德國人。家世寒微。父爲馬鞍匠。母慈而嚴。正直謹肅。言信行果。故先生幼時。卽愛眞理。常確然不可動。蓋受母之感化爲多云。

噶蘇士。Louis Kossuth 匈加利人。家系雖非貴族。而其父素以愛國知名。其母熱心耶教徒也。少年教之有方。故性質高尚。熱誠過人。有非偶然者。噶蘇士早慧。年僅十六。卽卒業於卡文大學。名聲藉甚。常語人曰「大丈夫志一立。何事不可成。」聞者莫不驚異之。年僅弱冠。卽以法律名家。聞於國中。乃歸故鄉。往往跋涉山川。獨適曠野。或游獵練習心膽。或演說以養雄辯。鷙鳥將擊。先修羽翮。偉人所養。有自來矣。

羅蘭夫人生於法國巴黎。其家本中人之產。父性良懦。母則精悍。有丈夫氣。勤儉儲蓄。治家有理。夫人稍長。受尋常教育。雖然。彼富於理解力想像力。故於規則教育之外。其所以自教自育者。常倍蓰焉。年十歲。卽能讀一切古籍。彼兄弟姊妹六人。不幸悉殤夭。故夫人少年之生涯。極寂寞之生涯也。惟寂寞故愈益

求親友於書卷之中。感情日以增。理想日以邃。彼後年曾寄其夫羅蘭一函云「妾之多感。殆天性然矣。生長於孤獨教育之中。愛情集注一點。愈熾愈深。歌哭無端。哀樂奔會。當尋常兒女忙殺於遊戲。術術於飲食。而妾往往俯仰天地。若有身世無窮之感。」云云。其少年奇氣。觀此亦可見一斑矣。

克林威爾 Cromwell Oliver 父早世。教育之事。惟母是賴。故稱克林威爾之性行。受於母者爲多云。年十七入中學。是爲初離鄉關而入社會之首歲。十八歲入大學。統克氏少年之歷史。一最簡單最沉靜之歷史也。

瑪志尼 Ginseppe mazzini 意大利士人子也。年十三。入市立大學。其時正去維也會後三年。國運日非。瑪志尼塊然若失。自茲以往。惟著深黑色喪制之服。以終其身。有叩其故者曰。「吾當時亦不知其所以然。惟在羣兒稠人歡笑雜遝之中。自覺悲氣沈沈而來。襲心使人哀。使人老。吾其無國之民。吾其服國喪以終吾年。」掩淚歡場。悲歌牖下。多情多淚之英雄。大率然矣。年十七。既通諸學。見識文章。超異流俗。日者侍母散步於治那河之岸。忽一巨人面目深黧。鬚髯如戟。頎長七尺。風采稜稜。飄然來前。脫帽而施禮曰。「願爲意大利之亡命人有所盡」母則泫然探懷中出若干錢。摳一掬之淚納諸巨人破帽中。瑪志尼問曰。彼何爲者。母曰。此愛國男兒也。彼等欲救國而事不成。離父母。割妻子。流竄一至於此。瑪志尼自聞茲言。如冷水澆骨。心大感動。其犧牲一身以酬國民之志。實起於此。

加里波的 Ginseppe Garibaldi 舟人子亦意大利人。性慷慨好義。喜鳴不平。視生命鴻毛如也。年十五。浩然有以國事爲已任之心。常語人曰。「余誓復意

大利。還我古羅馬」自茲以往。吐棄一切。惟注精神於國事。

威廉格白的者。英國人也。幼好學。貧無所出則入營充兵士。減衣省食。求一筆一書。窮旦夕餘力。以爲自修計。夜不能自備膏燭。常抱書就空庭。俟人靜讀之。或不能終卷。比天明不去。同營有誚其迂者。君吟咏自若。如是者二十年。不稍懈。撰文法法政諸書。傳諸世。西語曰。艱難中可造無限勳業。又曰世界偉大人物。多於寒門茅舍求之。吾觀格氏而益信。世有因門祚式微而不能自立者。其亦可以興矣。

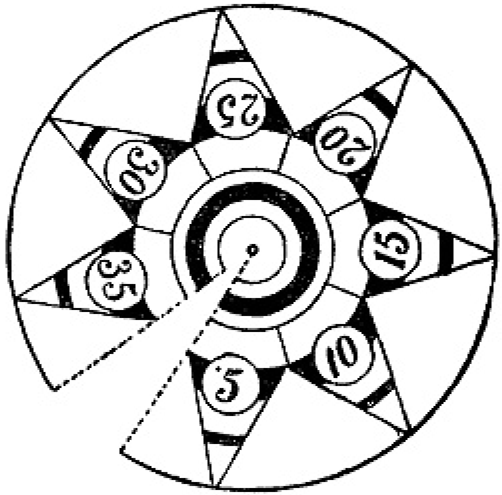
家庭游戲

谷青

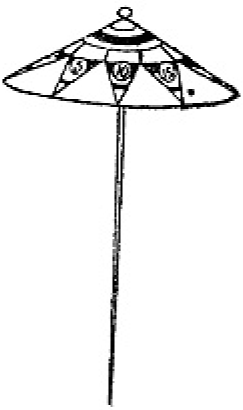
紙旋子(競技游戲)

以白色厚紙。翦成正圓形。切去一角。(二二一・五度。)繪之如第一圖。註5 10 15 20 25 30 35等數字。縫合之。如已張之傘。插之針上。如第二圖。謂之紙旋子。然後插針於細孔之筆管中。一手持筆管。一手捻針使之旋轉。當針旋轉時。各人伸指近紙旋子。指定一處。不許游移。迨旋轉既終。以各人所指處得點之多寡爲勝負。例如甲指之處得點15。乙指之處得點5。丙指之處得點30。則甲勝於乙而負於丙。反覆行之。甚有趣味。此游戲自二人以上。以至七人。皆可行之。

第一圖

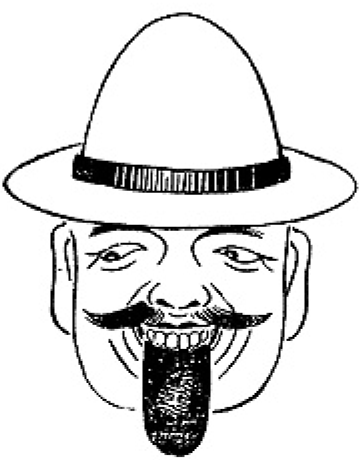


第二圖

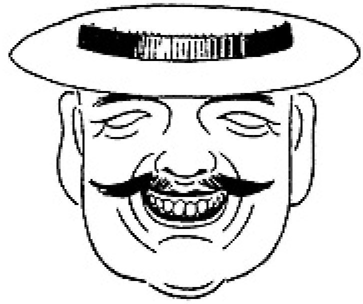


長舌鬼 手工游戲

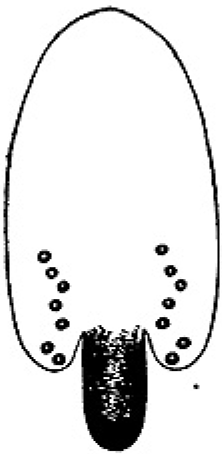
如圖一高冠之男子。瞠其目。吐其舌。若以手抑其冠。則舌吐益長。目忽右視。更抑其冠則舌吐益長。目則左視。拔其冠而使之高。則舌稍稍縮而目復右旋。如是抑之拔之。其舌之伸縮。眼之轉動。乃無已時。誠奇觀也。諸君欲知製法乎。請先觀其側之附圖。甲爲



甲



乙



一有冠無頂。有目無睛。有口無舌之人頭。乙爲一長條之紙片。上爲冠頂。而下爲長舌。舌與冠頂間。則又有無數之目。或開或閉。或左視。或右視。以乙圖之舌。自甲圖冠頂之裂縫插入。自口中拔出。則此滑稽之人形具矣。然後抑冠拔舌。則趣味之長舌鬼游戲。由是開始矣。